

## 逮鱼



## 佳话

□李浅予

清乾隆时期宗室诗人爱新觉罗·敦诚著有《四松堂集》，由于他是曹雪芹的好友，书中存有他和曹雪芹来往的一些诗句。1921年，胡适得到敦诚的《四松堂集》，由此证明曹雪芹确有其人。敦诚还有一个哥哥敦敏，他也留下了一部诗集《懋斋诗钞》。既然敦诚的诗集里有这么重要的资料，同是曹雪芹好友的哥哥的诗集里肯定也有，说不定比弟弟的更重要。于是，胡适开始寻找敦敏的这部诗集，但寻遍中国，都没有找到。

1947年秋，天津，一位名叫周祐昌的小职员失业在家，靠阅读《红楼梦》打发时光。在这本《红楼梦》前面，有胡适的序，谈到了自己的一件憾事：没有找到敦敏的《懋斋诗钞》。周祐昌眼前一亮：他有个弟弟周汝昌正在燕京大学读书，何不让弟弟试着找一找这部诗集？想到此，周祐昌提笔，给弟弟写了一封信。

周汝昌接到哥哥的信，马上去了燕京大学图书馆，查找了书柜里的卡片，卡片显示馆中藏有此书。周汝昌非常惊讶，他不过抱着试试看的心里，没想到此书竟一索即得。会不会弄错了？正半信半疑间，馆员已把他填好的书单放到了篮子里，传至楼上书库。很快，篮子传了下来，《懋斋诗钞》像个熟睡的婴儿，正静静地躺在篮子里。周汝昌大喜，小心翼翼地拿起诗集，轻轻翻开，见书上附着的借书卡一片空白。也就是说，这么多年来，从未有人借阅过。胡适遍寻不着的宝贝，他竟得来全不费工夫，这让他甚至产生了这样的想法：“我的前辈们啊，25年里你们都在干什么呢，怎么这部诗集的发现权会落在我这个穷学生身上呢？”

《懋斋诗钞》是清缮本，字迹工整，周汝昌粗略翻了翻，很快就从中找到了六首明文咏及曹雪芹的诗，而《四松堂集》中只有三首。周汝昌将这一重大发现撰写成文：《曹雪芹生卒年之新推定》，随即在报上发表。文章刚发表，周汝昌就接到了一封读者来信，肯定他发现《懋斋诗钞》是一“大贡献”。这位读者就是大名鼎鼎的胡适。胡适的来信让周汝昌感到“欣幸无比”，激发了其继续深入研究《红楼梦》的兴趣，并由此成为“新中国研究《红楼梦》第一人”。

佳话至此，尚未结束。据说，在周汝昌发现这部诗集之前，还有一个人知道它的下落，他就是著名历史学家、燕京大学历史系教授邓之诚。当初，胡适曾托人问过邓之诚没见过这部诗集，邓之诚明知这个抄本就收藏在燕京大学图书馆，却没有告诉他，原因是老派的邓之诚一向不喜欢倡导白话文的胡适。

（作者系江苏宿迁文学爱好者）

□张伟

儿时农村的田间地头有许多沟沟塘塘，这里常年流水不断，里面生活着许多野生鱼类。因为地方狭小地势复杂，这些小鱼用正常的捕捞工具很难抓到，但这难不到我们这些好玩的少年们。

春夏之交的周末气温较高，孩子们三五个人约好，偷偷带上桶儿盆儿出发了。村子的西面有一条小河，水流不断。摸鱼先要选择好地点，一般选择容易围堵的小塘，而且还要看看是不是有鱼。判断的方法很简单，站在水边使劲拍响巴掌，如果水面出现许多晕圈，说明水里有鱼，那些晕圈就是小鱼儿受到惊吓后在水面跳动的结果。

