



□雷晓婉

虽春尽夏来，纷纷红紫已成尘，布谷一声夏令新，然而人们却依然沉迷于艳日阳春的繁花丽景中，不能自拔，无奈时令却不住脚地催赶，使人不觉一脚就踏入了“夏木阴阴正可人”的另一番韵致里。

春山淡冶而如笑，夏山苍翠而欲滴。最明显变化的，当数青山的容颜，绿水的神韵。春之山淡妆点缀，浅绿似有似无，若隐若现，粗看无、细看有，恰如美人含颦，当细心端详，才能察觉；反之，夏之山就浓妆重彩了，千山一碧，翠色欲流，当真是浓绿几近黑，不知不觉，看与不看，那黑绿自会遮眼而来，让人惊异于夏日冲天的盎然生机。而在刚劲夏风来临之前，水还保持着波澜不兴的本色，清成了

一块无暇翡翠、光滑丝绸，还亦然保持春水的明净、润泽与幽静，山水和谐共处，共带笑颜。

佳木阴阴，绿水依依，梅杏青青，鱼虾泼泼，加上“首夏犹清和”于是，初夏就成了游山玩水的绝佳时节。踏着幽幽青草，沐着凉凉绿荫，呼着清新空气，红男绿女，童稚耄耋，成群结队，在“绿阴幽草胜花时”的快乐初夏时光里，悠哉游哉，怡然自乐。想这让人倍感清爽的初夏季节，能赶在酷暑的炎热前，先给人们送来怡人的清凉与满目的佳阴，为夏作一个适当的过渡与铺垫，让人慢慢适应夏，而不至于在酷热难耐前，慌了手脚，不亏是夏的最好使者。

然而，在初夏里一路走去，会离夏之炎热越来越远，这时候，就需要我们平衡

心境，轻盈心灵，持有“愿借老僧双白鹤，碧云深处共翱翔”的悠然情怀，不浮躁，不功利，不欲求，自然会有“闹市中、心远地自偏；烦躁中、心静自然凉。”的绝佳效果。

跨过初夏的门槛，即使没登堂入室，也离暑假不远了。于是，站在初夏的圈地上，自然就会遥想到酷夏里的水戏乐趣：暑气上涨，万物盎然，蓬勃生长，好鸣的蝉儿，嘹亮而自得的叫。有理的江山，无理的河套，面对一汪好水，即使成年男子，也会脱得赤条条，光溜溜，猛得跳进水里，像自由的鱼，惬意至极。想象的美好，会让人在这“夏木阴阴正可人”的初夏时光里，有点急切盼望快乐夏天的早点到来。

这个时候，也正是农忙的时节。“谷雨

前后，点瓜种豆”，初夏的骄阳，很快把苗儿催生出来，需要人象照料孩童般照料它们，所以，田野里便出现了“田家少闲月，五月人倍忙”的繁忙景象。足蒸热气，背灼阳光，力尽知热，汗滴入土，谁见了，都会感念农人事稼穡的艰辛不易。但是，播下希望，收获幸福，一分耕耘，一分收获，也正是农人快乐的哲学，是闲人们无法理解的。而只有时常默记“恒念一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”这句金玉良言，我们才会长久感恩生活、感恩辛勤劳作的乡人。

绿树阴浓夏日长，满架蔷薇一院香。在这个溢满清香的初夏里，你还等什么？赶紧扑入初夏的怀中，细细观察、品味，也是意味深长。

（作者系滕州市文学爱好者）

教学感悟

□周瑞然

教师的一举手，一投足，一颦一笑，都会影响并教育学生。学生是教育的对象，学生的表现是对教育效果最直接的反映，从学生的细节表现中可以追问教师的教育行为的细节。在琐碎的工作中，我们要注意自己的言谈举止，重视教师自身的细节，让学生在咱们耐心鼓励下成长。

一次上课，我和同学们正津津有味地品味着杜甫“却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。”的美好诗句，想象着、欣赏着诗人那“大喜欲狂的心态”。突然一个学生站了起来，他指着前边的位子，调皮地笑着说：“老师，您看，他睡着了”。刹那间，四十几双眼睛都盯着我。我发现，同学们有的“幸灾乐祸”似地笑着，有的好像很为梦乡中的“小子”担心，有的在焦急地等待着老师的“发落”。再看看那个男孩，则在等待着老师的表扬。我真的很生气：课堂上竟然睡起了大觉，我正要张嘴，然而我猛地想到：哦，先别怪孩子，也许我们的课有问题，太不吸引他了吧？不是吗，每个孩子都有选择说“不”的权力呀！一天坐六七节课，也实在很辛苦！也许他真的实在太困了！一时间，我脑袋里出现了好多。微笑着看了看大家，我放低了声音，关切地说：“这时候能睡着，看来他真的实在太困了，我们就不要打扰

