

春来野菜香



□韦秀琴

天气渐渐暖了，从昏昏沉沉的冬天和慵懒的假期走出来，提个菜篮往集市上瞧瞧，看看有没有些新鲜东西尝尝，消化春节积累的那些油腻味道，让麻木的肠胃醒醒。

犹如春天万物复苏，集市上人来人往，熙熙攘攘，热闹非凡。从乡下赶来的菜农特别多，一筐一筐的菜摆满了狭窄的街道。他们头盖着一顶顶泛黄的草帽。裤脚卷得高高的，还沾着一新新的雨水痕迹。筐里满是青青的菜，水灵灵的，在阳光下闪闪发光。

凑近一看，都是些新鲜的野菜。绿油油的野韭菜，鲜嫩嫩的鱼腥草，红紫紫的红背菜，还有青得透亮的百花菜，都被精心结成一把把，整整齐齐摆放在箩筐里，散发着清清的泥土气息，让人耳目一新。

野菜一摆上，呼啦啦便围上很多人。如今城里人就喜欢这些原汁原味的野生物，清爽可口，那些大鱼大肉已经让人发

腻，没胃口。

一看到这些青青的野菜，自己那颗有些木的心顿时兴奋起来，春天的感觉一下子溢满心头，哦，春天来了，一种久违的亲切感慢慢荡漾开来，想起跟野菜相处的温馨日子。

生在乡间，野菜就像是自己的远方亲戚，每每春天来临，阳光明媚，和风习习，一阵春雨潇潇洒洒过后，山坡上，田地间，水沟旁，到处是绿油油的一片，什么鱼腥草，什么蕨菜满坡满沟都是，让人目不暇接，拎个小篮子，乐颠颠地满山满坡跑，尽情地采摘。

烧过的山坡，土地乌黑，那是蕨菜长势最好的地方。烧过的山坡，露出乌黑的地质，原先没膝的野草都被烧得光秃秃的，作了最好的肥料。蕨菜得了春雨的滋润，争先恐后地长出来。刚刚出土时，尖尖的头卷成弯弯，冒出地面一寸高，这是采摘最好时候，若是再过一两天，蕨菜分蘖长叶，就坚硬难吃了。采回的蕨菜可以用热水泡，过个一天半日，就可以和稍肥

的猪肉一起炒，清甜可口，百吃不厌。

转向山背阳的那一面，到些潮湿低矮的地方，便会看到一簇簇翠绿的鱼腥草。鱼腥草在温暖春风的抚摸下，情不自禁地冒出绿绿的头，那折儿根圆圆的紫红叶片，细嫩而白胖的茎，匍匐着星星点点地长在杂草丛中，看上去状若满月小猪圆圆的猪鼻，正调皮地拱土而出。我们小心翼翼地摘着嫩绿的叶子，有时用小铲把根挖出，但很多时候只是采叶茎，保证它不断长出新芽新叶，可以源源不断地采摘。采回的叶茎清洗干净，切碎，加点醋和盐，凉拌吃，清爽降火。

急着吃野菜，不用跑到山坡上，只要在房前屋后或者菜园边转一转，就可以看到满地长着的红背菜和百花菜。这两种野菜是最喜欢挨近人的。红背菜容易长，只要有一些肥料，多浇些水，便一丛一丛地长。春天长出的嫩叶最是可口，割了一茬，过两天又长得茂盛；采回家，洗干净，炒煮都不错，益血增津。百花菜则长在阴凉潮湿之处，可以长成比红背菜高的

一丛，肆意长着，枝繁叶茂。叶子青得透亮，采下鲜嫩芽叶，打个清甜的汤或者跟滚水里过一遍，就可以津津有味地吃了；咬上一口，甜味慢慢漾开，令人回味无穷。

小时候，家里穷，春天时候，采摘这些清爽甜口的野菜是一项任务。采摘的快乐却是童年不可磨灭的记忆。参加工作，来到城里，大鱼大肉的机会多了，就想多吃一些素菜，但市场上的白菜菜花等都是施了很多化肥和什么速生剂，看起来肥肥胖胖的，吃起来味同嚼蜡。因此每次来到市场买菜，都在千方百计寻找野菜，调调味，看到野菜像是看到了故乡的亲人。

