


 生活热情

走进春天里

冬的冰雪还没有融化，新年的钟声已经敲响，空气中还有阵阵寒风袭来，“噼里啪啦”的爆竹就炸开了春天的大门，生命之树又增添了一个新的年轮。

当新年的第一缕阳光穿透拂晓的时候，小鸟伴着和煦的春风，在田野里亮出自己婉转的歌喉；当明媚的阳光用炙热的情怀融化了严冬寒意的时候，沉睡了一冬的小草又吐出了新绿；当潺潺的河水催开细柳的新叶，轻柔的柳条就婆娑起舞；当潺潺春水在石缝中穿过的时候，沉静一冬的大山开始了骚动。

站在新年的门槛上，我们习惯于观望，不仅为了留恋，更是为了梦想与希望。新春的到来，扫去了一切烦恼和忧愁，带进来的应该是成功的经验，成熟的

思维，收获的喜悦，轻装上阵的振奋。

人生就是一篇文章，既有平铺直叙又有曲折高峰，一步一步总是往前进。回首一看既有高兴又有好多的不满意度，既有成功的喜悦又有一时的烦恼和忧愁，但人生脚步不会停止，春天一定会来到我们的身边。

人生是爬山，走过一山又一山；人生如考试，经过一关又一关。敢于面对，勇于进取，没有克服不了的困难。生活也许不是你想象的那么美好，也许不像我们预测的那么顺畅，好在自己学会了包容别人，也学会了善待自己，懂得了珍惜生活中的那一缕阳光，开心过好每一天。

学会经营人生，学会善待自己，才会不断地进步，不断地思考，不断地超越自

己。人生不过百年，走过几十年的坎坷之路，感受几十年的人生变故，看过几十年的风花雪月，品尝几十年的岁月沧桑，才会体会到人生的美好。迎接春天，要铆足精气神，敞开宽阔的胸怀，从容地面对困难，微笑自信，保持良好心态，让生活如歌，让春天更美好，让日子一年比一年更新更有活力。

新的一年，让春风沐浴着我们的身体、涤荡着我们的心灵，扫清一切烦恼和忧愁。千万不要带着负担、带着压力去工作，时刻想着开开心心上路，满怀喜悦工作。精神饱满行走就会健步如飞，心情舒畅感觉遍地都会开满鲜花。

让我们携一缕阳光，掬一捧清风，以崭新的姿态走进一个新的春天。



□马西良


 心灵点击

鸟鸣于春

“春咕咕”是一种鸟儿，惯于在初春季节、咕咕地欢唱鸣叫，先前却一直不知它的学名与习性。

它曾经是那么及时准确、欣喜地带给我一些有关春天的讯息。

那一年我才十岁，上学吃住在外婆家里。春咕咕，春咕咕……一个温暖的早晨，我被咕咕啼叫的声音惊醒，抬起头、目光下落，透过小小的玻璃窗，才发现，杨树上的叶子，已经绿得晃眼了，而家槐树上紫色、白色的花儿，已经繁茂的挂满了枝头，氤氲的香气，让人微醺。

穿好衣服，站在院子里，阳光像丝绸般细滑温暖地抚在脸上，空气中有着青草的清新，啊，从此天气日趋转暖，人不再因寒冷而畏手畏脚，我们这些孩子们可以不再穿那些臃肿的衣服，撇开脚丫子在田野里尽情疯跑了。这时候，心里突然就泛出了一丝欣喜，莫名的欣喜：原来这满世界的叶绿花茂，生机盎然，比之萧索的冬季，所表现出的活力，是如此的让人心愉悦啊！

年少的时候，对外界事物的变换更迭，大约都是混沌沌沌的，今天想起，那时候，全然没有觉察到四季的轮转和与之相关的精彩，而春咕咕的鸣叫，才让儿童的眼睛，第一次惊奇地发现世界是如此的美好。从此，春咕咕、春咕咕，悦耳的叫声一起，就迅速成了回忆春天的引子，啊，明媚、美好的春天来了！

