

城管在路上

□程应峰

没有城市，也就无所谓城管。城管，是与城市连系在一起的。一座城市在人们心目中是不是够美、够好、够靓丽，既与这座城市的设计状况有关，也与市民的素质有关，更与城管人付出的努力习习相关。

当然，一座理想化的城市，是“没有城管的城市”。但在全民素质还没有提升到某个层次的现实生活中，缺少城管，城市一不经意就会陷入龌龊、混乱、无序的状态。要将无序变有序，将凌乱变整洁，城市这一舞台上便会像小说中描写的一样，上演各式各样的冲突和对抗，会在有形无形中构架出“狼族”和“羊族”，形成一种追和被追、捕捉和被捕捉的关系。这样一种不该存在的不和谐关系，就一座城市而言，该是多么紧张，而又多么尴尬的事情。

于是，一而再、再而三地有了城管的负面消息，这样一种情形似乎有了旷日持久、永无休止的态势。在剪不断理还乱的纠结中，如何诚挚待人，以诚感人，诚信管理，不期而然地成为城管人最沉重、最不能放下的块垒。

从理性的视角来审视，城管始终是在路上的。它需要城管人在已知和未知的路上永无止境地付出，在现实和构想间永不懈怠地来回穿梭。

城管无法逃离现实之路。城管人常常要走进大街小巷、犄角旮旯，面对乱停乱靠，乱摆乱卖，不遗余力地投入管理。在管理过程中，如果言语稍有不慎，便有可能出现剑拔弩张的情形。这样的时候，最重要的是冷静下来，设身处地地想一想他人的难处，通过引导加疏导、以心换心、以情动情的方式，真正让小商贩从城管人身上体会到温情、温暖和温馨。

据说，山东临沂有一支英姿飒爽的女子城管执法队，充分展现出女性细腻和温柔的特质，她们采取多样化的服务，密切与市民的关系。比如为老弱妇孺提供“歇脚”的场所、为骑车一族提供“打打气”的帮助，在雨雪天展开为群众“打打伞”的行动……这些事情虽小，爱心和温

□张光恒

枣庄人历来有暑天喝羊肉汤的习惯。羊肉属温热之物，本不该热天喝，但，三大碗拌有红辣椒油、色香味俱全的羊肉汤喝下去，大汗淋漓后，竟出奇地神清目明、身心舒泰。于是，乡亲们就爱伏天喝羊肉汤。

枣庄各地羊汤馆里的羊，多数从山区买来，也叫狗羊。它们的大小与狗差不多，性子也和狗一样活泼好动，常窜窜在农家的矮墙头，因此被称为狗羊。狗羊往往被主人赶往山上放牧，绝对是绿色食品。老家有句顺口溜：“山羊吃百草，百草即百药，百药入羊肚，羊身有药效，吃了山羊肉，百病都绕道。”所以，这种山羊价格奇高，熟的要卖到50元左右一斤。

大热天，羊汤馆的人多得能排起长队，掌勺人忙得像锅里翻滚开花的羊肉汤。羊肉汤的做法大致相同，但味道绝对有细微差别，这全在厨师的手艺，他们一

(作者系滕州市文学爱好者)

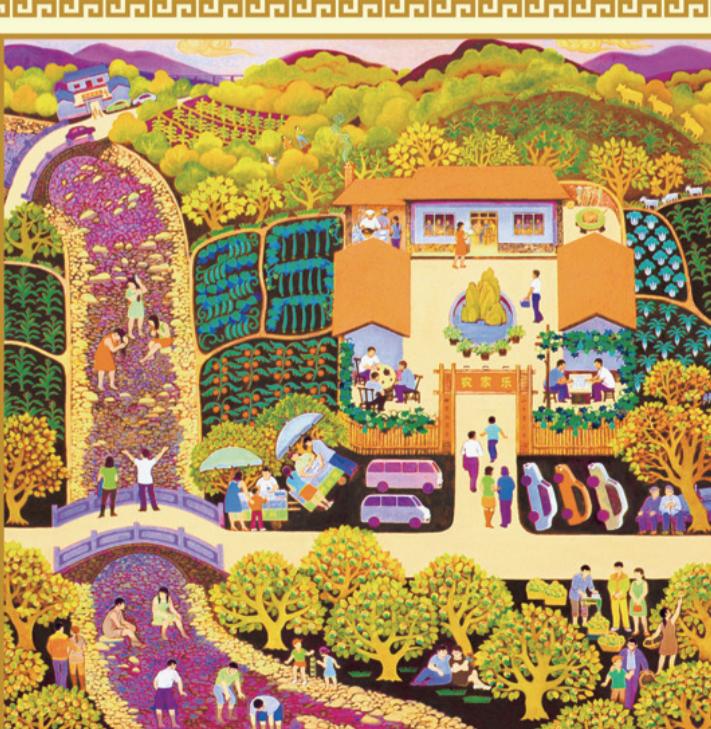
般各有绝招，皆秘不示人。所以，羊汤馆的生意有的兴隆，有的冷清，甚至有开了几天撑不下去就关门的。