于是每每春天来临，约上朋友，三三两两往乡下赶去，寻找那满山满坡的野菜，寻找那盎然的春意，滋润那干渴的心灵。

摘回来的野菜，按照各自的习性，做成各种各样的菜，满满地摆满桌，大家乐呵呵地边吃边聊着野菜的快乐。野菜的清香飘满心头，感觉美好的春天和温馨的故乡就在眼前。

（作者系广西河池市文学爱好者）



□陈树庆

耕牛图



□孙志昌

无论你是多么热爱自己的事业，你也要为自己保留一个心灵空间，一种内在的从容和悠闲。唯有在这个心灵空间中，你才能把事业作为你的生命果实来品尝。如果没有这个空间，你永远在忙碌，你的心灵永远被与你的事业相关的各种事务所充塞，那么，不管你的事业上取得怎样的成功，你只是损耗了你的生命，而没有尝到它的果实。

生活中，大多数人是忙碌的，时间都被工作所塞满，不敢有丝毫的怠慢。事实上，这样的人不仅工作没有什么成绩，就连自己的人生都丢了。说到底，就是没有给自己的心灵一个悠闲的空间，让自己能够好好想想，盘点一下自己。

悠闲，是一个心灵空间，它不只是一个时间因素，而是某种特别心境。我们通常所说的空间，并不是真正意义上的悠闲，只是一种空闲而已，因为它没有享受到那种安宁和自在，这样的時候，是不能来安心阅读、学习和回忆，更不会有愉快的想象与展望。

悠闲，不仅意味着有充裕的时间，而且还要领略到悠闲的滋味。悠闲要求发自内心的自然冲动，而非出自勉强的需要。它像舞蹈家起舞，或者滑冰者滑

动，是为了合乎内在的节奏；而不像农人耕地或听差跑腿，只为了得到报偿。正因为这个缘故，一切悠闲，皆是艺术。

我曾经对住在一座森林公园里的一对夫妻羡慕不已。公园里有清新的空气，有大片的杉树、竹林，有幽静的小径，有鸟语和花香。但他们认为这儿没有多少值得观光和留恋的景致，远不如城市丰富有趣。在那个地方，他们并没有多么悠闲的感觉。

熟悉的地方没有悠闲。这对夫妇对这儿太熟悉了，在他们漫长的日子里，已不再有悠闲的含义，而是成为习以为常的东西。

悠闲，是一种心境。无知无觉，不是真正的悠闲，只是一种被动的消极。一个人的生活本来是好好的，生活环境也不错，而当事人却心存厌倦。这样的人就是缺乏这样的心境，才不会有真正的悠闲。

悠闲，是一种生活。没有片刻的悠闲，不是真正的生活，也不是美好的人生。能够给自己的心灵留出时间来悠闲的人，才是一个真正懂得生活的人，才会有一个舒心而愉悦的心情。

悠闲，说起来很简单，其实真的做起来，却很难。这需要人有素质与修养，还能够理解生活，会享受生活，这样的人，才会有一个富有生活内涵的悠闲，才能真正享受到人生的那份悠闲。

（作者系高唐县第一中学文学爱好者）

犁头、犁背、犁梢、犁轭组成；耩是用来掌握方向的一个“小轱辘”，耩是耕完地后，最后用来整平土地的。耕作开始了，庄户人扛着犁具牵着耕牛出村了，他们卷着裤腿，肩上搭着一条毛巾，耕牛轻轻地甩着尾巴，顺从地跟着走。来到地里之后，耕牛就在田头乖乖地停歇下来，庄户人给耕牛套上轭，接上犁，此时的耕牛，变得踏实而安宁，一动不动地站在那里，耐心地等待着庄户人把一切都弄好。耕牛知道，只要走进田野，田野就会迅速地改变命运，庄户人的期盼就会生根发芽。