春咕咕、春咕咕，这报春的鸟儿一路鸣叫着、从院子的上空划过，飞向九重天，它渐行渐远，渐渐模糊，把我们美好的春天想象，直引入到了云端。在这样的季节里，院子里的树与鸟儿，全部都活活泼泼的活着，该是多么美好的事情啊。于是，对于自然界的美好感受，就这样被春咕咕鸣叫的春咕咕鸟唤醒，从此以后，每到春咕咕一叫，便知道美好的春天必然来到，那种令人心内一跳的欣喜，也会随之而来。

春咕咕，春咕咕，鸟儿一路鸣叫，掺杂在花香袭人的空气中。它常让我，从匆匆的行进中，不自觉地停下脚步，抬头去看这季节里的

一切：高洁的天空、怡人的绿色、潺潺的流水、热烈的鲜花、青黛的远山，每当这时，因忙碌生活而变得灰色的心情，马上会明亮起来。是的，四季中有美好的春，人生也不会总是冬天。我忽然有些感谢这有着好听“咕咕”鸟鸣声的季节，它给我带来了别人体会不到的美妙感觉与感受，这“春咕咕”的叫声，就是引发美好的“福音”啊！

后来，我才知道，“春咕咕”就是布谷鸟，学名杜鹃。也知道了它的确就是催春的鸟儿，民间认为它会招祥降福，是一种广受欢迎、逗人喜爱的吉祥鸟儿。

这，有多么好啊！

□张光恒


 凡人一叶

生命的潜能

有人曾做过一个有趣的试验：用很多铁圈将一个小南瓜圈住，然后观察南瓜生长过程中能够承受多大的压力。试验的第一个月，南瓜承受了500磅压力。第二月时，承受了1500磅压力。当它承受到2000磅压力时，他发现必须对铁圈加固了，否则南瓜就将被铁圈撑开。直到试验结束时，南瓜居然承受了超过5000磅的压力，然后瓜皮才被撕裂。为吸收充分的养分，以便突破限制它成长的铁圈，这棵南瓜的根须朝不同方向全方位伸展，最后几乎控

制了整个花园的土壤和资源……这，就是南瓜的力量。

芸芸众生中，其实每个人都有类似于南瓜的潜能。这种潜能可用冰山理论来形容：海面上漂浮着一座冰山，阳光之下其色皑皑，颇为壮观。其实，真正壮观的还在海面之下，与浮出水面的部分相较而言，沉浸在海里的部分是它的五倍、十倍甚至上百倍。那沉浸在海水里的部分，就类似于人的潜能。可是，现实生活中，不少人对自身的潜能都没有清醒的认识，所以，成功的光

环只属于少数人，属于那些善于发掘和发挥自己潜能的人。因此，要想拥有成功，首先你就要相信自己有某一方面的潜能。

香港首富李嘉诚出生在广东省潮安，家境清贫，父亲早逝，他年仅14岁便离开学校只身闯荡香港。他始终相信自己能够摆脱贫穷，因为他知道一个国家会因为贫穷丧失主权，一个民族会因为贫穷落后挨打，一个人会因为贫穷而丧失自尊……他相信自己一定能成功。他的第一份工作是做最低级的推销员，每天奔波16个小时。

但他始终没有因为家境贫寒和没有学历而放弃信念。最终，他激发自己的潜能拥抱了成功。

种下行动就会收获习惯，种下习惯会使收获性格，种下性格便会收获命运。发掘生命的潜能，仅有信念是不够的，还需持之以恒的行动。虽然行动不一定会带来成功，但不行动绝无成功可言。有“火车之父”美誉的史蒂芬逊从未受过正规的学校教育，他8岁给人家放牛，13岁就跟父亲到煤矿干活。起初，他给蒸汽机司机做副手擦拭机器。别人

