

知行永远在路上

小小作家 李金桥  
辅导老师 王凤娇

“读万卷书，行万里路”。这句名言蕴含着一个朴素而深刻的道理，告诫我们在生活中不仅要学会读“有字之书”，还要学会读“无字之书”。

读“有字之书”，就是增加自己的阅读量。莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品”。我和许多小朋友一样，喜欢读书，有童话、有寓言、有科幻故事、有古典名著等等。读书，就像早晨透过窗户溜进来的一缕阳光，柔和地温暖着我的心灵；读书，就像在大海中自由航行，让我如痴如醉地看着那浪花一朵朵；读书，就像聆听老师的教诲，教我在成长中快乐地发芽。

读书是一门学问。以前，我读书的时候总是一目十行，囫圇吞枣，就像狗熊掰包谷——掰一个丢一个，收获不大。但自从我看《不动笔墨不读书》这篇文章，

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

又是新的一天，宇宙法庭的法官太阳先生伸了一个懒腰，打开了宇宙法庭的大门，今天会有什么案子呢？

“咦？这是什么？”法官大人的桌子上有一张纸。他仔细一看：呀！是今天要办的案子呀！可是平常是有一沓纸的呀？莫非这个案子非常棘手？他一边想，一边看了起来……

“原告：江河湖海、花草树木（代表）；被告：人类。原告起诉的原因：人类滥伐森林、随便污染水资源……”

看了这张纸，法官先生被吓坏了：原告这么多却只有一个被告！一会儿就开庭了，原告被告都会来，还是听听原告为什么要起诉人类吧。

“开庭！”随着一声令下，原告代表树木就急忙说：“法官大人！我们树木已经因为人类的乱砍乱伐而已经所存无几了！我们的优点有很多呀！能吸收二氧化碳，释放氧气，还能减少水土流失。人类可以适当的砍一些老树做东西，但也不能连刚出来的小树苗都砍呀！由于没了我们，现在地球水土流失严重，这气温都上升了许多，最后受害的

小小作家 孙硕  
指导老师 韩涛

今天上午，枣庄日报社组织我们学校四年级的小记者参加了一项社会实践活动——“当一次小交警”。

上午8：30，我们都穿上小警服，在青檀路和光明路交接的岗亭前集合，活动开始，我们就跟交警阿姨学习指挥交通的动作，看着交警阿姨做着规范、潇洒的动作，同学们都羡慕不已，学习起来也特别认真。

路人们看到了一群精神抖擞的小交警都停下来驻足观看，有的还拍照留念。基本动作学过以后，我们分组实践——当一名交通志愿者。韩老师选中了四名同学（我便是其中之一）分别到四个路口去协助管理交通，我们四人带好绶带，拿了交通指示牌和遵守交通倡议书来到各自的路口。我和爸爸来到西南方的路口，每当红灯亮起时，我便亮出指示牌提醒人们不要闯红灯，路过的人们看到我时都感到很惊奇，都很自觉的遵守着交通规则，爸爸忙着给经过的人发倡议书。

有位大爷对我赞不绝口，还说学校组织这样的活动对孩子成长很有好处；有位带孩

小小作家 田熙茹  
辅导老师：高淑兰

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

“对呀！我们水也很痛苦！人们经常往我身上扔垃圾、吐痰，还把污水往我身上倒！我的整个身子都又臭又脏！在我身子里的小鱼小虾快要被毒死了，水不能饮用了！”

“可是……”人类心虚的狡辩。

“不要再说了！”法官大人大声说到，“人类，知道自己错了就应该改，不要狡辩！只要能改过自新，是可以原谅的！以后不能乱砍树木！不许污染河水！做不到就要严惩！”

人类听了，羞愧的低下了头，无地自容地说：“我一定会改正的，请再给我一次机会吧！”

原告露出了欣慰的笑容。

小小作家 李博文  
辅导老师 魏晓燕

小岛上漫山遍野，绿叶成荫，满地的鲜花散发出淡淡的清香，许多小动物都在这儿住下了。

小熊在岛上种了许多果树，蚯蚓每天帮助果树松土，小象忙着给果树浇水，小猴等到果树结了果，摘下果实与大家分享，小鸟们在果树上开着演唱会，吸引了许多动物前来欣赏。

小岛成了小动物们的乐园，大家在岛上生活的很快乐。

小小作家 郑芷若  
辅导老师：冯 蕊

保护地球，是一个熟悉的不能再熟悉的词。

在银河系医院，愁眉苦脸的地球一瘸一拐地进了挂号室，白半星连忙急切地问：“地球大哥，你怎么了？”地球苦笑着说：“这说来话长啊！人类在我身上乱破坏，他们发达了，可我却伤痕无数！”

地球先来到皮肤科。科长射手座请来了两位特级医师狮子星和双子星。射手座拿着放大镜看了又看，发现地球的海洋面积占71%，而陆地面积占29%，其中还有大部分被黄色皮肤所覆盖，诊断为重症皮肤病。

随后，地球又来到了眼科，诊断为近视、远视、眼外伤、青光眼、白内障、巩膜病……紧接着，主治医师金牛星为地球分析了一下原因：人类大量开办工厂，排出的废气和污水破坏了大气

小小作家 李博文  
辅导老师 魏晓燕

《兔妈妈拔萝卜》

小小画家 赵一学  
辅导老师 李中华  
(逸夫小学三年级四班)

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 田熙茹  
辅导老师：高淑兰

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 田熙茹  
辅导老师：高淑兰

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 田熙茹  
辅导老师：高淑兰

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 田熙茹  
辅导老师：高淑兰

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 田熙茹  
辅导老师：高淑兰

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 田熙茹  
辅导老师：高淑兰

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 田熙茹  
辅导老师：高淑兰

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 田熙茹  
辅导老师：高淑兰

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 田熙茹  
辅导老师：高淑兰

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 田熙茹  
辅导老师：高淑兰

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 田熙茹  
辅导老师：高淑兰

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 尹惠琳  
辅导老师 金殿居

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，

小小作家 田熙茹  
辅导老师：高淑兰

“去看生活；去看世界；去看见证伟大的事件；去端详穷人的面孔和伟人的手势；去看奇异的事物——机器、军队、人群、丛林和月亮的影子；去看人类的杰作——他的画作、高楼和发现……”这是世界著名杂志《生活》的办刊宗旨，也是我的读书故事。

我喜欢看书中的世界。打开一本墨香浓郁的书，怀着赤诚的心，保持孩童般的单纯，小心翼翼地探入书中的世界。永远睁着一双好奇的眼睛，看那五角星状的房子，一只兔子守卫着城堡，散发着哈密瓜香味的青草，睥睨一切的映山红，唱着歌儿的泉水……书里的巴黎是粉红色的，飘着香水味，埃菲尔铁塔笑着同云云打招呼；书里的西藏是蓝色的，太阳暖暖的照在布达拉宫上，深吸一口全是格桑香味儿……

我想融入书中的世界。看是什么样的信仰，让阿廖沙跪倒在大地上，嘴唇亲吻着泥土的气息，