



难忘元宵节 花灯

□姜宝凤

俗话说：“除夕的火，元宵的灯”。正月十五元宵节也称“灯节”，唐朝诗人卢照邻有诗曰“接汉疑星落，依楼似月悬。”江南四大才子之唐伯虎也说“有灯无月不娱人，有月无灯不算春”。看来正月十五看花灯、玩花灯，是元宵节一项不可缺少的习俗。

在我幼时的记忆里，元宵节是比过年更热闹的日子。不仅有香甜的汤圆，有光彩夺目的烟花，还有各式各样的花灯。那时家里穷，物质匮乏，因此每到元宵节，我们小孩子便央求大人为我们扎“花灯”。我的父亲是村里的舞龙灯高手，因此扎花灯对他来说不在话下。元宵节的早上，父亲刚刚喂完猪，将院子打扫得干干净净，就在炕上给我们兄弟几个扎起他最拿手的鲤鱼灯和孙悟空灯。我们则替他做“小工”，找竹蔑、彩纸，拿铁丝、浆糊、蜡烛。有时候我们自己也学着做，做的当然最简单的灯，如四四方方的箱子灯，棱角分明的三角灯。

好不容易盼到了夜上，我就和小伙伴们三人一伙、五人一群的一起每人手提一盏自制的“花灯”，带着一份欢喜，一份炫耀，一份得意在人群里面穿梭奔跑，嬉笑打闹。玩至兴头，偶尔见有女孩子经过，就恶作剧地用花灯点燃鞭炮扔过去，吓得她们捂着耳朵尖叫着跑掉，每每如此我们这些捣蛋孩子就不怀好意的笑的直不起腰来。就这样一直疯玩到人群散尽，我们才恋恋不舍的回到家里，这时母亲早就煮好了汤圆，一家人一边围坐在一起吃着热腾腾香喷喷的汤圆，一边畅谈着一年的打算，那其乐融融的场景至今让我回味无穷。

再后来我逐渐长大了，也玩过从集市上买得那种用塑料做成的花灯，虽然样式新颖，放上两节电池可以亮还可以放音乐，但却怎么也找回儿时玩自制花灯的那种感觉了。我想，回味过去，难忘的不仅仅只是一盏花灯，更是一种对岁月的慨叹和对亲情的牵挂。

（作者系胶州市胶西镇文学爱好者）

其一，是老板型。有的是小型商店模式，自主经营，自我管理。有的则是集团公司类型的董事长、总裁、董事。在大多数的比例中，企业的老总，都是顶尖级的营销高手。

其二，是职业经理型。这种类型的人士，有的是专业科班出身，有的则是热爱这种职业，或者是为了挣得更多的薪水。无论是哪种类型，这个阶层的营销人才，拥有比较好的才能与职业素质，具备了独当一面的工作能力。

其三，就是营销员，也称业务员。处在这个层面的人士，往往多数是基层的或刚从业不久的实习者。因为从事营销需要多方面的综合素质，最重要的是要与客户心理、耐力、谈判、方法、形象、礼仪等多方面的沟通与对峙，所以才会大浪淘沙一样地出局一批又一批。

做营销，一份十分考验人的行业，所以有许多人会出局。也只有经得起考验，又有持久耐力的人，才会成为财富的主人。

为客户做好服务，是营销人分内的义

务。为人处世，实质上，就是为他人提供了服务，才赢得了尊敬与财富。我们仔细想想，世界上任何一个人，都是在为他人提供服务，或贡献有用的价值，才赢得了发展空间和地位。上至帝王将相，下到黎民百姓，都是因为给他人服务或提供了价值，才赢得了自己应得的位置或薪水。当然，自古以来，就有人非法占得他人的一些财富或职位，可他们最终的结局是悲惨的。也有可能没被关进牢笼，但他们的内心，始终都被法律的热油煎熬着，同时又被自己邪恶行为的吸血蝙蝠叮咬着，这些人，心理充满恐惧与针刺，他们阴暗的人生，不能享受道德快乐的阳光与春风，他们终日在惊恐中不得安宁。

