

邮箱：zzrbtzz@163.com 报料电话：5987770 5987771

家国情怀总相牵

——《树叶萧萧忆先君》序

龙兴顺

今年是世界人民反法西斯战争胜利七十周年纪念日，也是中国人民经过十四年浴血奋战打败日本侵略者取得抗日战争胜利七十周年纪念日。在这场全民族的抗战中，成千成万的中华儿女为了民族的独立，自由和人民解放同仇敌忾，共赴国难，抛头颅，洒热血，视死如归，奏响了一曲气壮山河的抗击日本侵略者的英雄战歌。我们要永远牢记这段历史，永远缅怀英勇献身的烈士，永远铭记做出贡献的人们。

我的父亲龙振化先生于2014年9月9日辞世，享年91岁。他大学文化，任人民教师，主教文史30多年，曾任校长多年，多次受到上级的表彰，主编《级索镇志》、《龙氏家谱》等，为书法知名人士，是级索一带的教育泰斗，桃李遍天下。他对祖父龙宜需先生的回忆，从一个侧面反映出了那段真实的抗战历史

史和解放战争史，是一部难得的进行革命传统教育的好教材。

导师列宁说过：“忘记了过去就意味着背叛”，日本侵略中国，给中国人民带来的苦难要刻骨铭记。牢记这段历史，就是不让日本军国主义侵略中国的悲剧重演；牢记这段历史，就是勿忘国耻，警钟长鸣，缅怀先辈，振兴中华，珍惜和平，实现伟大复兴的中国梦；牢记这段历史，就是保卫和平，珍视幸福。坚定不移走和平发展的道路。

习近平总书记在全民族抗战爆发七十七周年大会上指出：“历史就是历史，事实就是事实，任何人都不能改变历史和事实。中国人民对战争带来的苦难有着刻骨铭心的记忆，对和平有着孜孜不倦的追求。”当前，日本右翼分子妄图否认，歪曲侵略历史，甚至美化侵略历史，中国人民绝不答

应，世界人民也决不会答应。怎样才能让青年一代更好地了解日本侵略中国的历史，永远记取日本侵略者欠下的血债呢，一是利用教科书、档案资料、历史文献等进行宣传教育；二是老师在课堂上讲，把这段历史当做必修课反复讲；三是请老前辈讲，特别是亲身经历或直接参加对日寇战斗的革命老前辈用现身说法进行言传身教。我记得上小学时（1963年左右）学校经常请老前辈讲阶级斗争史、抗日战争史、解放战争史、讲战斗英雄的故事，用活生生的事例进行革命传统教育，收效俱佳，同学们都争着学英雄，做英雄，当好革命事业的接班人，学习热情非常高涨，现记忆犹新（这些革命老人现都在八九十岁以上，讲话、走路都比较困难）；四是组织革命前辈的后人或知情人士组成革命传统教育宣讲团，到机

关、学校、工厂、街道、农村社区等地方进行宣传，并且经常性的开展下去。

诸多宣传教育的办法，目的只有一个，就是教育我们的子孙后代永远牢记日本侵略中国的历史；永远牢记日本侵略者在中国犯下的滔天罪行，更加珍惜今天的幸福生活来之不易，激励我们刻苦学习，勤奋工作，无私奉献，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

抗战纪念日即将来临，为迎接重大纪念日，我将父亲龙振化先生的部分回忆录进行了整理，书名暂定为《树叶萧萧忆先君》，回忆录通篇都带有教育性，启发性，我受益匪浅，进一步了解了级索一带的抗战历史，对激励今人，教育后人能起到很好的作用。父亲的学生

很多，都有一个愿望，就是将龙振化先生的回忆录全部整理成篇，对了解级索一带的历史有很高的的参考价值，根据这一愿望，我从去年初就着手对父亲的部分回忆录进行整理，并用较多的时间对一些事件当事人的后代进行了走访核实，他们都表示感谢，深切怀念这位智勇双全的老人，并要求将回忆录整理成册，一牢记历史，开辟未来，教育后人加倍珍惜今天和平幸福的生活。