他，让他多睡会儿吧！”整个教室立刻静了下来，你看看我，我看看你，虽然是满脸惊讶的神色，但却分明让我看出那惊讶之中充满着对老师的理解、赞同与欣赏。这时，同位把睡觉的同学叫醒了，他脸红了，不知所措。我没有批评他，而是对他说，睡醒了。是不是昨天没休息好？他没想到我会这样问。当时很是不好意思。接下来听的很认真，课下我详细地问了他原因，原来是他妈昨天和他姐睡的晚，因为白天鞋买的不中意，争执到半夜，影响他没休息好。

在此实践中，我深刻地感受到，作为教育者首先要修炼好自己良好的心理素养和心理品质，在状况面前调整好自己的情绪，善于驾驭为优，善于优化为胜，尽量考量和改观自己的言行举止。保持平和状态，耐心处理教育细节，这不仅是对一个合格教师的基本要求，更是为做一个幸福教师而积淀的幸福指数。

从此，同学们的心更细了，他们也学会了小心关爱：有人鼻子流血了，马上就会有同学搀扶，送上纸巾；谁的椅子倒了，马上有同学为他扶正；“老师，连上了两节课，您一定口渴了，我去给您拿水杯……”咚咚咚，一阵脚步飞向办公室……哦，还有期中考试后，天气很热，我感冒了，一个多月不见好，讲课不敢大声，学生黄新媛，赵晴……此时此刻，那情那景，我真切地感受到一种实实在在的幸福在我的心底缓缓地流淌着，因为我看到了爱的花朵已悄然在班里绽放！

（作者单位：建设路小学）

重视自身细节 积淀幸福指数



《丽影花飘香》刘军摄

草长莺飞九龙峪



□金殿居

草长莺飞花红五月，我有幸参加了作家报、九龙峪杯全国文学艺术大赛颁奖典礼暨中国文艺家走进青州采访笔会活动，乘兴游览了青州的九龙峪，感觉收获最大的就是：兴奋和美景。

书法家沈鹏书写的“九龙峪”三个大字，苍劲有力，大门内侧两边的十二生肖雕刻的栩栩如生。假山流瀑，壮观巍峨。颇有造型的寿龟石，细水长流的小河，威武壮观的火车，登顶远望，风景无限！

据史料记载，青州黑虎山水库北麓，小田家村北，金家村东，薄板台村之南，于家村之西，有山峪，曰“九龙峪”。其势连绵逶迤，其形纵横交接，其状起伏若龙。

峪内山岭，取横“丁”字之势。岭上多壑，或圆若盘，或方如砚，或长如驼。壑上青石突兀，层迭嶙峋，堆垒有势。远观如巨石城墙，宛若天工，近观若石阶累上，依如匠制。人于壑顶，南可观望黑虎山水库之水泊淼淼，西可观玲珑山、清风寒之山势荡荡。壑顶多方石，坦荡平整，不着一树，只石隙少许植被。壑下则山势平缓，多土而植被丰富，或松柏郁郁，或荒草连天。坡上则梯田方方，或黄土漠漠，或麦苗青青，间或有核柿等果木，高大虬盘。山下则三五山村，房舍错落，街衢有致，依稀可闻人声之鼎沸，鸡犬之鸣声。其主壑，为驼背状。顶部巨石参差横迭，山势陡峭，如刀劈斧砍，石与石交错织结，嶙峋嶙峋，粗犷雄浑。壑顶宽处不过三米，窄处两人对面难行。左右两侧，峭崖深过数丈，若有风生，则更让人心惊胆战。主壑向南生一壑，曰“阎王鼻子”。主壑西首，曰“老鹰嘴”，壑之惊险由名可知。其南壑，为一山寨，依稀建于同治咸丰，为避捻匪之乱。时过百年又半，寨基依旧完好，圆如卵状，寨内房舍均垮塌，乱石成堆，松柏阴翳，满目时过境迁之悲凉。其北壑，北为峭壁，南以草地与主壑连。草