摆好了犁地的姿势，庄户人挥起鞭子在空中“啪”地甩了一个响，高喊一声：“开犁喽！”耕牛被鞭子一惊，往前猛地一窜，春耕就正式开始了。庄户人吆喝着，耕牛呼哧呼哧地往前奔，黑黝黝的土壤翻开了来，空气里洋溢着新翻泥土的清香，引来成群的鸟儿在土块上跳跃寻食。犁地需要一定的技能和力气，一般要一人扶犁，一人赶牛，扶犁的要有力气，搬动那沉重的犁具，还要一垄挨一垄的耕翻出来，既不能重耕，也不能漏耕。好犁手是不需要帮手的，套牛轭，调均犁，只见他微立田头，左手扯牛绳，右手扶好犁，一声吆喝，应顺牛步，瞄定准心，

耕犁过处，泥浪哗哗，一行一圈平行地扩展。这个时候的田野，呈现出动人的景象：耕牛奋蹄的奔走，庄户人扶犁的快乐，土地翻出的波浪，成为一幅流动的画面。

春耕是庄户人的重要农事活动，“大田耕尽却耕山，黄牛从此何时闲？”杨万里的这首诗，说的是春天到来农事开始繁忙，却能看出牛在农耕活动中作用。所以说，耕牛绝对是冲锋的主力。当春耕高峰来临，站在田野里放眼望去，到处是耕牛闹春图。庄户人拿着鞭子在空中挥舞着，嘴里不时地发出“噫”、“喔”、“吁”的口令，指挥耕牛行进的方向，耕牛在得到指令后奋力牵引，拉动着犁具向前奔去，后面随即翻卷起一道黝黑的泥浪，空气中弥漫着泥土潮湿的腥香，那些吆喝声响彻田野的上空，成为最优美的音乐和最嘹亮的号角。

时过境迁，耕牛作为畜力，春耕拉犁于田野，在如今的农村已不多见了，岁月的更改改变了人们的劳动方式，机械化耕作代替了畜力，以往那耕牛闹春的热闹场面，留给人们的只有回忆和遐想。在这初春时节，那耕牛遍地走的美丽图景，只能去梦里追寻了。

（作者系寿光市文学爱好者）



《春夜溫馨》

吴海明 摄影

春暖小憩

○侯敬方

春暖的半晌
沐浴着暖阳
沏茶品茗
仰面朝阳
闭目摇椅假寐
柔风拂过发梢
远方绽放的桃花
逸香飘入鼻翼
不必去思
亦无须多虑
让绿色的时光
肆意氤氲着流淌
(作者系枣庄市作家协会会员)

牵春天的手

○李景香

牵春天的手
突生一丝温柔
犹如妩媚的儿儿
手捧一丝温暖
伫立着
静静地瞅

牵春天的手
体会放歌的喉
漫长的严冬
让你
耐不住寂寞
往前探首

牵春天的手
登连天的阁楼
所谓的
实与虚
其实
似无似有

牵春天的手
望夏天的眸
乾坤万物
让你
马不停蹄
往前走

（滨州市沾化县冯家镇文学爱好者）

搬迁公告

为深入开展“一站式、一条龙”服务，实现信息互通、资源共享，自2015年3月21日起，市中区社会养老保险事业处、市中区人力资源服务中心（文化西路原就业办、华山北路原人才服务中心）、市中区医疗保险事业处，以及劳动保障监察大队、劳动监察科、调解仲裁管理科和劳动关系科等科室（单位）将搬迁至区人力资源和社会保障综合服务中心办公。该中心位于谷山路和枣曹路交汇处，市中区东湖公园西北侧安顺社区1号楼东侧。（乘2路、3路公交车到小屯站下车）