选好地点后，先用泥巴做一条堤坝，将入水口堵住，形成一个面积十多平方米的水面，然后用小盆儿小桶儿开始向外面舀水。舀水也算体力活，撅着屁股一盆一盆的向外舀水，

累的汗水滴滴答答的流，但一想到即将到来的收获，马上就会有使不完的劲。随着水位的下降，小鱼儿沉不住气了，不时地跃出水面。水舀到快干的时候，摸鱼行动开始了。

第一批捞上来的主要是小草鱼、小鲤鱼等等。这些鱼不会钻泥，水一干就只有蹦弹的份，随手一抓就是一条。面上的鱼抓完了，下一步还要扩大战果，摸泥巴里的黄鳝泥鳅。黄鳝泥鳅会钻到淤泥之中，很难直接抓到，必须使用新的招术，这招就是“趟混水”。三四个孩子站在泥水中，用脚使劲搅动，很快小塘就变成了稀饭一样粘稠的泥浆池。大家停了下来，仔细静静的在泥浆上面观察着找寻着：一根弯弯的树枝？那是一条黄鳝；一截短短的小棍？那是一条泥鳅；一片窄长的树叶？那是漏网的乌鱼……这些钻入淤泥中的小家伙招架不住“翻江倒海”般的折腾，一个个乖乖地浮了上来，你只要用手轻轻一拢，立马就成了囊中之物。

□侯坤

人们常说，诗适于“言志”，词便于“抒情”，其实诗中有平仄起伏，又韵律优美，同样宜于抒发情怀。例如，古诗中有不少描写母爱亲情的佳作，读之令人备感真诚，内心深深为之所触动。

母爱淳朴伟大，人人都不愿意离开母亲远行，因此与母亲离别是最令人难过的情形。唐代大诗人白居易在诗歌《母别子》中写道：“母别子，子别母，白日无光哭声苦”，将母子别离的心碎场景，描写得尤为震撼人心。清代诗人黄景仁一生怀才不遇，他在母子离别之时，除了对母亲千般不舍万般难离，还会责备自己未能在父母生前尽孝。他在《别老母》中写道：“惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。”一句“有子不如无”，足见诗中黄景仁用情极深，读之荡气回肠，引人落泪。

当然，子女外出闯荡也往往是迫于无奈或为一展抱负，其情可悯。所以，唐代诗人韩愈才有“白头老母遮门啼，挽断衫袖留不止”的诗句，道出了离别的无奈之情，元代诗人王冕也在《墨萱图》一诗中以“慈母倚门情，游子行路苦”，体谅了游子外出闯荡的不易。而且，人虽离别，但母爱亲情不会被割断，所以明代朱柏庐的《劝孝歌》中有句“尊前慈母在，浪子不觉寒”，有了慈母临行前的密密缝线，在外流浪漂泊的子女们衣

## 古诗中的母爱亲情



陈亦权  
《春花吐蕊》摄

有一些水面不适合这种竭泽而渔的方法，也可以摸鱼。小塘周边水面下的小洞、岸柳树根下的空穴、枯败的水草丛中，这些地方都是鱼儿栖身的好地方，在那就能摸到鱼。有一年跟着父母干完农活，收工时发现田边水沟好像有很多鱼，我让弟弟站在一头堵住，然后在沟两边一路摸过去，摸了大大小小的草鱼十多条，真是意外的收获。这样摸鱼要冒一定的风险，因为河岸的洞里会有鱼、有黄鳝、有蛤蟆，也有蛇，不过我从没摸到过，其实想想挺吓人的。

战果清理完毕，将上游的泥堤扒开，水流奔涌而下，小塘转眼就恢复了原貌。伙伴们洗净身上的污泥，提着大桶小桶一路欢歌回家了。回到家里一般都是有母亲清洗一下这些大小不等的鱼，要么煎着吃，要么炒着吃。在那个时代能吃上这样的大餐，实在是一种奢侈呀！

（作者单位：枣庄市第六中学）

衫整洁厚实，便不觉得寒冷了。

母子离别苦，使人忆起儿时 in 母亲羽翼下成长的时光。唐代诗人司空图想起了母亲教他学步、授其礼仪的日子，因而写下了“阿母亲教学步虚，三元长遣下蓬壶”的名句。而孟浩然则在《送张参明经举兼向泾州觐省》中写道“十五彩衣年，承欢慈母前”，描绘了在十五岁穿彩衣的年龄，与母亲住在一起并在母亲面前侍奉左右，一家人享受天伦之乐的温情画面。