盛密成荫，因枯黄而更生苍茫之感。北壑向东，又有小壑如带，窄可容一人行，三面直壁，唯中间羊肠可勉强攀爬而下。纵观此峪，壑壑相连，若龙之盘曲腾云，如鹰之展翅欲飞，实为险峻之极。却又别有风韵。有险峻之山壑，有茂密之松柏，有大片之草地。可历壑顶穿越之如履薄冰，可品松间漫行之气定神闲，可经草间小道之诗情画意。或可惊心动魄，或可心旷神怡，其经历自不一般矣！

春来万木返青，夏致叶茂花盛，秋时叶分五彩，冬日雪压万枝，一年四季风景美哉。

导游介绍说，青州市新亚集团投资开发九龙峪文化旅游度假区位于青州市南部山区，绿化覆盖率达90%，打造以“龙”文化为主题的“九龙十八景”。区域内有龙门壑、修真宫、衡王墓、紫阳洞等“九龙十八景”，是青州市发展生态旅游产业的重点建设工程。景区以生态、文化、高端为引领，依托丰厚的自然资源和人文景观，建设原生态山体保护区、生态旅游区 and 生态旅游配套区三大功能区，营造主题突出、内涵丰富的生态旅游区。原生态山体保护区的山体和植被将被严格保护，不进行任何的开发建设，保持其原有的自然风貌。生态旅游区包括生态民俗文化园、生态养老集中区和禅修文化园三部分，注重保护其生态资源，强调生态与自然、人文与环境、休闲与旅游的和谐统一。生态旅游配套区由云鼎会所、生态安置区、生态停车场、养老配套设施等几部分组成，为景区的发展提供相应的配套服务，并对景区内的村落进行拆迁安置，建设生态民俗村，现生态民俗村120栋两层住宅楼已全部入驻，村民可在景区内实现全部就业。目前，景区已投入资金10亿元，建设路网38公里，安装太阳能路灯160盏，栽植各类树木40万株；云鼎会所、拓展训练中心、龙门湖、高尔夫球场等重点工程建设已完成；全长5公里的自行车绿道已投入运营。

九龙峪风景区区位优势明显，它不仅占据了青州农业生态旅游的核心位置，而且还和周围的神水峪、黑虎山水库，弥河、八喜谷连成一片，一起组成了青州农业生态旅游的景区群落，形成了一个东西横跨弥河、王坟两个乡镇，面积几十平方公里的农业生态旅游功能区，其发展前景是毋庸置疑的。

景区内山川俊秀，草木葱茏，泉水甘冽，怪石通灵，自古就是佛道清修之地。丰饶的物产，古朴的民风，浓郁的乡情，更让这一切变得多姿多彩，给这片土地打上了深厚的文化烙印。

如今的九龙峪，不再是过去那个平凡的桐峪沟，它是一个以农耕采摘为乐趣，以休闲养生为目的，以古朴田园为主题的农业旅游生态园区。注重保护生态资源，强调生态与自然、人文与环境、休闲与旅游的和谐统一，并依托得天独厚的地理、地貌优势，适应国情与时代发展趋势，培植可持续发展的生态养老益生新型产业。

南有九寨沟，北有九龙峪。该景区内既有丰厚的自然资源，也有龟背石、竹叶石等鬼斧神工的山体景观，还有赵匡胤、修真宫等人文历史资源，是人们回归自然、观光旅游、避暑度假的理想去处。

这次九龙峪之行感觉很爽，仿佛人在画中游。有心情，处处是风景。由于游览时间仓促，没能更深入领略九龙峪的大美，略有憾事。待约游此，重温美景！

（作者单位：光明路小学）

56

连 载

放飞你智慧的翅膀

○前 程

以便在日后事业的发展中，更好地促进双方的紧密合作。世界上，差不多都是推销大师。

4

在与合作伙伴合作期间及以后的工作生活中，还要持有一种感恩的心态。合作的事业，一般来说，都要有物质上的等量兑换，但也要抱着感恩的态度，因为，在这个世上，有千千万万的群体，为什么就是他呢？这就是机缘。机缘，是要珍惜的。再说，有了双方的合作，促进了我们事业的提升，应该报以真诚的感谢。单丝不成线，独木不成林，任何人都要别人的合作，我们带着合作伙伴对我们有恩惠的心理去合作，这必然会有愉快的合作、前景广阔的合作。