枣庄滕州羊庄镇一家姓杨的老板，做的羊肉汤很有名。他先把活羊在石板上放倒，放净血，再将羊肠等内脏翻开，用面粉搓了去膻腥味，羊腿和羊身子剁成段先放进汤锅煮，洗净后的内脏与羊油后进锅，羊血用另一个小锅煮好，等大锅里的水沸腾了，再取羊肉、内脏、羊油搁置备用。羊骨继续熬制，等汤变白就好了。来了客人，先将羊肉切成碎片，在小炒锅内放油、葱、花椒等轻炒，然后放羊肉碎片、杂碎、羊血，加适量肉汤煮沸即成，盛入碗中，放上香菜、蒜瓣、陈醋即可。

山东人豪爽，热天喝羊肉汤的顾客，无论男女老少，皆是大碗喝汤，大块吃肉，大放辣椒油，汗如雨下仍不放筷，全都吃相豪放，妙龄少女也会双手端起海碗，喝得咕噜有声。客人走了一拨又来一拨，络绎不绝，方桌上因为浸染了羊油，油光可鉴，冬天甚至会凝固成铜钱厚的一层，实在让讲究的人骇然。

在李时珍的《本草纲目》中看到：“羊肉能暖中补虚，补中益气，开胃健脾，益肾气，养胆明目，治虚劳寒冷，五劳七伤。”这才知道它真正的健身妙处。食补不如汤补，夏天来枣庄，就去喝羊肉汤吧。

(作者系滕州市文学爱好者)



大连有为数众多的广场，遍布城市的各个角落。每一个广场都拥有形态不一、材质不一的城市雕塑。如海之韵广场，它的标志性雕塑是组合在一起的不锈钢柱，形似巨大浪花，又如腾飞的巨龙，以其抽象而富有韵律感的造型征服游人，广场上分布着几组人物雕塑，如春游、下棋、垂钓等，无不栩栩如生。在星海广场，有一组银白透剔动感极强的运动雕塑，带着强烈的视觉冲击力，不光造型上富于变化，隐隐约约还具有透光效果。原来如此巧夺天工的雕塑，其制作的原材料不过是细小的金属丝，真个是价廉物美。广场的标志性雕塑是纪念大连百年历史的“百年城雕”，形状像一本翻开的大书，向宽阔的海面伸展开去。“书”的中线上，是沿着地砖伸展的，一串由千百个不同年龄段的人留下的，由黄铜浇铸而成的脚印，脚印尽头，两个天真烂漫的孩子手指蔚蓝的大海，憨态可掬。行走在平铺雕塑上面的人，恰如一个个流动的音符，一个个鲜活的文字。

古代尚有明令，在现当代，作为政治、经济、文化中心的城市，其地位越来越重要。要维护城市良好的秩序，离不开有效的城市管理。但这种管理一定建立在法治基础上的，是人性化的。作为城管人，就必须在规矩中寻方圆，绝不能在规矩内弄是非，对滥用职权从中渔利的违法行为，绝不可姑息。

我想，如果有一天，每一座城市都拥有斑斓的色彩，就连街道都拒绝平庸单调。无论商业区还是文化区，无论是住宅地还是休闲场所，每一处都可以成为街头艺术家创作的领地。一片片空墙上，凸显出各种形式各种题材的涂鸦作品，处处给人惊喜和震撼，养眼养心的同时，让人平添了许多想象，并且布局有序，无需城管的干涉，这该是多么和谐而美好的事情。