所以，我们永远倡导正直的、诚信的自食其力，永远倡导用我们的才能与智慧，来

创造一份阳光下的成功人生。

4

人生是通过为他人社会提供了服务，才得到了等量的价值财富。每一个人，都想致富，但每一个人的致富的方式方法又是不一样的。在这个世界上，绝大多数的情况下，每个人的付出与收获，基本上是成正比例的。有的时候，有人付出了100%的努力，可结果却是令人痛心的糟糕；有的时候，有人仅仅是付出一点，却收获了很多。这个社会是极其客观而又复杂的，我们不能因为遭遇了不幸就停止不前；不能因为吃饭被噎了一次，就拒绝进食；不能因为下雨淋湿了、

气，谁都无法知道风是怎么刮，云是怎么变！但我们不能因为在走向致富的路上跌了两跤，就放缓了步伐。勤劳走向致富，才能致富，是中华民族的智慧与美德。

在自食其力、奔向小康的过程中，大多数的人们都大大改善了衣食住行的基本条件。一个人，如果连自立都是困难，那又怎么谈事业成功呢？自立，最起码是能解决生活的饮食起居，然后再考虑发展事业的大局。而有的青年人，是极有才能的，自立不但不是问题，还时常大吃大喝，大摆财富的威风。这样做，是不大妥当的。君子爱财，取之有道。人生追求财富，追求高品质的生活质量，是极其正常的。但不要因为有了一些钱财之后，就胡作非为，整天灯红酒绿，浪费不止，享乐无边。

中国古代的圣贤诸葛亮有一句至理名言：“淡泊明志，宁静致远。”人生就是这样，为追求心中的梦想，为达到自己人生理想的成功目标，在解决自立的问题后，就要经常保持清醒的头脑，要经常静下心来，来梳理一下自己的志向与追求，才能够不偏离自己梦寐以求的成功的殿堂。

中国古人有句“人生在世，所求不同，上山者不知水之深，下水者不知山之高也”的箴言。其实，人生就是这样，人各有志，在生活能够完全自立的情况下，就要向着自己的志向去追求。人生就是在追求目标的过程中，成就了命运，成就了不同理想的结束。有人想做企业家，是大笔财富的主人，又能承担一些社会责任，为国民创造财富，风光无限；有人想做科学家，来探索创造新生事物，其中价值乐趣无穷；有人想当医生，能治病救人，救死扶伤，人生意义非凡……

面灯儿

□雷晓婉

经历了年的喧嚣与热闹，中国北方的农村，乡民们脸上的喜色还没褪尽，这会一直持续到被称作小年的正月十五元宵节，显然，人们还没有从狂欢的闹春情绪中走出来。

想一想小时候对年的贪恋，似乎就是冲着那点可口的食物与难得的一身新衣。我们这些生活在上世纪七八十年代的孩子，大年过后，又都盼着元宵节快点到来，尽管没有大年的白面饺子，但元宵节里，还是有面灯可吃的。

正月十五那天，奶奶吃过早饭，就开始着手准备捏面灯。那时候麦子白面是何等珍贵稀有啊，于是，奶奶就用几瓢瓜白面、玉米面掺起来，和好面捏面灯。面灯的捏法，和人们对幸福生活的向往是紧密相连的。一般奶奶会先捏在她看来能预示年份天气的月灯。她先把面团弄成圆柱形，在圆柱的一端，用细擀面杖轻轻按压出一个圆窝儿，一月份的灯在窝沿上捏一个褶儿，二月

份的灯捏两个，往下依此类推。然后，再捏一些动物灯，那些鸡鸭狗鹅造型夸张，狗伸颈狂吠，鸡仰天打鸣，猪卧地酣睡，鹅探嘴觅食，看起来神似无比。生活的真相与想象，让这些从生活的源头流淌出来的乡村艺术表现得如此栩栩如生。

