

鲁南乡土

□王庆祥

溢彩留香诗大美

《宜军春夏秋冬诗词》序

新书评说

□孙桂伶

宜军的新诗集要付梓了,嘱我作序。我细读诗稿,深觉其诗盈深情,是真性情的自然外溢,诵之使人胸中添美,心里留香。以实言之,《宜军春夏秋冬诗词》,是提神怡情的好作品。

诗是发于真性情的。『在心为志、发言为诗』,所谓『诗言志』也。一个时代有一个时代之文学。中国文学,从各时代风格和发展规律看,诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲之后,便是白话诗。章太炎说,作古诗、白话诗都是『发情止义』的。所谓情,是指心所欲言,不得不言之意。所谓义,是指作文的法度。宜军的诗作符合『发情止义』的要旨,且有时代创意。他不拘古,写新的诗,写合乎大众口味的诗。在托物言志上,他传承传统文艺品质,或讴歌大自然,或咏叹爱情,或感慨人生,或启迪智慧,或激发希望,语言优美,意境深邃,给人们以思想和艺术上的双重启迪和熏陶。

宜军的诗歌耐读。

宜军的诗歌真。枣庄是他的家乡,是其成长、工作的地方,他感念家乡、赞颂家乡在情理之中,是真感情的。说其真,是他咏唱的对象都是发生在这方热土上的真人、真事、真景。如『冠世榴园人如织,檀湖碧波闪霞妆。龙舟争先分胜负,儿女挥手更叫狂。榴仙劝君将酒进,醉卧花丛读书郎。』(《端阳节游榴园》)诗行中跳动着作者真爱家乡的赤诚心。为表达对这片土地上的乡亲们真切感情,他大胆冲破了枯燥文字的封锁,使用了鲜活的、具有生命力的、带着地方色彩的大众语言。『口含酸枣带山花,高卷裤腿摘南瓜。见到老人吃了吗?遇到小辈就骂妈,丈夫永远是死鬼,儿女都是肉疙瘩。』(《农妇》)唯是乡音最美最真切。

宜军的诗歌善。所谓善,是指艺术的倾向性,也是指作者所讴歌的形象的社会意义和影响。『老父因病榻,心情如乱麻。父病愚子痛,总想替换他。日夜守床前,一点不觉乏。众亲都相助,友人常牵挂。』(《父亲病时有感》)佛家认为,百善孝为先。宜军的诗坚守了这一道德品格。上善若水。水本无言,然有无言之言;遇热升华,遇冷凝结,生生不息;水无形,却常赋其形;经谷而淌,入川而缓,入海而姿容万千。对此,宜军不惜其墨。『霜雪严冬梅花开,扑鼻香味迎客来。初春飘落化作泥,风雨袭后变尘埃。入土养润百亩壮,万紫千红放异彩。』(《梅》)人心向善,诗亦然。

宜军的诗歌美。说其美,缘于春夏秋冬质的美。君不见,春的风和煦而温暖,夏的雨水热忱而强劲,秋的叶淡泊而至远,冬的雪晶莹而博大。美不胜收的四季美,在宜军的作品中依为风范灿然。宜军看到了这美,心中铭记了这美,也用灵活的句式给读者捧奉上了这艺术之美的大餐。他说,『昨日雨,今日忙。』门前种瓜,院后植桑。院东种谷豆,院西是高粱。』(《春秋》)『日出东北方,鲁南夏日长。半晌西南风,小麦遍地黄。』(《麦收》)『记起当年一幅画,金秋丰收硕果华。』(《立秋》)『雪雨漫天群山奇,山影朦胧松草密。』(《雨雪天登山》)内容和形式的统一,完成了艺术的完美。

真善美,是我们评价文艺作品的尺度。《宜军春夏秋冬诗词》有历史之真,生命之善,还有艺术之美。徜徉在这些诗行中,你会经历了『昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路』的旅程感觉。

是为序。

水墨赏析

□吴泽浩

金戈铁马 雪舞龙飞——读仇顺廷的山水画



“一方水土”真就能滋养“一方人”,在历史上曾孕育匡衡、孟尝君、贾梦龙父子等一大批传奇人物的古薛国领地上,以仇顺廷等一批中青年画家群落,在二十世期末,悄然出世了。他们在“谋生”之外,选择了笔墨点击宣纸的“游戏”,遥远的顾恺之、李成、范宽、马夏、龚贤及现代的黄宾虹、李可染从朦胧中走来,时时规范和矫正着后生们的步态。如今,这批后学不仅是像模像样,实在是步履矫健了。

