

艺术简介:

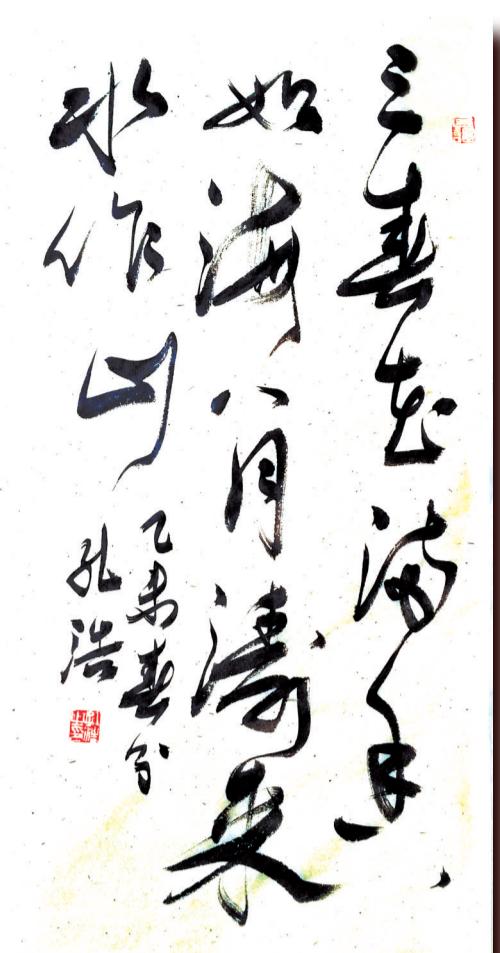
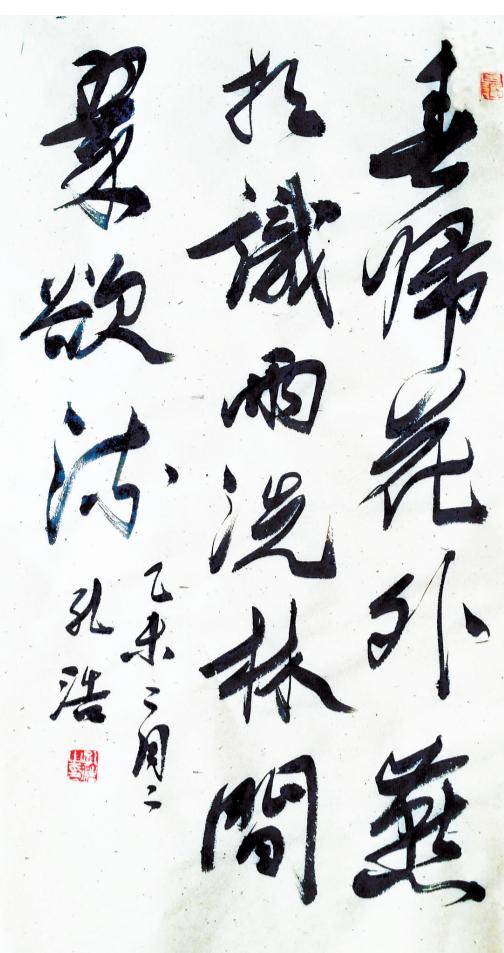
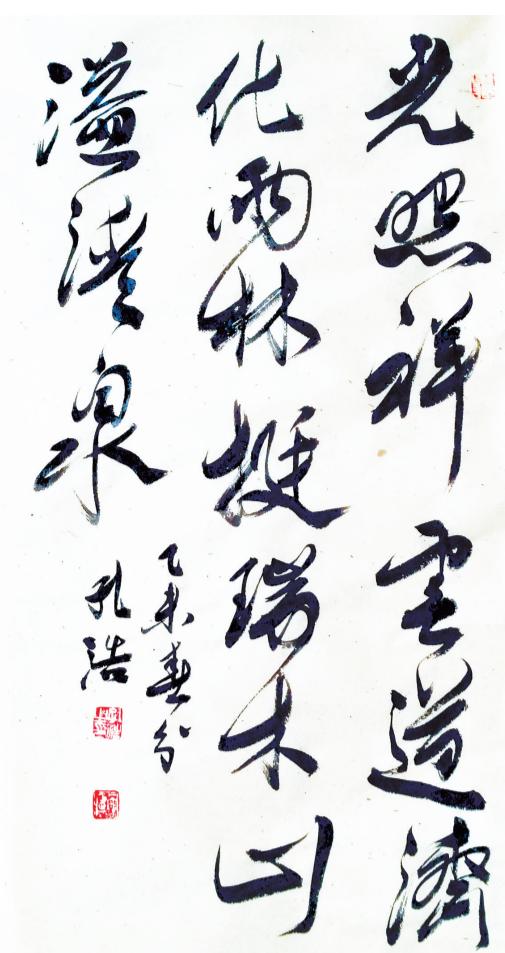
孔浩,字繁修,别署菊庐、悠然居、匡潭草堂等,1970年6月出生于山东枣庄,北师大继续教育学院书法专业毕业,现供职于枣庄日报社任记者。

