

面灯儿

□雷晓婉

经历了年的喧嚣与热闹，中国北方的农村，乡民们脸上的喜色还没褪尽，这会一直持续到被称作小年的正月十五元宵节，显然，人们还没有从狂欢的闹春情绪中走出来。

想一想小时候对年的贪恋，似乎就是冲着那点可口的食物与难得的一身新衣。我们这些生活在上世纪七八十年代的孩子，大年过后，又都盼着元宵节快点到来。尽管没有大年的白面饺子，但元宵节里，还是有面灯可吃的。

正月十五那天，奶奶吃过早饭，就开始着手准备捏面灯。那时候麦子白面是何等珍贵稀有啊，于是，奶奶就用几瓢瓜干面、玉米面搀起来，和好面捏面灯。面灯的捏法，和人们对幸福生活的向往是紧密相连的。一般奶奶会先捏在她看来能预示年份天气的月灯。她先把面团弄成圆柱形，在圆柱的一端，用细擀面杖轻轻按压出一个圆窝儿，一月份的灯在窝沿上捏一个褶儿，二月份

花灯

难忘元宵节

□姜宝凤

俗话说：“除夕的火，元宵的灯”。正月十五元宵节也称“灯节”，唐朝大诗人卢照邻有诗曰“接汉疑星落，依楼似月悬。”江南四大才子之唐伯虎也说“有灯无月不娱人，有月无灯不算春”。看来正月十五看花灯、玩花灯，是元宵节一项不可缺少的习俗。

在我幼时的记忆里，元宵节是比过年更热闹的日子。不仅有香甜的汤圆，有光彩夺目的烟花，还有各式各样的花灯。那时家里穷，物质匮乏，因此每到元宵节，我们小孩子便央求大人为我们扎“花灯”。我的父亲是村里的舞龙灯高手，因此扎花灯对他来说不在话下。元宵节的早上，父亲刚刚喂完猪，将院子打扫得干干净净，就坐在炕上给我们兄弟几个扎起他最拿手的鲤鱼灯和孙悟空灯。我们则替他做“小工”，找竹蔑、彩纸，拿铁丝、浆糊、蜡烛。有时候我们自己也学着做，做的当然是最简单的灯，如四四方方的箱子灯，棱角分明的三角灯。

好不容易盼到了晚上，我就和小伙伴儿们三人一伙、五人一群的一起每人手提一盏自制的“花灯”，带着一份欢喜，一份炫耀，一份得意在人群里面穿梭奔跑，嬉笑打闹。玩至兴头，偶尔见有女孩子经过，就恶作剧地用花灯点燃鞭炮扔过去，吓得她们捂着耳朵尖叫着跑掉，每每如此我们这些捣蛋孩子就不怀好意的笑得直不起腰来。就这样一直疯玩到人群散尽，我们才恋恋不舍的回到家里，这时母亲早就煮好了汤圆，一家人一边围坐在一起吃着热腾腾香喷喷的汤圆，一边畅谈着一年的打算，那其乐融融的场景至今让我回味无穷。

再后来我逐渐长大了，也玩过从集市上买得那种用塑料做成的花灯，虽然样式新颖，放上两节电池可以亮还可以放音乐，但却怎么也找不回儿时玩自制花灯的那份感觉了。我想，回味过去，难忘的不仅仅只是一盏花灯，更是一种对岁月的慨叹和对亲情的牵挂。