我在这本书稿扉页上专门写了这样一句话：谨以此回忆献给那些为了民族独立，人民的解放，新中国的成立而做出贡献的人们！为此，我将全力以赴，尽快付梓，以满足校友、同学、家族和亲朋们的愿望，同时告慰九泉之下的父亲龙振化先生。

纪念世界反法西斯战争暨抗战胜利70周年

陪父亲上坟

邵长富

打我有记忆起，我每次都跟着父亲去给爷爷奶奶上坟。

爷爷奶奶的坟地离家不远，就在村后田地里。土地承包后，我家其中一块田地就分到爷爷奶奶坟前面，每次去这块地干活，家里人都会说去林上。父亲去世后，哥哥作主用一级水浇地把埋着爷爷奶奶坟的别人的田地换了过来，与俺家的责任田合在一起，于是爷爷奶奶的坟和父亲的坟就真正埋在了自家的田地里。

那一年夏天，父亲被查出晚期肺癌，年龄大、身体弱、无法手术，保留治疗也只能再活三四个月。住院期间一次休克，被医生劝回家准备后事。坚强的父亲醒来后看到回家了，竟奇迹般熬了六个多月。秋天，我请探亲假回家伺候病中的父亲，这也是我们爷俩一起待过的最后一段时光。

假期里逢十月初一，要去给爷爷奶奶上坟。我们家乡风俗每年的清明节、十月初一和春节都要给故去的祖先上坟，上坟日期“前三后四”持续一个礼拜。父亲从来都是选择前三或前二的那一天去上坟，他说这样好让故去的

亲人们有“钱”赶集，置办过节物资。父亲去世后，我和哥哥也是选择前三或前二的那一天去给他上坟，生怕一直赶走的父亲等待太久。这最后一次陪父亲上坟，竟成了父亲给我交待后事的一次单独交谈。

农历九月廿九日，又一个前二日，阴天。太阳一整天都打不起精神，惨白着脸，风不时地从西北吹来，有些丝丝入骨的感觉，是要提前进入冬天的节奏。已经处于半卧床状态的父亲，非要坚持着起来，拄着拐棍去给爷爷奶奶上坟。看着病入膏肓的父亲，全家人都不愿意让他去，却都没有反对，大家知道这肯定是父亲最后一次上林上，最后一次给他的爹娘磕头上坟。香、烛、纸钱，茶、酒、香烟都装在了一个用白藤条编制的筐子里，以前这些祭品都是父亲亲自备下，今年是我准备的，确切地说是在父亲注视加指挥下，由我一样一样地把这些东西备好的，像是操作课老师在教学生做实验。我一记在心间，不由得悲切起来。

我一只手搀扶着拄拐棍的父

亲，一只手拎着装祭品的筐子，我们向林上走去。约一里的路程，父亲停下来歇了好几次，一路上他大口喘息，不停咳嗽，好像每走一步都要耗尽他全部气力。终于到了林上。这里不仅有爷爷奶奶的坟，还有我大爷和大娘的坟、二大爷的坟，以及提前走的大爷家三哥的坟。四个坟包前后排列成三排，错落有序，长幼有别。父亲并不急着吩咐我把祭品拿出来，而是让我把他扶到爷爷奶奶坟后面，用拐棍指着中间二大爷的坟说：“这是你二大爷的坟，东边是你大爷大娘，西边就是我和你娘的坟。我们兄弟仨都得埋在你爷爷奶奶前面，这种埋法叫怀中抱子。不管以后是在地下，还是在天上，这样都能找得到爹娘。”父亲叫我从二大爷的坟往西走五步，我站在往西五步的位置上，父亲说：“记住，等我走了，就在这里破土。”我重重地点了点头，拥挤在喉头的哽咽让我回答不出来。