仇顺廷确有一股子犟劲,认准的事他就豁上命干。从他早期数以千计的习作中,就让人感受到那种认真、执着、扎实而决不取巧的可贵气质。尊重传统,是执毛笔画画的中国人都应该认定的一种从业态度,即便有人将中国画画成了水彩画,他也会振振有词地标榜“中学为体,西学为用”,也还不敢摔掉祖宗的牌位。是否尊重传统,不能不从作者的艺术实践去体认。仇顺廷的艺术实践,从他的全部艺术道路和艺术作品,都清晰地显示出传统艺术对一个北方汉子施予了怎样的“魅惑”和“鞭挞”。

文化印记

在枣庄东南10公里处的西王庄乡冯刘耀村东有一古台,据《峄县志》记载,此为“竹林七贤”之一的刘伶偃酒台。古台以刘伶而扬名,明清时期确定为峄县八景之一,从此可见刘伶的历史影响。

刘伶,字伯伦,西晋沛国(今安徽淮溪)人,曾为建威参军。《晋书·刘伶传》载其“身长六尺,容貌甚陋。放情肆志,常以细宇宙齐万物为心。澹默少言,不妄交游,与阮籍、嵇康等相遇,欣然神解,携手入林”,纵酒谈玄,不问世事,史学上称其为“竹林七贤”。刘伶因其狂饮,放荡不羁,在后人看来他是一个嗜酒如命的狂人,所流传的故事也多与其狂饮有关。《世说新语》记述:刘伶病酒,渴甚,从妇求酒。妇捐酒毁器,涕泣谏曰:“君饮太过,非摄生之道,必宜斯之。”伶曰:“甚善,我不能自禁,唯当祝鬼神自誓断之耳!便可具酒。”妇曰:“敬闻命。”供酒肉于神前,请伶祝示。伶跪而祝曰:“天生刘伶,以酒为名,一饮一斛,五斗解醒。妇人之言,慎不可听!”便引酒浇肉,隗然已醉矣。

刘伶之所以嗜酒如命,究其原因可能是由于他个人的政治抱负难以施展造成的。他才学深厚,也极其渴望为世所用,曾官至晋建威参军。泰始初期,他在对策时盛言无为而治,

笔者所追寻的村庄的历史,早已沉湮在泥土下,消失在流逝的时光里。经过走访村民得知,仓沟村以王氏居多。1369年,王氏兄弟二人由山西洪洞迁此居住后,经过历朝历代不断繁衍生息,人口由少到多,居住面积不断壮大,房屋也逐渐形成街巷。

休养生息世代相传至清末时期,王氏后人王怀锦舍不得吃和穿,靠勤俭持家、一分钱一分钱的积攒下来,一家人勒紧裤腰带、铆足劲置办了大批田地。据后仓沟老人讲,那时的王怀锦的家人吃的饭还没长工吃得好好,可见王怀锦过日子节俭到什么程度。在青黄不接的年代里,他克勤克俭,勤俭持家,对待穷人特别慷慨,把节省下来的粮食尽可能地接济和施舍给穷苦百姓,所以当地人称他为大善人。就这样,靠着省吃俭用,精打细算,只要有一点钱,就买田买土,几代下来,也就慢慢富裕起来。

到了儿子王宝汉这一代,还是子承父业,相安无事。家底殷实,声名在外。形势虽动荡不安,战乱频繁,各式各样的军队都经过了村庄,不过很少停留,像一阵风吹过。人们的恐惧心自然淡去,像往常一样过自家的日子。由于王宝汉擅于经营,逐渐积累,富甲一方。村东村南村西村北,都有王家的田地,足足有十多顷,大多是良田,干旱雨涝,十年九收。每年场户一完,南大院后粮屯、东场大

仓库,全满了。

到了孙子王修甫执掌家业的时候,王家已是良田上千顷。自己家的土地不仅分布在村子四周,还延伸到官桥韩村、康留、太平庄和老薛国故城里的杨仓、大孙楼、皇殿岗、尤楼、东渠庄、孟仓、沈仓等村。由于土地的不断增加,王修甫只好把土地租给佃户,坐地收租的他无需劳动就过着上层阶级的生活。王修甫通过设农庄,修粮仓,派场主,雇佃农的方式,平时收租方法为“对半平分”,或“租六佃四”,灾年则以“平分借,尖升还”“借陈粮,还新粮”等法盈利。看着家业的兴盛,他欲上朝廷挂“千顷牌”。但其爷爷王怀锦还在世,怕一旦挂了“千顷牌”,平时不纳粮是好事,一旦朝廷打起仗来征粮,怕承受不起,没有同意孙子的想法。可见当时王家土地之多。