现为中国教育学会书法教育专业委员会委员、中国硬笔书协会员、山东省书协会员、山东印社社员、山东省青年作协理事、枣庄市孔子文化研究会副会长、孔子印社社长、枣庄市青年书协主席团委员、枣庄市书画学会主席团委员、枣庄市硬笔书协主席团委员、枣庄市书画篆刻研究院书画家、枣庄学院中兴文化研究院成员、中国当代书画家杂志社艺委会委员、中国艺术研究杂志社艺委会委员、东莞市观音山书画院书画家。

作品入选全国四届篆刻展,全国四届刻字展,全国篆刻展(获铜奖),二届全中国代表书法家作品展,二、三届中国榜书大展,中国煤矿艺术节首届篆刻展(获优秀奖),“万印楼奖”国际篆刻大展,“金石永固”全国首届篆刻展,山东省三届书展,山东省五届青年书展(获提名奖),山东省首届篆刻展,山东省首届刻字展,山东省“五一文化奖”(获书法二等奖)等。

《中国书画报》、《青少年书法报》、《时代文学》等曾专题介绍,20余万字的书论文章发表于《书法报》、《书法导报》等专业报刊,部分作品被海内外友人及文博单位收藏。

(王昌军 供稿)



## 长发哥哥

□程小程

早就想写写这个人。

其实他早就在我以前的文章里出现过,那个凌晨四点陪我逛西湖的人就是他。

我说要印一本诗集,一口气给我刻了六方印的人也是他。

我喝醉了酒,守我一夜的人,还是他。

他有一头秀发,因此自取网名“长发哥哥”,这个雅号从网上到现实名闻遐迩,“长发哥哥”出现在网上,便搅动江湖,风生水起,走在现实里,飘逸如飞,成街上一道风景。他叫孔浩,我叫他浩哥,比他年幼的人都叫他浩哥,比他年长的人都叫他浩子;还有人亲昵地叫他浩姐,这和他的性别无关,只为他那飘飘长发使然。不管叫他什么,他都笑纳,都是兄弟姐妹,称呼见真情,没什么不可以。