城管不可偏离法治之路。在中国古代，城管立法就有很多成熟的地方。《唐律》规定：“距府十丈无市，商于舍外半丈，监市职治之”，即摆摊设点至少要远离政府办公地30米，也不能离民房太近，要在1米5以外，由监市负责督管。对占道经营有严厉的惩罚：“诸侵巷街阡陌者，杖七十；若种植垦食者，笞五十。各令复故。”

挨打后，还恢复原状。《宋刑统》也有类似的规定，“侵巷街阡陌者，杖七十”。对乱倒垃圾、影响环境卫生也有规定：“其有穿穴垣墙以出秽污之物于街巷，杖六十。直出水者无罪。主司不禁与同罪。”把屎尿垃圾弄到街上，影响了公共卫生，不只当事人倒霉，连“城管队长”都跟着挨杖打。《明会典》载，“凡侵占道路，而起盖房屋，及为园圃者，杖六十，各令复旧”；对往街上丢垃圾、放污水的，“其穿墙而出污秽之物于街巷者，笞四十。出水者勿论。”

古代尚有明令，在现当代，作为政治、经济、文化中心的城市，其地位越来越重要。要维护城市良好的秩序，离不开有效的城市管理。但这种管理一定建立在法治基础上的，是人性化的。作为城管人，就必须在规矩中寻方圆，绝不能在规矩内弄是非，对滥用职权从中渔利的违法行为，绝不可姑息。

城管必须走上智慧之路。事物的发展都是一种在路上的状态，暂时的平静只不过是路上小憩时的驿站。智慧这东西不是先天就有的，而是在长长短短的生命之路上获取的。它需要我们踩着时间的落英，付出心血和汗水，不断地追求，不懈地探索，智慧象润物无声的春雨，总会悄无声息地潜入我们的生活和生命。路上的智慧最能够突破时间和地域界限，只有在路上才能够与本真的美丽智慧邂逅，只有在路上才能获取最直接的感触，只有在路上才能想人类所想、思人类所思。路上的寻求势必让自己置于不安逸，它不是走马观花，不是游山玩水，它摒弃了悠闲自得，有着直面现实，直面生命，让脚步和身心融入生活智慧的豪气。

智慧永远在路上，城市管理要变得“耳聪目慧”，引入智能管控手段，实施非现场管控模式势在必行。可以说，在当今社会，借助现代网络，通过网站、微博、微信等服务互动功能，增强问题发现手段，提升公众服务能力，是智慧城管的必由之路。

(作者系湖北作协会员)



《丰收无垠》刘军 摄

我要慢下来

○张运海

我要慢下来，
看一看曾走错的十字路口，
是否还可以重来；

我要慢下来，
问一问花朵，
叶的飘零是抛弃还是回报；

我要慢下来，
问一问枯草，
草尖的露珠是哺育还是炫耀；

我要慢下来，
问一问昨天的昨天，
红尘中是否留下人生的航标；

我要慢下来，
问一问明天的明天，
疲惫翅膀能否长出新的羽毛；

我要慢下来，
看一看隔岸的风景独好，
其实我也不在风景外；

我要慢下来，
成为一粒落地的尘埃，
融入大地母亲的胸怀；

我要慢下来，
酿成生命的五彩，
去尽染山峰涂抹蓝天……

(作者单位：区纪委)

夏日蝉鸣

(外一首)

○胡巨勇

几分怡然和淡泊
用透明的翅膀
弹拨阳光的琴弦
用执着的鸣唱
婉转生活的火热
蝉，这夏天的精灵
把唧唧蝉鸣扎根于六月
翻阅季节的旋律

与清风为伴
在高高的论坛上讲经布道
万物都在接受它诗意的洗礼
树们是站着悟禅
而我，在聆听心灵的声音
(作者系湖北省黄梅县文学爱好者)

关于市中区政务服务中心 管理办公室二楼行政审批大厅 进行消防改造的通告

报请区政府同意，市中区政务服务
中心二楼行政审批大厅于8月3日至9月2日
进行封闭式消防设施施工改造，9月6日恢
复正常办公。

施工期间中心行政审批窗口业务暂停办
理。如需办理行政审批事项的请到相关单位
进行办理，由此带来不便，敬请谅解。

特此通告！

咨询电话：0632-8252009/0632-8252006
市中区政务服务中心管理办公室

2015年7月24日

讲文明树新风
中国精神
中国形象

总编辑
褚洪波
副总编辑
王晓琛