正因母爱难舍，常常引发诗人的思念之情。宋代诗人与恭在母亲去世后，不由怀想起与母亲相依为命的日子，留下了“霜殒芦花泪湿衣，白头无复倚柴扉”的诗句。然而，子女思念母亲情深，哪知母亲思念儿女更甚。所以，清代诗人倪瑞璿在《忆母》一诗中感慨道：“暗中时滴思亲泪，只恐思儿泪更多”，一语道出了母爱的无私与伟大。

那么，母爱如此深沉，子女何以为报？正所谓“十月胎恩重，三生报答轻”，子女唯有尽心尽力孝敬父母，才能回报父母之恩。否则，如李商隐诗句“母爱无所报，人生更何求”——报答母爱是天经地义的事，一个人如果连母亲对自己的养育之恩都无法报答，人生还有别的事情值得托付于他，让他去追求吗？

（作者系北京市朝阳区文学爱好者）

■ 诗歌



（一）  
中华上下五千年，三皇五帝序次前。  
历代历朝国号立，赢得天下掌国权。  
（二）  
夏殷商周春秋国，秦皇二世两汉连。  
三国两晋南北朝，隋唐五代十国街。  
（三）  
北宋南宋一朝代，对峙辽金同坤乾。  
元明清朝帝制已，民国而后中华年。

注：1.三皇五帝，这里指原为传说中我国远古的（部落酋长）帝王，后泛指远古时代。2.国号，即国家称号，中国古代国号就是一个朝代名称。3.春秋国，指春秋战国。4.坤乾，即乾坤；5.帝制已，意为中国历经几千年的封建帝制就此宣告结束。6.中华年，中华，即中国，全称中华人民共和国国名；年，这里指时代，年代。  
（作者系枣庄市交通运输局退休干部）

## 爱也是一种残

□张运涛

曾如蚕蚕  
自缚作茧，  
外面的徘徊来去，  
里面的自我缠缢；

曾如蜘蛛  
摆阵结网，  
是萌着擅闯误入，  
还是知者移步来往？

总怕舍不得啊，  
是太理性还是太干净；  
亦真亦幻  
是梦中生活还是活在梦中

时常的感觉，  
脚在残冬里，  
心在春风里，  
头却在你的枷锁里；

纵入面凄风怒吼，  
摧残着我的意志，  
肆虐着我的累痕，  
青春的唇吻疗好我的创伤

总是因爱痴狂，  
即前方峭壁悬崖，  
使我遍体鳞伤，  
我已在不归的路上；

爱其实也是一种残，  
没有准备  
已病倒如山；  
久治不愈便成残，  
消除犹如蜀道难；

当那种残已疯长，  
冲破了茧的束缚；  
我那陪伴的双拐，  
就会变成一对神奇的翅膀。  
（作者系市中区文学爱好者）

# 2015年市中区经济适用住房申请条件、申核程序、房源信息等有关事项的公告

按照国家和省、市有关经济适用住房政策规定，现将市中区2015年经济适用住房申请条件、申核程序、房源等信息公告如下：

### 一、申请条件

（一）申请人家庭应同时符合下列条件：

- 1.申请人家庭（或家庭成员中至少一人）须具有本地户籍；
- 2.申请人家庭成员人均可支配收入为上年度当地城镇居民人均可支配收入的80%以下；
- 3.无住房或者人均居住建筑面积低于20平方米。

（二）申请人家庭有下列情形之一的，应认定为不符合申请条件：

- 1.申请人已签订购房合同或协议，未办理房屋登记的；
- 2.有自建合法房屋，未办理产权登记的；
- 3.已受赠与、继承但未办理产权转移登记的；
- 4.最近1年内申请人及家庭成员名下有房屋产权转移登记记录的；
- 5.申请人及家庭成员名下有轿车、货车现值在5万元以上的（只有1辆用作经营谋生车辆除外）。

### 二、申请审核程序

#### （一）申请

经济适用住房的申请、审批、审核、分配实行属地管理。城镇居民家庭到市中区住房办领取《枣庄市市中区经济适用住房申请审批表》后，由申请人向户籍所在地社区提出申请，并提交下列材料：