修理机器时，他细心观察，了解机器的构造和功能。通过长时间的刻苦钻研，他掌握了相当熟练的技巧。一天，矿上的一台机器突然坏了，几位机械师修了很长时间都没找到原因。此时，史蒂芬逊自告奋勇地说：“让我来试试看。”他把所有的部件都拆下来，很快就排除了机器故障。因此，他被破例提拔为矿上第一个工匠出身的机械工程师……

最小的行动也大于幻想。

朋友，让我们坚守成功的信念，并用实实在在的行动引爆自己生命的潜能吧！

□海涛


 快乐分享

想要看看更高更远的天空

凌晨。一觉醒来，便再无了睡意。

见时间尚早，复又捧起《朱自清散文全编》细细地读来。待时钟指向六时，适才放下书本。拉开窗帘，窗外仍是一团漆黑。而房间内鼾声正甜且这一刻自己似乎也是倦意又浓，心中着实做了一番争斗。是安享室内的温馨，还是迎接窗外即将到来的黎明？呵呵，当然还是更倾向于外面的世界，不想放弃迎接另一个黎明的到来，更期望乘着黎明的曙光，去看看更高更远的天空。

经由最近几次的早出经历，一个人置身黑暗的街头，心中已少却了那份怯懦，更多了一份从容与淡定。任由寒风吹拂，清冽的刺激让头脑更加的清醒，无由地给沉寂的心灵平添了一份亢奋。

十多分钟的路程，便穿越了广场，来至坛山脚下。迎接我的是山下新建的古式建筑。檐下高悬的灯盏，正默默地投射出阔大的光距，映衬的背后的坛山似乎更加幽暗深邃，像极了一个深幽的剪影。而灯光下，新修宽阔的马路在朦胧的夜色中一如盘亘的银色巨龙。东望，白色的山门也显得黯淡而渺茫。

远离灯光的映照，山门便已是

清晰起来。天空更加的深邃、透着一抹深幽的蓝。拾级而上，穿过山门，迎面而来的便是几株枝干虬曲的榕树。如今已是褪尽繁华，伸展着枝干虔诚地迎接每一位远道而来的客人。继续上行，在短暂的稀疏空旷之后，便是浓密的黑松林带。在朦胧的夜色中，因了幽暗深邃的天空的映衬，更加的名副其实了。

行经一段陡峭的山路，早已是香汗淋漓，气喘吁吁。

穿过寂静幽暗的松林地带，峰回路转，顺着山势经过一个转角，玉带亭已经赫然走进我的视线。在幽蓝的晴空下，更加古雅可人。继续上行，天地更加辽阔。仰望天空，方可识得“寥若晨星”的涵义——碧蓝浩瀚的天空散落着寥寥数颗星辰。俯瞰山下，才发现原来颗颗璀璨的星辰已然坠落凡尘。不信，你看，那晨雾笼罩下的大地，房屋楼舍耸立，马路在其间纵横交错，依稀可辨。而那些灿若星辰的街灯便散落在其中，映照的大地一片灯火通明。正所谓登高望远，如此俯瞰大地，始觉登高望远的壮观与辽阔。

东望，在朝霞的晕染下，天际

丽迷人。挺秀的双峰向世人娓娓诉说着一个美丽动人的传说。最为可贵的是那一抹薄雾，似轻纱一般，柔柔的裹附在她刚毅挺拔的腰际，让姑娘山更加的迷离、幽雅、妩媚，撩人心魄。西望，远处的山脉，与天地之间隐隐浮现的一片苍茫之中，而隐隐浮现的那一抹青山犹如眉黛将天地做了分割，始知天地尚有界线。

继续上行，山势已相对平坦。举目四望更多的是那一株株零散独立的槐树、山枣树以及青松，在严寒的冬日站立成一种倔强的姿态，坚守脚下那一片贫瘠，做千年的梦。它们姿态各异，却又有不谋而同的姿态。那便是阴消阳长的姿态。对于植株，更为确切的说法应该称做为植物的向光性。而对于世人，亦不乏这种阴阳的两面性。

