



怀念棧子窗

□姜宝凤

我的家乡在鲁西南的一个小山村。

记忆中，家乡的房屋都是用泥巴夯实的土房子，一座座零零散散地伫立在田野山林间。低矮的院墙，皮面风化脱落，粗糙不平。瓦楞里长满了青苔和一些不知名的小草，在风中寂寞的摇曳。印象最为深刻的是这些房子的窗户都是木质的，方状木条竖着八根，横着两根，像蜂巢一样，一格一格的均以卯榫相接。这种窗户在老家叫棧子窗，镶嵌在斑驳的黄土墙上，色泽黝黑，古朴而陈旧。

我家的棧子窗窗台上铺着一排青砖，母亲平常打扫得干干净净。记得小时候，父母下地干活，我和哥哥经常趴在窗台上面写作业、画画、看书，有时也在上面玩一种名为“开火车”的游戏。实在无事可做，我喜欢把头歪靠在棧子窗上，呆呆的

望着窗外。夕阳的余晖温暖的透过窗棂斜射进来，投下一缕光柱，如舞台上的追光灯一般。焦急的哥哥则一遍遍查看地上的记号，看投射在地上的阳光走到哪道线，便知道父母该回来了。奶奶不识字，可她当年看时间，就靠棧子窗，看日光透过窗子棧投射到室内墙壁上的影子念叨着：“三根棧了”，“五根棧了”。后来我才知道，这种办法类似北京故宫里的“日晷”，它以太阳影子移动，对应于晷面上的刻度来计时。

棧子窗春夏秋冬三个季节都是空着的，它就像是小屋子的眼睛，能一览无余的窥见院子里的热闹景象，麻雀在槐树上吵闹蹦跳，鸡鸭在墙根低头懒散地觅食。农忙时节，大人们早早起床，梦境里依稀听见农具的碰撞声，牛羊的出栏声，还有邻家老爷爷吧嗒吧嗒抽旱烟的咳嗽声……棧子窗就是一个镜头，记录着乡村斗转星移的历史。只有到了冬天，北风呼呼地刮起

时，大人们才买来一卷白纸将棧子窗糊上。这种糊窗用的白纸，叫“封窗纸”。纸较白，很薄，所以老百姓有句俗话说“窗户纸一捅就破”。前些年，好莱坞风靡世界的大片《功夫熊猫》，竟然也知道中华文化这一经典习俗，在影片中阿宝一不小心捅破了鹤和猴宿舍的纸壁。别看这层纸又薄又脆，即使外面周天寒彻，小小一层纸就解决了遮挡隐私、抵御寒冷的问题。母亲有时还在窗纸的中央裁出巴掌大小的空间，用高粱杆做一个小卷窗，用缝衣线固定四周，可以随时像帘子一样卷起来查看外面。那是窗户里的窗户，我和哥哥常常在下雪天卷起，好奇地欣赏美丽迷人的雪景。

当然，我最期待的还是奶奶的窗花。肚子里装满故事的奶奶每每都把新封的窗纸，当成她的创作空间。暖暖的炕上，奶奶戴着老花镜盘腿而坐，嘴里一边哼着小曲儿，手中的剪刀一边在空中轻盈地舞

蹈。左旋右转之间，一朵朵美丽的窗花在她手中慢慢绽放，细碎的纸片簌簌地落下来，像是阳春三月纷飞的柳絮。奶奶剪的窗花有栩栩如生、憨态逗人的十二生肖；有象征吉祥和太平的鸳鸯戏水、孔雀开屏、喜鹊报春、百鸟朝凤；有人津津乐道、百听不厌的嫦娥奔月、哪吒闹海、天女散花、孟母三迁等神话故事和民间传说图案。要是到了过年，奶奶还要特意剪几张福娃，莲坐上坐一个胖娃娃怀抱一条大鲤鱼，寓意来年人口兴旺、日子顺达、连年有余。窗花贴上后，阳光透过棧子窗，将窗花的影子投进屋内，光影绰绰的泛着浓厚的喜庆色彩。

似水流年，斗转星移。如今，家乡的棧子窗已经基本消失在岁月的风尘里，但每次想起，那透着眷恋与乡愁的棧子窗是一幅珍藏在心底的画，永不褪色。

（作者系山东省胶州市胶西镇文学爱好者）

《你是我的阳春三月》

○静文

阳春三月，你是我的知己，手捧着姹紫嫣红的美丽，想给你整个春光的旖旎。花儿在枝头嬉戏，燕子在檐下喃呢，我知道，那是你捎来的讯息。阳春三月，侧耳倾听心的低语，风在耳边呼唤，想你，是不变的主题。你是我的阳春三月，我静坐在时光的流里，等你。杨柳依依，暖风习习，阳春三月，你在心底。

