



艺术简介：

孔浩，字繁修，别署菊庐、悠然居、匡谭草堂等，1970年6月出生于山东枣庄，北师大继续教育学院书法专业毕业，现供职于枣庄日报社任记者。

现为中国教育学会书法教育专业委员会委员、中国硬笔书协会员、山东省书协会员、山东印社社员、山东省青年作协理事、枣庄市孔子文化研究会副会长、孔子印社社长、枣庄市青年书协主席团委员、枣庄市书画学会主席团委员、枣庄市硬笔书协主席团委员、枣庄市书画篆刻研究院书画家、枣庄学院中兴文化研究院成员、中国当代书画家杂志社艺委会委员、中国艺术研究杂志社艺委会委员、东莞市观音山书画院书画家。

作品入选全国四届篆刻展，全国四届刻字展，全国篆刻展（获铜奖），二届中国代表书家作品展，二、三届中国榜书大展，中国煤矿艺术节首届篆刻展（获优秀奖），“万印楼奖”国际篆刻大展，“金石永固”全国首届篆刻展，山东省三届书展，山东省五届青年书展（获提名奖），山东省首届篆刻展，山东省首届刻字展，山东省“五一文化奖”（获书法二等奖）等。

《中国书画报》、《青少年书法报》、《时代文学》等曾专题介绍，20余万字的书论文章发表于《书法报》、《书法导报》等专业报刊，部分作品被海内外友人及文博单位收藏。

（王昌军 供稿）



长发哥哥

□程小程

早就想写写这个人。

其实他早就在我以前的文章里出现过，那个凌晨四点陪我逛西湖的人就是他。

我要印一本诗集，一口气给我刻了六方印的人也是他。

我喝醉了酒，守我一夜的人，还是他。

他有一头秀发，因此自取网名“长发哥哥”，这个雅号从网上到现实名声遐迩，“长发哥哥”出现在网上，便搅动江湖，风生水起，走在现实里，飘逸如飞，成街上一道风景。他叫孔浩，我叫他浩哥，比他年幼的人都叫他浩哥，比他年长的人都叫他浩子；还有人亲昵地叫他浩姐，这和他的性别无关，只为他那飘飘长发使然。不管叫他什么，他都笑纳，都是兄弟姐妹，称呼见真情，没什么不可以。

这年月，真性情的人不多见，常见的都是似隐还露，话说半句，酒喝半酣，人前好好是是，背后是是非非。他一直本色不改，他的本色就是不管天昏地暗，赤诚亦然。

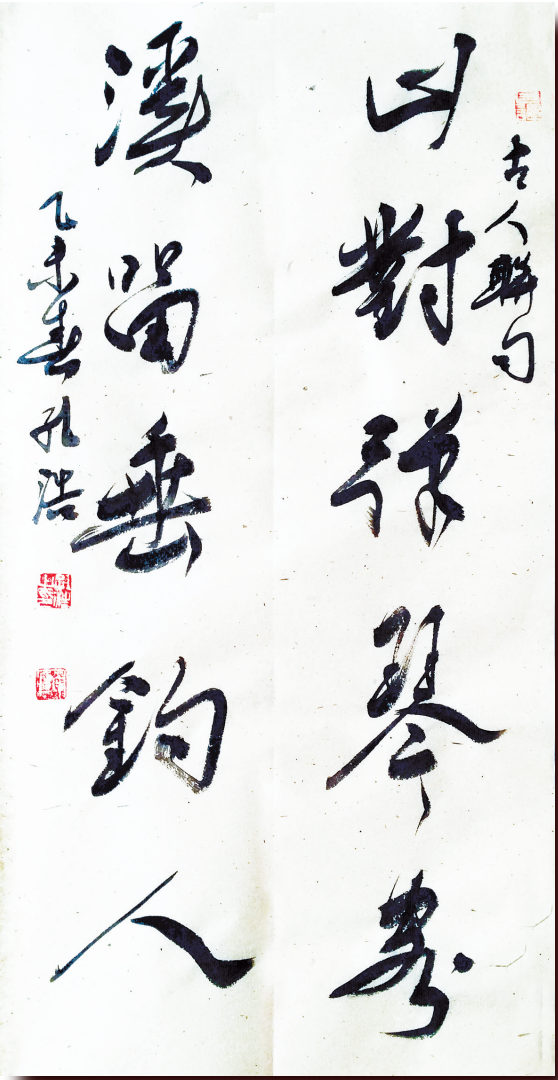
孔浩是一个对家庭对朋友对事业极其赤诚的人，我知道他每个周末都要去陪父母，雷打不动；我知道朋友一声召唤他从无拒绝，风雨无阻；我也知道他对热爱事业的付出，披肝沥胆。

孔浩，字繁修，孔子后人，秉承先祖儒家文化精神，宅心仁厚，涵养蕴藏，有“繁木荫美巢”之美，乐“修行四分律”之雅。他擅书画，擅篆刻，亦擅文字。他现在的职业是记者，日日忙于为他人作嫁衣，以宣传记述书画界名人后生为乐，甘于做吹鼓手，唯独疏离了自己的爱好，我常常惋惜他浸淫书画印多年的热情，他却一笑置之，一副独乐乐不如众乐乐的怡然。