对因搬迁给相关单位、人员带来的不便，敬请谅解。

咨询电话：0632—8076892、8076995、8076986、8076957、8076958

枣庄市市中区人力资源和社会保障局
2015年3月19日

44

首先，就是要根据自己的兴趣特长，来选择某项领域，或是具体的哪一个行业，然后再深入地学习锻炼。任何一个成功的人生，都要有一个广阔的平台，在这个平台上成就自己非凡的人生价值。

在选定你人生的目标后，就要十分努力地钻研你的专项工作，从一开始，一步一个脚印、一步一个台阶地尝试着、实践着、行动着。人生的自信，就是脚踏实地地走出来的。自信，就是从最基础的起点，不断地学习，不断地实践，在这不断地实践中，总结着其中的经验。在什么地方是失败的，失败的原因要真正地找出来，并且把它及时地改正。在什么地方是卓有成效的，其中的道理又是什么，在什么样的阶段性的成果中，自己是怎样发挥了自己深深熟睡的巨大潜能。在下次，你又该怎样更好地、恰到好处地来运用自己那无穷的智慧……自信，就是这样逐渐培养起来。

人生的自信，是在不断的尝试中摸索出来的，是在实实在在的实践中培养出来的，

是在真真正正的
行动中建立起来的。
自信，就是
在这种真正的
奋斗中成长着，
同时，随着你年龄
的增大以及人生
阅历的丰富，你
人生自信的羽毛才逐步丰满起来。



放飞你智慧的翅膀

○前程

世界上，没有任何一个人没有跌跤经历的，反而，是那些成就越高的人，他们的跌跤次数就会越多，只是他们能在每次的跌跤中，收获着许多人生智慧的宝石，正好用在他们事业的宝塔中，增添更有光彩的高度。

而我们身边许许多多的人，都曾有过追求，有过梦想，只是在跌了几跤，撞了几次墙后，就不敢再向前拼搏了。其中的原因，有非常多的因素，最主要的，就是没有坚定的人生价值观，没有设定明确的人生目标，自己在解决困难的方式方法上没有及时总结，等等。如果以上这几种最起码的基本要素，都不能处理得合情合理，那么，就很难有从容

自信的风采。

人生，往往就是这样，在跌了几次跤，摔了几次跟头以后，就产生了悲观的心理，对自己心中向往的神圣殿堂，望而却步，不敢再屡次攀登，其结果，就是停止不前。随着飞逝的青春，光速的时间迅速驶去，而在刻满沧桑的脸上留下道道后悔的皱纹，这时，已经回天无力，任何人不可能再次光临青春的季节了。

而和自己年龄相仿的同行者，不畏艰险，不怕跌跌撞撞，而是在每次跌跤的地方，总结奋勇前进的方法，继续向前。同时，也会在付出汗水的过程中，晾晒出晶莹的成果。

在人生追求成功的道路上，跌跤，实际是正常的。而对那些没有自信的人来说，就是因为摔了几次以后，产生了恐惧心理，就

像被水淹过的人一样，就不敢轻易再涉深水。正因如此，他们就不可能成为一位优秀的游泳健将。所以，我们一定要正确认识跌跤，努力克服恐惧心理，端正心态，在人生事业的道路上展开自己飞翔的翅膀。

人生如果没有自信，是一种极其灰暗的人生。例如，在生活工作中，司机没有自信，他的职业是一件可怕的事情；奥运赛场上，击剑运动员没有自信，立刻就会被对手击中；若在战场上，那就更加可怕，战士没有自信，可能就会丢命，将军没有自信，将会打败一场战役，甚至是改变一个国家的命运……

那么，怎样才能更好地培养自信呢？归根结底，就是实践出真知。在你所追求的行业领域里，多多地尝试不同的方法，认真实践每一项工作的方法，在十分投入的行动中掌握社会客观的逻辑规律，在大量的经历中，才能更加敏锐地预测形势的走向，给你最终的判断，增添更加准确的分析，为正确的结果而奠定非凡的基础。人生的自信——就是这样逐渐锻炼出来的。