半天工夫后，捏好的面灯就被放到锅里算子上，开始上火蒸了。等掀开沉重的大锅盖，在氤氲的白气中，奶奶就眯缝着眼睛，逐个查看月灯：“呀，你看，六月灯里的水很多啊，雨水一定多，好啊，六月连阴吃饱饭！哎呀，三月灯怎么没有水啊，可别干旱，三月雨水贵如油呢。”实际上，这是奶奶在根据面灯蒸熟后盏中水的多少，来卜算来年十二个月份的雨水、干旱情况，在那科学尚不发达的年代，流露出她对风调雨顺好年景的盼望。

黄昏很快到来，东舍西邻的鞭炮声像燎豆般响起，奶奶开始点面灯了。她把豆油小心地倒进这些出锅不久、晾晒干燥的面灯的凹槽里，用捻好的棉线放到里面当灯捻，一盏一盏点亮。最后，

奶奶还会用勺子灯在我面前晃几晃，照照我的眼睛，嘴里念叨着：“照照眼，不害眼。”我感到很神秘，真管用吗？我想询问，但过年的禁忌已被大人“耳提面命”，受到警告的我不敢问也不能问。

放灯是有讲究的：鸡灯放到鸡窝上，狗灯放到狗窝前，勺子灯放到锅台上，预示五谷丰登、六畜兴旺，龙灯放到粮囤上，暗示苍（仓）龙引进、粮食满囤。于是，整个院子就都被跳跃着的明亮面灯光笼罩着，像极了童话中的世界。

第二天，我们这些孩子起得很早，没等穿好衣服，就急急奔向放面灯的地方，拿过经过一夜冷冻得邦邦的面灯，狂嚼，感觉香甜无比，是世界上最好的美味。再看，燃过灯芯的黑灰，已经给嘴上加上两撇“黑胡子”了，孩子们就嘻嘻哈哈地互相取笑起来。

奶奶看着我们，用手抹着眼睛，抹下一大滴泪来，说：“你们这些孩子，见过什么啊？去吃吧，这面灯能治尿床，但可别撑坏了肚子啊！”

（作者系滕州市文学爱好者）

诗歌

吃汤圆

○荆卓然

我是一只馋嘴猫
早就琢磨上了元宵节的汤圆

白生生的皮儿
甜滋滋的馅
吃一口就能让人
回味三天

芝麻馅象征着我们的生活
芝麻开花节节高
白糖馅预示着来年的生活
一定会比最新鲜的蜂蜜还要甜
花生馅又甜又香
鼓励我妙笔生花写佳篇

吃汤圆 我专拿大碗
圆圆的汤圆
撑得我的肚儿圆圆
心愿圆圆
祝福圆圆

（作者系山西省阳泉师专《星星草》文学杂志主编）

十六个汤圆

十五个汤圆



（作者系广西河池市文学爱好者）

连载

放飞你智慧的翅膀

○前程

创造一份阳光下的成功人生。

4

人生是通过为他人社会提供了服务，才得到了等量的价值财富。每一个人，都想致富，但每一个人的致富的方式方法又是不一样的。在这个世界上，绝大多数的情况下，每个人的付出与收获，基本上是成正比例的。有的时候，有人付出了100%的努力，可结果却是令人痛心的糟糕；有的时候，有人仅仅是付出一点，却收获了很多。这个社会是极其客观而又复杂的，我们不能因为遭遇了不幸就停止不前；不能因为吃饭被噎了一次，就拒绝进食；不能因为下雨淋湿了、

气，谁都无法知道风是怎么刮，云是怎么变！但我们不能因为在走向致富的路上跌了两跤，就放缓了步伐。勤劳走向致富，才能致富，是中华民族的智慧与美德。

在自食其力、奔向小康的过程中，大多数的人们都大大改善了衣食住行的基本条件。一个人，如果连自立都是困难，那又怎么谈事业成功呢？自立，最起码是能解决生活的饮食起居，然后再考虑发展事业的大局。而有的青年人，是极有才能的，自立不但不是问题，还时常大吃大喝，大摆财富的威风。这样做，是不大妥当的。君子爱财，取之有道。人生追求财富，追求高品质的生活质量，是极其正常的。但不要因为有了一些钱财之后，就胡作非为，整天灯红酒绿，浪费不止，享乐无边。

总编辑
褚洪波
副总编辑
王晓琛