王修甫为了稳定自己的家业,在仓沟村四周筑了土寨。整个围村寨墙7.7里长,有4米多高,4米多宽,全部是用一层层覆土夯实的。寨墙上能走人、跑马,夜晚巡逻,防止土匪。当地人至今还说后仓沟是“寨里”。寨墙外挖了深沟,用以防御,当地人称之为“海河沟”。由上营山上流下来的水,围着整个寨子向西流。寨子设有东门和西门。两门各高有4米,宽有5米。上设横竖10米的土楼,设有垛口,装有“二人抬”的土炮,有看家

站岗护卫。

王家大院,高墙穹顶,幽幽如深。王家拥有南北四趟四合院的房子,当地人说是99间。家有管家、先生、老妈子、丫头、长工各几十人,有长短枪和武装小队子保家护院。后来,王修甫由于不争气,好吃懒做,吃喝嫖赌,慢慢便将家里的钱财用光了,然后就卖田卖土,然后家就败了,成为名副其实的败家子。土改后被划为地主,文革前夕去世。

沧海桑田,岁月变迁,我们去的时候,王氏家族的老宅子也已荡然无存。只留下些许锈蚀的砖墙。如今,寨墙也已夷为平地。由于“金仓沟”的特殊地理和历史,加之王氏家族的发展,有力带动了周边百姓解决温饱生存,也带动了当地各项事业的发展。据史料记载:自清光绪三十三年至今,仓沟先后设立了孤贫院、孤贫院小学班、教会小学戴帽初中班、中国共产党仓沟党支部、临城县仓沟区、仓沟完小。解放后,南沙河公社、粮所、供销社、医院、铁业社等单位利用王家大院的房子又相继在仓沟成立。

现在的仓沟村像千百万个村庄一样,平静在这沃野田畦之中。除了追怀这段历史的情愫,难以再现“金仓沟”的繁荣,我们只能遥想它前世的辉煌了。

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

吴泽浩

遗失公告

兹有组织机构枣庄市市中区曙光太阳能厂,机构代码为:124865298,于2012年9月20日颁发的组织机构代码证正本及信息IC卡丢失,特此公告。

遗失声明

▲韩龙执法证丢失,号码为:37D353,声明作废。

▲王刚二级建造师注册证书丢失,号码为:鲁204101202228,声明作废。

▲马广玉电工证丢失,号码为:370402197206070531,声明作废。

▲杜泽永初级消防中控室监管证书丢失,号码为:0515002057504190,声明作废。

▲田始成挖掘机械资格证书丢失,号码为:051500000500970,声明作废。

▲滕州市万佳网络飞天连锁店网络文化经营许可证副本丢失,编号:37048010137,声明作废。

▲山东新洋实业有限公司营业执照副本丢失,注册号为:370420200000931,声明作废。

▲枣庄市金宸纺织有限公司不慎将银行基本账户开户许可证丢失,核准号:14540001767901,声明作废。

▲车主为刘业雷,车牌号为鲁D32B36的昌河车已损坏报废,并拆解报废铁处理,该车行驶证、登记证书、车牌丢失,声明作废。刘业雷承担该车辆注销的一切法律责任。

▲枣庄市金信达建材有限公司税务登记证副本丢失,税号:鲁税枣字370402684828473,声明作废。

▲刘勇坐落于辛庄小区3—3—7的房产证丢失,号码为:枣政市中私房字第№0012953号,声明作废。

▲田增伟坐落于薛城泰山南路四处院内3号楼3单元4层西户的房产证丢失,房屋所有权证号:枣房权证薛房字第F0482690号,声明作废。

▲枣庄名宴餐饮有限公司不慎将山东省地方税务局通用机打发票(枣庄市)壹张丢失,发票号:00039832,声明作废。

▲李玉森不慎将由山东省枣庄市公安局于2011年3月3日签发的护照丢失,护照编号:G49052756,声明作废。

欢迎刊登广告

联系电话:3316016