- 1.《枣庄市市中区经济适用住房申请审批表》；
- 2.夫妻双方身份证、户口簿原件（住房办扫描）及复印件（办事处留存）；
- 3.房产证明原件（住房办扫描）及复印件（办事处留存）；
- 4.单位或者社区出具的家庭收入证明（办事处留存）；
- 5.婚姻状况证明原件（住房办扫描）及复印件（办事处留存）；
- 6.重点优抚对象、见义勇为家属、革命烈士家属、区（市）级以上劳动模范、低保户、孤儿、残疾人提供相关材料的原件（住房办扫描）及复印件（办事处留存）。

#### （二）审核

经济适用住房的申请审核实行居委会、办事处、区住房办“三级审核、三次公示”制度。街道办事处受理后，对申请人的家庭成员、家庭收入、住房状况等进行全面核查后提出初审意见，经公示无异议或异议经查

不成立的报送市中区住房办。市中区住房办向房产管理、房屋征收等部门核对申请家庭住房状况，将核对通过的申请材料转同级民政部门。区民政部门进行家庭成员的收入及财产状况信息核对并公示，出具申请家庭经济状况证明。区住房办认定具有住房保障资格的申请家庭，登记为住房保障对象，并向社会公示。对公示无异议或异议经查不成立的，报市房产管理局备案。

#### 三、房源信息

此次房源为东方馨苑；青檀安惠家园一期、二期；广济小区二期；怡华园二期共五个保障性住房小区，房源共1656套。住房建筑面积最终以具有房地产测绘资质的测绘单位实际测绘为准，房屋价格最终以市物价局核定为准。

（一）东方馨苑：房源764套；位置：市中区人民东路南侧解放路东侧；1号楼、3号楼、4号楼为17层高层住宅；2号楼、5号楼、6号楼为11层小高层住宅；户型：两室一厅（492套），建筑面积约：69.71—70.85㎡；一室一厅（272套），建筑面积约：70.23㎡；小区配套设施：水、电、燃气、暖气、网通齐全；预计竣工时间：2015年12月31日；预测价格约：每平方米2980元。

（二）青檀安惠家园一期：房源337

套，具备入住条件；位置：青檀南路西侧、十里泉路北侧；多层住宅；户型：两室一厅；建筑面积约：65.43—68.74㎡；小区配套：内配建幼儿园，水、电、煤气齐全，规划设计采用城市集中供热（目前城市集中供热热源尚未覆盖该小区，待城市集中供热管网、热源具备使用条件后方可实施供热）。预测价格约：每平方米2360元。

（三）青檀安惠家园二期：房源441套；位置：青檀南路西侧、十里泉路北侧；多层住宅；户型：两室一厅；建筑面积约：67.44—69.01㎡；小区配套：内配建幼儿园，水、电、煤气齐全，规划设计采用城市集中供热（目前城市集中供热热源尚未覆盖该小区，待城市集中供热管网、热源具备使用条件后方可实施供热）。预计竣工日期：2015年11月底。预测价格约：每平方米2360元。

（四）广济小区二期：房源108套，具备入住条件；位置：青檀南路西侧、规划大路两侧；多层住宅；户型：两室一厅；建筑面积约：67.19—69㎡；小区配套：内配建幼儿园，水、电、煤气、暖气齐全。预测价格约：每平方米2560元。

（五）怡华园二期：房源：6套，具备入住条件；位置：鑫昌路南侧、西沙河东

侧；多层住宅；户型：两室一厅；建筑面积约：66.63—69.04㎡；小区配套：内配建幼儿园，水、电、煤气、暖气齐全。预测价格约：每平方米2960元。

#### 四、受理申请时间

受理申请时间：2015年5月6日至7月6日，受理地点：枣庄市青檀中路10号院内（小青岛酒店南50米路西）枣庄市房屋建设开发中心一楼，电话：5121516，逾期不再受理；《枣庄市市中区经济适用住房申请审批表》交表截止时间：2015年7月31日16时，交表地点：市中区住房办服务大厅（振兴中路龙头市场西门向东100米路北），电话：3318805。

受理日期截止后，市房产管理局和市中区住房和城乡建设局将根据申请人数和房源情况，制定并公布分配方案，组织实施分配活动。

特此公告。  
经济适用住房申请受理电话：5121516  
咨询电话：市房产管理局：3098568  
市中区住房办：3318805

枣庄市房产管理局  
市中区住房和城乡建设局  
2015年5月6日