这年月,真性情的人不多见,常见的都是似隐还露,说话半句,酒喝半酣,人前好好是,背后是非。他一直本色不改,他的本色就是不管天昏地暗,赤诚亦然。

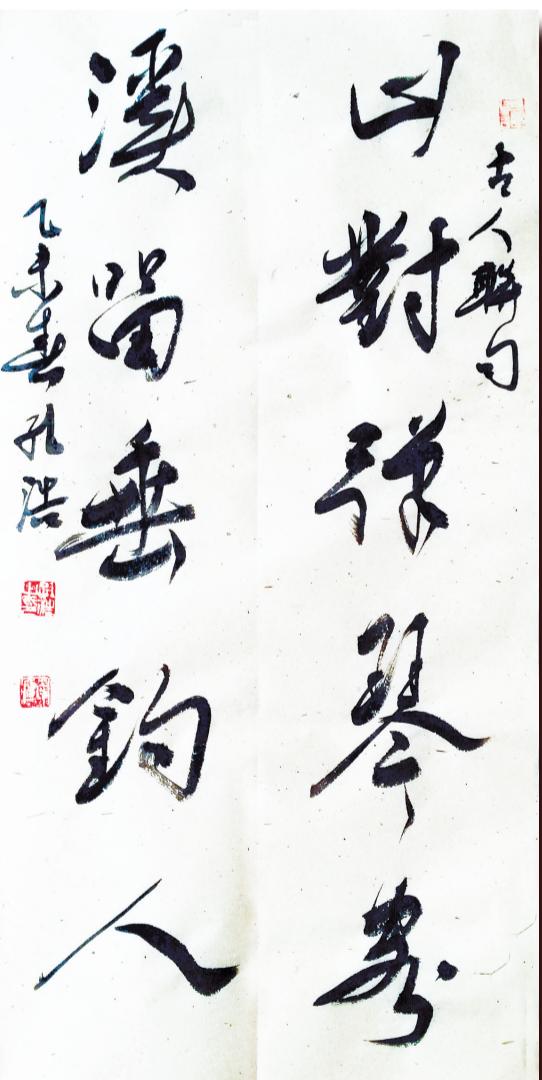
孔浩是一个对家庭对朋友对事业极其赤诚的人,我知道他每个周末都要去陪父母,雷打不动;我知道朋友一声召唤他从无拒绝,风雨无阻;我也知道他对衷爱事业的付出,披肝沥胆。

孔浩,字繁修,孔子后人,秉承先祖儒家文化精神,宅心仁厚,涵养蕴藏,有“繁木荫芙蓉”之美,乐“修行四分律”之雅。他擅书画,擅篆刻,亦擅文字。他现在的职业是记者,日日忙于为他人作嫁衣,以宣传记述书画界名人后生为乐,甘于做吹鼓手,唯独疏离了自己的爱好,我常常惋惜他浸淫书画印多年的热情,他却一笑置之,一副独乐乐不如众乐乐的怡然。

去年夏天,我心情不太好,想出去散散心,踌躇了很久,一个人总是懒得行动。孔浩兄知道后,二话不说,丢下手上的工作,陪我挤上火车去了千里之外的南方。凌晨四点,我们两个人淋着雨游西湖,沿着西湖柳岸走了一圈,从黑到白,浑身湿透,我第一次领教了江南雨的缠绵,也第一次感受到了兄弟情的深厚。孔浩经常出去采访,每次遇到他认为有意义的活动,一定会叫上我,我懂他的心意,他是在给我的创作积累素材。这就是孔浩,只要你需要,他必是义不容辞,他认为你需要,也会无私眷顾。他待所有人,全都不一样,永远的一片冰心在玉壶。

有这样一个朋友,便如近芷兰,可以清心,可以养德,可以暖人生,如此,人生足也。

(作者系山东省作家协会会员,长篇小说《周易大师》作者,著名青年作家)



连 载



关于提升“自信自尊”的7项修养内容:

1. 点燃你心中的希望;
2. 熟悉地掌握你所在的行业规则;
3. 追求时要全力行动;
4. 保持总结每一天成败的经验;
5. 逐渐地挑战并完成目标;
6. 遇见难题,要保持清醒理智的判断;
7. 克服困难,才能树立信心。

人生成功中想象力的环节,犹如自然世界中的秋分时节。秋分时节是阳光温和、秋实气息扑鼻的收获季节,也是让人联想春天的时刻;而人生事业中有了丰富的想象力,也就有了非常辉煌的成果。