被疾病折磨得骨瘦如柴的父亲站在林地里，他佝偻着，支撑在拐棍上，就像一棵掉光了叶子、折光了枝条的枯树干，不再挺拔、不

再伟岸。他看着我倒上茶、满上酒、点燃香烛纸钱，执意要跪下来磕头。我搀扶着他跪下，他前倾磕头时，整个上身都扑在了地上，久久不愿起来。嘴里不停地念叨着：“爹、娘，我来看看你们了，我快来找你们了！”他哪里是在磕头呀，分明是趴在了他爹娘的怀里。

从林上回家，父亲走得从容，没有歇息，一口气回到了家。我知道他是完成了一桩大的心愿：向儿女指明了自己的安身之处、向爹娘汇报了自己的报到行期，就再也没有什么能算得上心事的心事了吧！父亲的病，一天天地严重下来……虽然每天打点滴，甚至用上了深度止痛药，还是一天重似一天。现代医学都回无回天之力，我们做儿女的也只能是尽人事、听天命，在油尽灯枯前尽量减少他的痛苦。

探亲假满，我只好返回部队。翌年正月十七，我陪父亲上完坟的第139天，他老人家病故。给亲友的通信中写道：“家严寿终正寝。”哥哥在家族长辈的陪同下，在父亲选定的地点抱着公鸡破土，高喊：“爹，入土为安！”

感叹美好的人生。在激情燃烧的岁月里遭遇激情四射的诗歌王子，恰似五彩石投入平静的湖面，在我们柔软的心房荡起色彩斑斓的涟漪。大家朗诵着纪宇，追寻着汪国真，聆听着黄强（当时山东省著名青年诗人），伴随着身边的芳草地《山枣花》肆意地成长。不少诗歌爱好者模仿起汪国真的样子，煞有介事地戴上眼镜，用汪诗的风格抒发情感，常把自己感动得热泪盈眶，不能自己。

我们八六级采煤班自然而然地卷入其中。初入学时，我们班和其他班没啥区别，时间一长才知道，我们班的平均分要高出其他班。因为专业靠近夕阳，毕业后要到与黑暗相伴的煤矿上班，不少同学意志消沉，有的甚至自暴自弃，心里有一种灰蒙蒙的感

滕州非物质文化遗产(组诗)

高炯浩

抢菜刀者

担着城市的街头巷尾
你淡忘了世界 世界也淡忘了你
把自己抛进人生夹缝

有人说你是《林海雪原》的小炉匠
有人说是《红灯记》的磨剪子抢菜刀的
一忽儿地衣 一忽儿青松

不论高矮低矮
只是大千世界的一棵小葱

唯 唯 唯 唯
菜刀越磨越脆
岁月越磨越薄
手臂上游动的青蛇和坚硬的水
抢出非物质文化遗产精品

在 大学校门口
一把钱沾着汗水和铁腥
抖擻着父亲的喘息
锉刀般的手和锋利利的剪刀
剪开东天一缕晨曦
一片锦云

演皮影者

你提着酸甜苦辣 人生百味
拼盘精神大餐
编剧 导演 配音 总监
捉妖拿邪 袖里乾坤
悬在一根丝线

乡村大舞台 舞台就是神秘夜晚
黑格咙咚的人黑格咙咚的天
墨的天幕划过星的梦幻
像孩提时老奶奶的摇篮曲
声调飘忽 忽近时远

全身细胞都是文艺
脚踩响锣 膝合挽钹
变化的老生 小生 花旦 青衣
走舌在纤柔 and 沙哑
十八罗汉斗悟空 其实就是一个他

皮影 中国独一的音像创作
好莱坞算啥 印度大片算啥
十亿农民十亿粉丝
十万万几千几百万张门票
叠加了中国非物质文化遗产

耍猴者

鞭子驱赶着欢乐
驱赶着下里巴人和阳春白雪
驱赶着不语世事的懵懂
和智者的梳理岁月

舞台很大

幕布是万里苍穹
场地是皇天后土
捏把土腥嗅得到太祖的味儿
一场好戏 拴着堂堂堂的铜锣

老猴 小猴 公猴 母猴
裸体着滑稽和幽默
一忽儿孙大圣 一忽儿牛魔王
筋斗翻得心儿前仰后合

你虐待着猴子肉体
猴子虐待你的人生
老猴暴跳着尊严和野性
小猴抓搔你的冷酷和残忍

一场喜剧和闹剧
在耍猴人和猴间演义
戏落 小猴儿端着铜盘
收罗叮叮当当的赏钱和无钱的尴尬

噢？耍猴人耍了谁

——聪明的猴子
在场的“看官”