（作者系市中区文学爱好者）

《雷锋日记》让我感动



□毛周林

三月，大江南北，掀起了一股学习雷锋的浪潮。雷锋，这个已经离开我们半个世纪的战士，到底有什么魅力，有什么高贵的品质，使得我们整个国家，全体国民，对其如此器重，如此关爱，甚至于这般崇敬呢？带着种种疑问，我从学校图书室里，找到一本已经被翻烂，书页早已泛黄的《雷锋日记》，如饥似渴地阅读起来。

不谈不知道，一读，还真让书给震住了，原来对于雷锋的了解，都只是道听途说，许多事情，自己根本不了解，因此所形成的对雷锋的印象，当然也只能是一些粗枝大叶了，不可能形成完整的形象。然而，读了《雷锋日记》后，我对雷锋的整体印象渐渐形成。雷锋，从他身上所散发出来的艰苦朴素与乐于助人的精神是发自内心的，没有一点故作，没有一丝丝虚假。

读着《雷锋日记》，我的心一次又一次地被他的平凡小事所感动着，我的眼泪就像断了线的珠子一般，不听使唤地往下流。尤其是一些经典的语句，我是看了一遍又一遍，比如这些句子：“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。”“我愿做高山岩石之松，不做湖岸河旁之柳。我愿在暴风雨中艰苦的斗争中锻炼自己，不愿在平平静静的日子里度过自己的一生。”“吃饭是为了活着，但活着不是为了吃饭。”“一滴水只有放进大海里才能永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。”每当读到书中的这些语句时，我的心都会为之一震，这些看似普通，似则不平凡的语句，雷锋正是用自己的实践行动一次又一次地地践行着。

一个人只有伟大的品格与人格，才能做出高尚的事情。雷锋的一生是短暂的，但他的乐于助人，一切为集体为国家着想的高尚情操与崇高的精神却是永恒的。读罢《雷锋日记》，我收获许多，也感触很深，我应当向雷锋学习，做一个对国家对国家有用的人。

（作者系湖南省郴州市文学爱好者）



刘维芳 摄
《春之路》

二老

○侯敬方

从韶华洵毫耄
默默地
燃烧着自己的峥嵘年轮
没有谁赞叹其勤劳
没有谁感慨其艰辛
岁月将黑发
烘烤成白发
时光将二老白嫩的双颊
镌刻成深深的记忆
二老用粗糙的双手
点燃生活的真谛
照亮孩子的前程

（山东省枣庄市作家协会会员）

关于开展枣庄市人大代表接待日活动的公告

为进一步密切枣庄市人大代表与人民群众的联系,畅通民意渠道,充分发挥人大代表在经济社会发展中的促进作用,根据枣庄市人大常委会《关于市人大代表接待日活动方案》的要求,驻市中区枣庄市人大代表各小组继续开展代表接待日活动。具体公告如下:

一、接待时间

2015年3月16日

二、接待代表、接待地点和联系电话

（一）市人大代表第一小组

接待代表:

高召军 市人大代表、光明路街道党委书记、人大工作室主任

王凯 市人大代表、区发改局局长

接待地点:代表小组活动室(光明路街道办事处东办公楼3楼)

联系电话:0632-3312258

（二）市人大代表第二小组

接待代表:

罗春耕 市人大代表、永安镇党委书记、人大主席

姚峰 市人大代表、市中国国土资源分局局长

接待地点:代表小组活动室(永安镇政府办公楼2楼)

联系电话:0632-3880026

（三）市人大代表第三小组

接待代表:

王兆良 市人大代表、区农业局局长

袁亚军 市人大代表、市公安局治安支队副支队长

接待地点:代表小组活动室(兴华东路11号,市中地税分局4楼)

联系电话:0632-3397523 3337098

（四）市人大代表第四小组

接待代表:

史晓明 市人大代表、枣庄银海医药公司总经理

孙继水 市人大代表、枣庄金正矿业公司董事长

接待地点:代表小组活动室(税郭镇政府西办公楼2楼)

联系电话:0632-3511229

三、接待内容

1、向群众宣传党的方针、政策和人民代表大会制度、代表法、监督法等法律法规;

2、听取群众对全市经济建设、社会管理、改革发展等方面的意见和建议;

3、听取群众对市人大及其常委会、市人民政府、市人民法院、市人民检察院工作的建议、批评和意见;

4、听取群众反映的人民群众普遍关心的热点难点问题。

枣庄市市中区人大常委会

2015年3月12日

公益广告



市中新報
生活需要

总编辑
褚洪波
副总编辑
王晓琛