去年夏天，我心情不太好，想出去散散心，踌躇了很久，一个人总是懒得行动。孔浩兄知道后，二话不说，丢下手上的工作，陪我挤上火车去了千里之外的南方。凌晨四点，我们两个人淋着雨游西湖，沿着西湖柳岸走了一圈，从黑到白，浑身湿透，我第一次领教了江南雨的缠绵，也第一次感受到了兄弟情的深厚。孔浩经常出去采访，每次遇到他认为有意义的活动，一定会叫上我，我懂他的心意，他是在给我的创作积累素材。这就是孔浩，只要你需要，他必是义不容辞，他认为你需要，也会无私眷顾。他待所有人，全都一样，永远的一片冰心在玉壶。

有这样一朋友，便如近芷兰，可以清心，可以养德，可以暖人生，如此，人生足也。

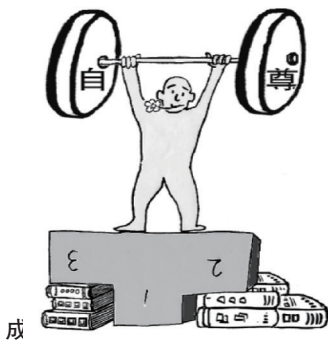
（作者系山东省作家协会会员，长篇小说《周易大师》作者，著名青年作家）



45

连载

- 关于提升“自信自尊”的7项修养内容：
1. 点燃你心中的希望；
 2. 熟悉地掌握你所在的行业规则；
 3. 追求时要全力行动；
 4. 保持总结每天成败的经验；
 5. 逐渐地挑战并完成目标；
 6. 遇见难题，要保持清醒理智的判断；
 7. 克服困难，才能树立信心。



人生成功中想象力的环节，犹如自然世界中的秋分时节。秋分时节是阳光温和、秋实气息扑鼻的收获季节，也是让人联想春天的时刻；而人生事业中有了丰富的想象力，也就有了非常辉煌的成果。

人生成功中想象力的环节，有如自身体内的经脉。经脉是人体内气血运行的通路，将全身互不关联的主干和分支连成一脉；而人生事业中的想象力，将许多本没有牵连的事情联想在一起，从而创造性地组成全新的事物。



放飞你智慧的翅膀

◎前 程

1

我们首先来看看关于想象力的代表人物：代表人物：马克西姆·高尔基

出生地：伏尔加河上游下诺夫哥罗德

生卒年：1868 — 1936

国 籍：苏联

主要成就：代表作《母亲》、《童年》、《在人间》、《我的大学》

高尔基，苏联无产阶级伟大的作家，社会主义现实主义文学的奠基人。他出生在一个贫苦的水匠家庭，4岁时丧父，他只读过三年小学，便因贫困而辍学。10岁即为生计而在社会上奔波，做过学徒、当过装卸工、面包房工人、洗碗工，贫民窟和码头成了他的“社会”大学的课堂。他与劳动人民同呼吸共命运，亲身经历了资本主义残酷的剥削与压迫。这对他的思想和创作发展具有重要的影响。

高尔基刻苦自学文化知识，并积极投身革命

他创作了著名的散文诗《海燕之歌》，塑造了象征大智大勇革命者搏击风击浪的勇敢的海燕形象，预告革命风暴即将到来，鼓舞人们去迎接伟大的战斗，这是一篇无产阶级革命战斗的檄文与颂歌，受到列宁的热情称赞。1906年高尔基写成长篇小说《母亲》和剧本《敌人》两部最重要的作品——标志着其创作达到了新的高峰。高尔基不仅是伟大的文学家，而且也是杰出的社会活动家。他组织成立了苏联作家协会，并主持召开了全苏第一次作家代表大会，培养文学新人，积极参加保卫世界和平的事业。

高尔基的伟大，就是由他的想象力创造出来的。

2

我们再来看看现实生活中的例子：

黄鸣：1988年利用节假日和业余时间设计出了第一台“太阳能热水器”。1995年辞职创办皇明太阳能有限公司。个人拥有50余项国家专利，被誉为“中国太阳能产业化第一人”。黄鸣是中国能源环境立法的推动者：《中华人民共和国可再生能源法》的主要提案人。他在全国率先提出“G (green)能源替代”战略，建议用太阳能光热大规模替代工业、农业、建筑、生活热能，极力推动能源的可持续利用，促进经济社会的可持续发展，并被列入国家可再生能源发展规划。

黄鸣是中国节能环保事业的实践者：10年前，在99%的中国人不知太阳能为何物的背景下，黄鸣以太阳能科普为己任，带领企业自1996年开始创办发行300万份的《太阳能科普报》，1997年起先后发动“科普宣传万里行活动”和“百城环保行活动”，有力地启蒙了中国太阳能市场，催生了一个富有强劲竞争力和巨大潜力的太阳能产业。按当前市场规模计算，我国太阳能产业推广一年相当于为国家节省一个胜利油田。

市中新報

生活需要

总编辑
褚洪波

副总编辑
王晓琛