吹糖人者

堂堂堂的锣声把小山村搅醒
大山弯下腰探看
吹糖人者担子忽闪着山村欢乐
大山作椅 麦田作毯

孩子们小狗一样蹿出门槛
吸溜着鼻涕 晃动着羊角小辮
和尚头 偏分头 羊胡子
群星拱月 你是月盘

粘津津的糖稀
粘住孩子们的睫毛
孙猴子 杨二郎 法海和尚 白蛇娘娘
妙手包饺子般捏进灵感

你为生活注入了甜蜜
手指搅活了三千年民俗
把人捏成神 把狐变成仙
却把自己排挤在人世边缘

吹糖人者 吹出了人生的甜
吞下的是苦和酸

作者简介:高炯浩,山东滕州市南
门里人,中国作家协会会员,新疆报告
文学研究会副会长,中国《绿风》诗刊编
委,新疆工人时报高级编辑。出版《天
山画页》《乡恋》《诗意新疆》散文集《西
域履痕》《新疆珍奇》报告文学集《西部
风流》等8部。在《人民文学》《诗刊》
《星星》和港台报刊发表诗文数百万
字。50多篇获国家、省、市奖。

打捞我们曾经多彩的青春

鞠厚生

汪国真走了，他收起诗歌的双翼，没带走一片云彩。汪国真的时代结束了，引发从50后人到80后人共同的铭记。

上个世纪80年代中期，我在山东省枣庄工业学校学习期间，有幸接触到各种各样的思潮。刚进校门时，以邓丽君为代表的港台音乐浪潮席卷长城内外；此后不久，汪国真以其质朴儒雅的学者风度风靡在校学生和社会青年，追星族由此发端；1989年学业结束后，怀念开国领袖毛泽东热，撞击着社会各阶层民众的心灵，人们在总结过往的

时候学会了理性思考。作为在读中专的我适逢其盛。由于没有高考的压力，毕业后还能成为国家干部，我们这些从农村广阔天地里拼杀出来的学生，风华正茂，大有舍我其谁的架势。同学们在学好各自课程的同时，在学生会的主导下，开展了形式多样的文体娱乐活动，各种兴趣小组如雨后春笋，蓬勃发展起来。我们的校报《山枣花》文学社就是在汪国真浪潮的涌动下破土而出的。

不同年级专业各异的校友们在文学诗歌的旗帜下，聚集在一起，指点江山，抒发情怀，

感叹美好的人生。在激情燃烧的岁月里遭遇激情四射的诗歌王子，恰似五彩石投入平静的湖面，在我们柔软的心房荡起色彩斑斓的涟漪。大家朗诵着纪宇，追寻着汪国真，聆听着黄强（当时山东省著名青年诗人），伴随着身边的芳草地《山枣花》肆意地成长。不少诗歌爱好者模仿起汪国真的样子，煞有介事地戴上眼镜，用汪诗的风格抒发情感，常把自己感动得热泪盈眶，不能自己。

我们八六级采煤班自然而然地卷入其中。初入学时，我们班和其他班没啥区别，时间一长才知道，我们班的平均分要高出其他班。因为专业靠近夕阳，毕业后要到与黑暗相伴的煤矿上班，不少同学意志消沉，有的甚至自暴自弃，心里有一种灰蒙蒙的感