（作者系胶州市胶西镇文学爱好者）

吃汤圆

○荆卓然

我是一只馋嘴猫  
早就琢磨上了元宵节的汤圆

白生生的皮儿  
甜滋滋的馅  
吃一口就能让人  
回味三天

芝麻馅象征着我们的生活  
芝麻开花节节高  
白糖馅预示着来年的生活  
一定会比最新鲜的蜂蜜还要甜  
花生馅又甜又香  
鼓励我妙笔生花写佳篇

吃汤圆 我专拿大碗  
圆圆的汤圆  
撑得我的肚儿圆圆  
心愿圆圆  
祝福圆圆  
（作者系山西省阳泉师专《星  
星草》文学杂志主编）

十六个汤圆

□莫景春

过年时，家家户户的人总是高高兴兴地围坐在暖融融的火炉旁，锅里是热腾腾的饭菜，暖暖的香气飘满了屋里，个个心里暖呼呼，伸着筷子，尽情拣着自己最喜欢吃的东西，然后谈论有趣的话题，连话语都带着暖暖的味道。尽管屋外北风呼啸，屋里一点冷的感觉都没有。

整个年就这样暖暖地被吃着，不知不觉正月十五就到了。春节里，亲人们围着火炉，炒的，煮的，烤的，都吃了个遍，到春节最后一天，又能围着火炉快快乐乐地吃些什么美食，才能把春节圆圆满满地吃完。

北方吃饺子，南方吃汤圆。这一天天还没亮，老母亲就蹑手蹑脚地爬起来，就把前些天泡了的糯米，用清澈的泉水反复反复搓洗数次，搬来家里那搁置许久的石磨，“吱吱”地磨起来，装到洗干净的白布袋里，架到一根横木上，让水慢慢渗出。等到我们起床了，那装在袋里的米浆也有些硬了，放下来，摆到桌上，可以包汤圆了。

等到大家赶紧洗好脸，洗好手。母亲早把锅里的水加好，燃上旺旺的火。大家把袋里的米浆掏到一个箕箩里，一些人把米泥弄成长条，一些人把长条弄成一截一截的，然后两手不停地搓捏，滚出一个个圆溜溜的汤圆，轻手轻脚地放进热气腾腾的锅里。不过几分钟，那白白的汤圆一浮上来。大家乐呵呵地拿起碗，用勺子一一捞起，加些锅里的糖水，就可以甜滋滋地吃了。

记忆中，多少次，我们每个人舀了一碗热气腾腾的汤圆后，母亲很无情地把剩下的汤圆收起来，找来两个干净的碗，把汤圆盛好，急急忙忙往左邻右居家赶。

最少的时候，她曾经捏过七十六个汤圆。那还是生产队的时候，母亲靠着全年节省下来的糯米，磨出两个拳头大小的糯米粉。家里的汤圆往住要计算好个数，要不然不够分，闹意见。母亲算好家里六口人，每个人十个，一共是六十个。汤圆好不容易才捏成，小小的，放到锅里一煮，稀稀拉拉地浮在上面。我们迫不及待地舀起来，津津有味地吃。尽管少，但还是感到温馨。吃到一半的时候，母亲突然想起什么，拿出碗，舀上锅里剩下的十六个汤圆，分成两碗，送到邻居家。

我们很理解善良的母亲，也很少跟她争什么，就少吃几颗吧，都默不作声，安安静静地吃着碗里那几颗甜甜的汤圆，尽管嘴巴还在想着那几颗软软的汤圆，还是强忍着。邻居们也不时给我们回报些糖果什么的，我们也感到很快活。

大家都喜欢吃母亲做的汤圆。母亲做的汤圆很讲究，精心磨好糯米制成，里面带馅。馅料有豆沙、白糖。大家乐滋滋地看着雪白的糯米粉裹着芝麻馅、豆沙馅、花生馅，在热气腾腾的锅中慢慢浮出水面，腆着个圆鼓鼓的肚皮，随着水的滚动一上一下，还飘着淡淡的香味，让人馋涎欲滴。捞上来，轻轻咬上一口，细腻滑润，被熔化的馅顿时溢满嘴巴，甜到心头。更快乐的是很多亲朋好友围坐在一起，谈笑风生，全家人温馨无比。在元宵节盛上碗汤圆，吃了求个吉兆：一家人和和美美，平平安安；特别是出门在外的人顺利顺利，归家有期，来年大家继续团团圆圆。母亲说我们团团圆圆了，也该和邻居团圆，送去几颗汤圆，不多给他们小孩乐乐，大家一起团团圆圆，那才是真正的团圆。