有了感恩，就要付出。当我们知道合作对方在生活、事业中有了困难，在我们力所能及的情况下，要尽我们的能力去付出，去帮助合作伙伴渡过难关。或者是在开发研究等情况下，缺少人才、信息等，我们却有这方面的能力，这不正好派上用场吗？我们知道，帮人者自帮，助人者自助，在春天种下一粒种子，到秋天自然收获许多果实。因果关系，是与谁都分不开的。

人生之间的交往，对方的眼睛就是一面镜子，我们的行为会在他的身上重现。我们事业之间的合作，要智慧相乘，技术相加；陋习相除，缺点相减。

优秀的青年朋友，在本台阶里，我们一起交流了合作的重要性，我想，大家一定会有一些感触。在这个世界上，谁都离不开别人的配合与链接，追求成功，就是要建立良好的人际关系，有着广泛而又积极的人脉，才能更好更高地登上成功的殿堂。

关于提升“合作双赢”的7项修养内容：

1. 团结凝聚力量；
2. 坦诚与沟通；
3. 学会欣赏对方；
4. 设身处地、换位思考；
5. 建立友谊、天长地久；
6. 不卑不亢、从容乐观；
7. 心存感激、感恩合作。

|| 诗歌

不要折了生活的翅膀

○张运海

人生就是一次次飞翔，
行程不要太多，
航线不必太长，
不要折了生活的翅膀；

只有放空心灵，
才能志向远方；

忙碌的岁月，
是否找好了驿站；
悠闲的日子，
是否选择了起航；

常给快乐洗洗澡，
多给痛苦搓搓盐；

你不给我的心找零钱，
我也不把你的心填满；
给你留下一点空间，
装幸福；
给我留下一点地方，
放遗憾；

安乐的生活，
走走偏乡看看孤儿院；
烦恼的时候，
要迢迢墓地去去医院；

放飞的纸鸢，
总要收线；
远航的小舟，
总会归岸；

时常，
帮母亲买买菜做做饭；
时常，
为父亲洗洗花体体检；

每一束月光里，
都有父亲的期盼；
每一缕微风里，
都有母亲的祝愿；

在你平凡的爱心中，
能找到人生的答案；

慢慢懂得，
要把背影踩在脚下，
头顶就是阳光灿烂；
慢慢等待，
绿叶般的吸收给养，
心花就会醉人芬芳；

当你拥有炽热的夏，
金秋就会如约到达……。

（作者单位：市中区纪委）

抗战胜利七十周年有感四首

○谭玉峰

其一：

东海炎日鲸鲨恣，卢沟残月岁蹉跎。
金陵城内魅魅扬，长白山林菊刀挫。
英雄一腔喷涌血，九域图画历坎坷。
取义长奇日月光，成仁托体同山峨。

其二：

千秋龟甲绘丹卷，屈辱荣光大江东。
万马千军挥铁臂，七十岁月易旧容。
抗倭八年余威在，民族复兴新征程。
中华浩气谁同赋，秉笔狂书我共鸣。

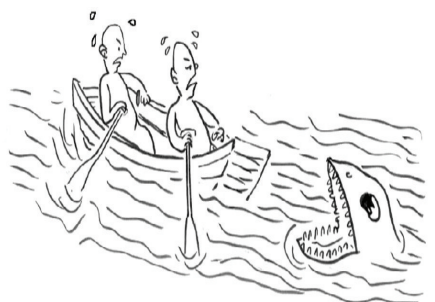
其三：

硝烟散尽七十年，倭奴揭伤又撒盐。
耻后后昆警钟敲，秣马强兵守平安。

其四：

青史无言血泪书，抗日先烈后人读。
兴邦重任我承担，助国焕彩醒狮舞。

（作者单位：永安镇人武部）



成功第19台阶 坚强不息

人生成功中坚强不息的环节，犹如自然世界中的立冬时节。立冬时节是冬季的开始，是农作物收割之后收藏起来的季节；而人生事业中坚强的环节，则恰似大自然中的冬季，面临着严寒必须坚强起来。

人生成功中坚强不息的环节，有如自身人体中的肝脏。肝脏是人体分泌胆汁、造血、解毒的器官；而人生事业中坚强的环节，应像人的肝脏似的，面对有毒的物质一定要承担起来、尽快解决掉眼前的困难。



市中新報

生活需要

总编辑

褚洪波

副总编辑

王晓琛