感叹美好的人生。在激情燃烧的岁月里遭遇激情四射的诗歌王子，恰似五彩石投入平静的湖面，在我们柔软的心房荡起色彩斑斓的涟漪。大家朗诵着纪宇，追寻着汪国真，聆听着黄强（当时山东省著名青年诗人），伴随着身边的芳草地《山枣花》肆意地成长。不少诗歌爱好者模仿起汪国真的样子，煞有介事地戴上眼镜，用汪诗的风格抒发情感，常把自己感动得热泪盈眶，不能自己。

我们八六级采煤班自然而然地卷入其中。初入学时，我们班和其他班没啥区别，时间一长才知道，我们班的平均分要高出其他班。因为专业靠近夕阳，毕业后要到与黑暗相伴的煤矿上班，不少同学意志消沉，有的甚至自暴自弃，心里有一种灰蒙蒙的感

感叹美好的人生。在激情燃烧的岁月里遭遇激情四射的诗歌王子，恰似五彩石投入平静的湖面，在我们柔软的心房荡起色彩斑斓的涟漪。大家朗诵着纪宇，追寻着汪国真，聆听着黄强（当时山东省著名青年诗人），伴随着身边的芳草地《山枣花》肆意地成长。不少诗歌爱好者模仿起汪国真的样子，煞有介事地戴上眼镜，用汪诗的风格抒发情感，常把自己感动得热泪盈眶，不能自己。

我们八六级采煤班自然而然地卷入其中。初入学时，我们班和其他班没啥区别，时间一长才知道，我们班的平均分要高出其他班。因为专业靠近夕阳，毕业后要到与黑暗相伴的煤矿上班，不少同学意志消沉，有的甚至自暴自弃，心里有一种灰蒙蒙的感

觉。汪国真好似和煦的阳光，温暖了我们驿动不安的心。大家传阅着汪国真的诗作，抄写着他渗入灵魂的精熟语言，手捧着印有诗人像的书爱不释手。那几年，他重树了我们的信心，引领着豪情万丈的我们憧憬着理想，誓言将命运掌握在自己手中。汪国真用似乎洞悉世界的目光鼓励我们：不用想，未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切都在意料之中。

美好的时光仿佛就停留在那个意气风发，百舸争流的年代，唯有那位始终微笑的青春诗人，长久地影印在脑海里。春去秋来多少事，早生的岂止是华发。现在斯人只顾风雨兼程，无暇观赏身边的风景，去了遥远的地方，留下了诗歌界可能的最后的王朝。

汪国真的淡去，唤醒了多少人的集体记忆，却无法带走属于他的超越时空的最强音。我们的人生经历中有了他的身影，才会如此丰富多彩，他在这代人心中烙下了深沉厚重不可磨灭的青春印记。人的青春有几回？让我们翻出发黄的照片，追忆似水流年，踏着如梦似幻的节拍，触摸着苍海桑田，一路前行，不再回首。

有些怀念不
仅仅是为了不忘
却，诚哉斯言。



暑假去哪儿？

活动一：
内容：1.参观红酒窖庄、聆听“习大大讲汉诺庄园”的故事
2.体验高尔夫球；
3.趣味游戏

须知：
时间：1天；
费用：100元/人（包含餐费、车费、活动费）
本活动需家长陪同

汉诺高尔夫球夏令营

活动二：
青少年高尔夫球培训班
1.招生对象：7岁-18岁
2.课时：分10课时，每课时45分钟
3.费用：898元/位（教练费、球具费、场地费）
4.授课内容
第一讲：高尔夫起源、高尔夫礼仪、站位、握杆、上杆、下杆、收杆
第二讲：站位、握杆、挥杆、动作练习
第三讲：推切杆教学、挥杆练习
第四讲：推切杆教学、挥杆练习
最后：下大球场9洞打球教学

活动三：
青少年高尔夫球年度金卡会员：1680元，
全年免费，买一赠一，不限次数。

山亭旅游年卡
景点：
抱犊崮、熊耳山、翼云石头部落、汉诺庄园、月亮湾、店子枣园、水泉中华樱园、115师纪念馆等景区大门票
成人卡89元/张 中小學生卡69元/张



练习场

婚礼

迷你球场

大球场

练习场

大球场

婚庆订婚