现在汤圆可以做很多个了，都能快快乐乐地吃个够。母亲也老了，还是颤巍巍地往左邻右居送去两碗十六个。这十六个汤圆，圆了街坊的邻里，大家融融恰恰地生活着。

（作者系广西河池市文学爱好者）

其一，是老板型。有的是小型商店模式，自主经营，自我管理。有的则是集团公司类型的董事长、总裁、董事。在大多数的比例中，企业的老总，都是顶尖级的营销高手。

其二，是职业经理型。这种类型的人士，有的是专业科班出身，有的则是热爱这种职业，或者是为了挣得更多的薪水。无论是哪种类型，这个阶层的营销人才，拥有比较好的才能与职业素质，具备了独当一面的工作能力。

其三，就是营销员，也称业务员。处在这个层面的人士，往往多数是基层的或刚从业不久的实习者。因为从事营销需要多方面的综合素质，最重要的是要与客户心理、耐力、谈判、方法、形象、礼仪等诸多方面的沟通与对峙，所以才会大浪淘沙一样地出局一批又一批。

做营销，一份十分考验人的行业，所以有许多人会出局。也只有经得起考验，又有持久耐力的人才，才会成为财富的主人。

为客户做好服务，是营销人分内的义务。



## 放飞你智慧的翅膀

◎前程

创造一份阳光下的成功人生。

人生是通过为他人社会提供了服务，才得到了等量的价值财富。每一个人，都想致富。但每一个人的致富的方式方法又是不一样的。在这个世界上，绝大多数的情况下，每个人的付出与收获，基本上是成正比的。有的时候，有人付出了100%的努力，可结果却是令人痛心的糟糕；有的时候，有人仅仅是付出一点，却收获了很多。这个社会是极其客观而又复杂的，我们不能因为遭遇了不幸就停止不前；不能因为吃饭被噎了一次，就拒绝进食；不能因为下雨淋湿了、

感冒了，就不再出门。这样做，就有些极端了。青年朋友，“风云变幻”，你能真正理解吗？在风雨交加，闪电雷鸣的酷暑天气，谁都无法知道风是怎么刮，云是怎么变！但我们不能因为在走向致富的路上跌了两跤，就放缓了步伐。勤劳走向致富，才能致富，是中华民族的智慧与美德。

在自食其力、奔向小康的过程中，大多数的人们都大大改善了衣食住行的基本条件。一个人，如果连自立都是困难，那又怎么谈事业成功呢？自立，最起码是能解决生活的饮食起居，然后再考虑发展事业的大局。而有的青年人，是极有才能的，自立不但不是问题，还时常大吃大喝，大摆财富的威风。这样做，是不大妥当的。君子爱财，取之有道。人生追求财富，追求高品质的生活质量，是极其正常的。但不要因为有了一些钱财之后，就胡作非为，整天灯红酒绿，浪费不止，享乐无边。

中国古代的圣贤诸葛亮有一句至理名言：“淡泊明志，宁静致远。”人生就是这样，为追求心中的梦想，为达到自己人生理想的成功目标，在解决自立的问题后，就要经常保持清醒的头脑，要经常静下心来，来梳理一下自己的志向与追求，才能够不偏离自己梦寐以求的成功殿堂。

中国古人有句“人生在世，所求不同，上山者不知水之深，下水者不知山之高也”的箴言。其实，人生就是这样，人各有志，在生活能够完全自立的情况下，就要向着自己的志向去追求。人生就是在追求目标的过程中，成就了命运，成就了不同理想的结果。有人想做企业家，是大笔财富的主人，又能承担一些社会责任，为国为民创造财富，风光无限；有人想做科学家，来探索创造新生事物，其中价值乐趣无穷；有人想当医生，能治病救人，救死扶伤，人生意义非凡……