人生成功中想象力的环节,有如自身人体中的经脉。经脉是人体内气血运行的通路,将全身互不关联的主干和分支连成一脉;而人生事业中的想象力,将许多本没有牵连的事情联想在一起,从而创造性地组成全新的事物。

1

我们首先来看看关于想象力的代表人物:  
代表人物:马克西姆·高尔基  
出生地:伏尔加河上游下诺夫哥罗德  
生卒年:1868—1936

国籍:苏联  
主要成就:代表作《母亲》、《童年》、《在人间》、《我的大学》  
高尔基,苏联无产阶级伟大的作家,社会主义现实主义文学的奠基人。他出生在一个贫苦的木匠家庭,4岁时丧父,他只读过三年小学,便因贫困而辍学。10岁即为生计而在社会上奔波,做过学徒、当过装卸工、面包房工人、洗碗工,贫民窟和码头成了他的“社会”大学的课堂。他与劳动人民同呼吸共命运,亲身经历了资本主义残酷的剥削与压迫。这对他的思想和创作发展具有重要的影响。高尔基刻苦自学文化知识,并积极投身革命

活动,探求改造现实的途径。1892年发表处女作《马卡尔·楚德拉》,登上文坛,他的早期作品,存在着现实主义与浪漫主义两种风格。

1906年高尔基写成长篇小说《母亲》和剧本《敌人》两部最重要的作品——标志着其创作达到了新的高峰。高尔基不仅是伟大的文学家,而且也是杰出的社会活动家。他组织成立了苏联作家协会,并主持召开了全苏第一次作家代表大会,培养文学新人,积极参加保卫世界和平的事业。

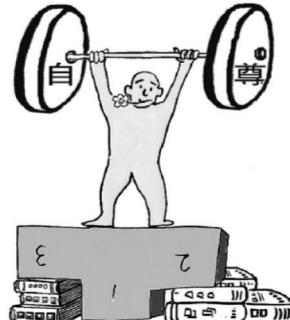
他创作了著名的散文诗《海燕之歌》,塑造了象征大智大勇革命者搏风击浪的勇敢的海燕形象,预告革命风暴即将到来,鼓舞人们去迎接伟大的战斗,这是一篇无产阶级革命战斗的檄文与颂歌,受到列宁的热情称赞。1906年高尔基写成长篇小说《母亲》和剧本《敌人》两部最重要的作品——标志着其创作达到了新的高峰。高尔基不仅是伟大的文学家,而且也是杰出的社会活动家。他组织成立了苏联作家协会,并主持召开了全苏第一次作家代表大会,培养文学新人,积极参加保卫世界和平的事业。

高尔基的伟大,就是由他的想象力创造出来的。

2 我们再来看看现实生活中的例子:

黄鸣:1988年利用节假日和业余时间设计出了第一台“太阳能热水器”。1995年辞职创办光明太阳能有限公司。个人拥有50余项国家专利,被誉为“中国太阳能产业化第一人”。黄鸣是中国能源环境立法的推动者:《中华人民共和国可再生能源法》的主要提案人。他在全国率先提出“G (green)能源替代”战略,建议用太阳能光热大规模替代工业、农业、建筑、生活热能,极力推动能源的可持续利用,促进经济社会的可持续发展,并被列入国家可再生能源发展规划。

黄鸣是中国节能环保事业的实践者:10年前,在99%的中国人不知太阳能为何物的背景下,黄鸣以太阳能科普为己任,带领企业自1996年开始创办发行300万份的《太阳能科普报》,1997年起先后发动“科普宣传万里行活动”和“百城环保行活动”,有力地启蒙了中国太阳能市场,催生了一个富有强劲竞争力和巨大潜力的太阳能产业。按当前市场规模计算,我国太阳能产业推广一年相当于为国家节省一个胜利油田。



市中新報 生活需要

总编辑  
褚洪波  
副总编辑  
王晓琛