



夏季乡村“饮料”

□雷晓婉

进入三伏天气，蝉鸣的声音嘶嘶啦啦地变长，狗在墙根处吐着舌头，人人低头见汗。这个时候，奶奶就会照例熬些夏季茶饮，来为家人消暑解渴。

奶奶做的家庭茶饮，通常有两种，高粱茶与绿豆汤。高粱，是上年秋季打下来的红高粱，盛在大肚子的紫色瓷坛子里。用的时候，用白瓷碗舀出半碗，放在桌子上。去了壳的红高粱米粒，静穆地聚在碗里，饱满而有精神，散发出淡淡的粮食清香。绿豆，早已被剥掉儿，看出粒粒饱满、匀称，被放在黑陶罐里，哗地一声倒出，有不安分的颗粒，咕噜噜滚出老远，要被再捡起来，同样放在白

瓷碗里，看起来满碗碧绿清凉。

此二种夏季茶饮，熬制的工具是小铁锅，用的是秫秸火。小铁锅已经使用数年，油亮光滑，黑黑的，结实硬派，颇具质感。水是从山上山泉处取来的清冽得发蓝的泉水，舀一瓢，哗的一下子倒进小铁锅里，打着旋儿的水花泡儿，慢慢消散后，锅底的纹路，都清晰可见。点锅锅下黄黄的、散发出庄稼清香的秫秸杆儿，黄白的火焰升起，文静地舔着锅底，一会儿，小铁锅就笑了，发出滋滋的轻响，透明的气泡慢悠悠地浮上来，这个时候，铁锅看起来不再冷着脸子了，温柔多了。把高粱或绿豆轻轻倒进锅里的清水里，可见粒粒散开，在水中跳着空灵的舞蹈，最后

沉入到锅底，聚拢在一起。盖严锅盖后，慢火炖出香味，就可以了。

高粱茶水红，米味酩浓，有琥珀光泽；绿豆汤水翠，清爽怡口，烂开的绿豆花，像天上的小星星，零星地点缀在锅中。奶奶常用一黑一白两个瓷盆，把汤盛好，放在门洞里的小桌上，任口渴的人舀起饮用，黑盆盛绿豆汤，白盆盛高粱茶，放在一起，红、绿相间，盆内水波漾漾，看着就清凉极了，凉爽极了。

只要进入三伏天气，这两只盆儿里的饮茶，就没断过。搁在盆沿上的小铝勺，被各种人的手，不断提起来，又放回去。其中，有家里亲人的手，也有外人家里的手：前院二大爷粗糙的手，村东黄二嫂红

润的手，还有村西二妮细腻的小手……一次，一个讨饭的老人，被暑热蒸得身子摇摇晃晃，蹒跚来到我们的家前，满脸的汗水黄尘。他用颤抖的双手，把绿豆茶舀进自己掉了瓷的搪瓷缸子里，咕咚咕咚地喝下，眼窝子里慢慢地浸出泪水，年幼的我摇晃着奶奶询问原因，奶奶长叹着，把一块煎饼塞进老人的怀里，看着讨饭老人慢慢离去，一切无语，透露出生活的艰辛与怜悯……

奶奶已经作古，两只盛放茶饮的瓷盆仍在。六月里暴烈的阳光照在两只瓷盆上，泛着刺眼的光茫，折射出流年岁月轻轻滑过的晕影，也依稀有高粱茶、绿豆汤的滢涟闪出……

（作者系滕州市文学爱好者）

诗歌

一株喇叭花将往事唤醒

○李建琦

六月，光阴匆促，万物按部就班，潜滋暗长这样的时节，本不适合怀想，只是一个不经意的瞬间，或者这注定又是一种必然，一次淡然的回眸一株牵牛花，在这微雨的清晨，满怀从容走进我的视线，她优雅地高举着一朵朵紫色花朵朝向我，摇曳生姿往事便一节节苏醒，纷至沓来，在一个个小小喇叭里穿梭，交集芬芳扑鼻

六月，阳光愈发炽烈，故乡的土地绿潮汹涌奈何芸豆秧华年已逝，面宽憔悴，神色萎黄辣椒棵儿却正值丰年，果实累累，不可或缺地调剂着生活的滋味。最让人欢喜的是年轻的豆角秧儿正值热恋，无法遏制的相思正一寸寸疯长，青涩的西红柿仿若羞涩的少女悄悄地藏在枝桠间，做一个五彩斑斓的梦一丝绯红却悄悄地爬上她日益圆润的脸庞

唯有那与世无争的牵牛花，平凡质朴随处可见，恍若儿时的旧友不择出身，不慕环境，安静地扎根于脚下这一方贫瘠的土地，静默地开放用最灿烂的笑颜，教会我将快乐紧紧拥抱更有那不绝如缕的馨香，陪伴我走过多少贫瘠又不失明媚的时光

多少年了，光阴明灭灭而你始终巍然缠绕在我记忆的底层一次次，开了又谢谢了又开。一如我尘世里所有的悲伤与欢喜也都慢慢静默成岁月里一首无言的歌

（作者系中国诗歌学会会员、枣庄市作协会员）

游记五首

○姚三石

庐山游
山光秀色恋青天，雾绕亭台梦洞仙。
望断云石飞入境，急流峭壁玉生烟。
婺源行
千年驿道秀山村，瀑布飞流泻绿荫。
梦里田园奇画境，天成韵味四时春。
游龙潭
通幽曲径入龙潭，鸟语花香翠柳烟。
荡漾微波寻倩影，余辉落日步流连。
野游行
红霞透外远蝶来，曼舞枝头翅翅开。
露绕竹扶香野趣，随风倩放入诗怀。
游梦思
文风阵阵忆时光，岁月回眸恣肆狂。
落纸云烟吟旧曲，游离眷恋梦思长。
（作者系市中区文学爱好者）

危机的「小尾巴」

有遭遇过，什么样的危机情况没有见过，这又算什么？他哈哈笑着，拿起装上网药的鱼叉抛了出去。被击中的是一头雌鲸，一会儿便被吊在甲板上方，突然从雌鲸的腹下挤下一个肉团，天啊，竟是一头早产的小鲸！海里老人幸免于难的雄鲸，目睹了这一幕悲惨的情景。于是，悲剧开始了。几天后，诺伦率领的捕鲨船遭到了雄鲸的凶猛报复……

其实，这是一场完全可以避免的灾难。女科学家的提醒，已经告诉诺伦捕掠杀人鲸的危险，但这位自负的队长最终没有在这个异常的时刻保持冷静下来，却依然狂热地按常规进行恶性捕杀。诺伦肆无忌惮的傲慢，让他失去了想一想发生最坏情况的机会。将杀人鲸逼上绝路，就是把自己逼上绝路！

人生路上，没有人可以保证永远顺利，永远幸运；但是，人人都可以成为自己幸运的建筑师。当危机露出它的“小尾巴”时，您做好了最坏的打算吗？

（作者系河北唐山文学爱好者）



《雾中捕》刘维芳摄

公益广告

弘扬传统文化

构建美好精神家园

生活需要

总编辑 褚洪波

副总编辑 王晓琛