只是与人而言，那应该谓之为人心向善吧。也是人类对于世间所有美好的事物的一种向往。是啊，在我们的世界里，总是无时无刻不在做着辨别，渴望真善美，拒绝假恶丑。就这样，一路走走停停，看到的想到的便一起形成了某一种清晰的语言，在心底生根抽叶，不一会儿便攀援而上，开出殷实的花朵，氤氲着满满的温馨在心底，盛开于

我蓄满微微笑意的双眸与唇边。时间在悄然地流逝，而天色正以瞬息万变的速度发生着变化。就在我专注于树木的姿态浮想翩翩的短短瞬间，东方的天际已是更加得明亮，半片天空异彩纷呈，仿佛是谁不小心打碎了颜料瓶，无尽明亮而温暖的色彩揉合了一起，有橘红、橙黄、粉绿、碧蓝以及许多无法用我枯竭的言语来表达的色彩。

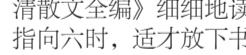
在她们的衬托下，一轮浑圆的红日正在冉冉升起。天地顿时沐浴在一片温暖明媚的金色之中。而远山一路蜿蜒，隐没在苍茫遥远的天际。仰望天空如此博大深远，远望山川如此秀丽多娇，又怎不让人顿感心胸开阔呢。试问面对如此浩渺的天地，尘世间的那点点挂碍又算得上什么呢？想及此，心中的块垒尽散，不禁莞尔。

迈着轻松的步伐，踏上归返的路程。

寂静隐退，再次投身尘世的生活生香。一只喜鹊在空中盘旋，留下矫健美丽的身姿。只一个俯冲，却已安然地栖落在白杨的顶端，叽叽喳喳，逗惹得白杨颤抖着，嬉笑着。

多么美好的清晨，属于这个活色生香的世界。

□李建琦


 快乐分享

想要看看更高更远的天空

凌晨。一觉醒来，便再无了睡意。

见时间尚早，复又捧起《朱自清散文全编》细细地读来。待时钟指向六时，适才放下书本。拉开窗帘，窗外仍是一团漆黑。而房间内鼾声正甜且这一刻自己似乎也是倦意又浓，心中着实做了一番争斗。是安享室内的温馨，还是迎接窗外即将到来的黎明？呵呵，当然还是更倾向于外面的世界，不想放弃迎接另一个黎明的到来，更期望乘着黎明的曙光，去看看更高更远的天空。

经由最近几次的早出经历，一个人置身黑暗的街头，心中已少却了那份怯懦，更多了一份从容与淡定。任由寒风吹拂，清冽的刺激让头脑更加的清醒，无由地给沉寂的心灵平添了一份亢奋。

远离灯光的映照，山门便已是

清晰起来。天空更加的深邃、透着一抹深幽的蓝。拾级而上，穿过山门，迎面而来的便是几株枝干虬曲的榕树。如今已是褪尽繁华，伸展着枝干虔诚地迎接每一位远道而来的客人。继续上行，在短暂的稀疏空旷之后，便是浓密的黑松林带。在朦胧的夜色中，因了幽暗深邃的天空的映衬，更加的名副其实了。

行经一段陡峭的山路，早已是香汗淋漓，气喘吁吁。

穿过寂静幽暗的松林地带，峰回路转，顺着山势经过一个转角，玉带亭已经赫然走进我的视线。在幽蓝的晴空下，更加古雅可人。继续上行，天地更加辽阔。仰望天空，方可识得“寥若晨星”的涵义——碧蓝浩瀚的天空散落着寥寥数颗星辰。俯瞰山下，才发现原来颗颗璀璨的星辰已然坠落凡尘。不信，你看，那晨雾笼罩下的大地，房屋楼舍耸立，马路在其间纵横交错，依稀可辨。而那些灿若星辰的街灯便散落在其中，映照的大地一片灯火通明。正所谓登高望远，如此俯瞰大地，始觉登高望远的壮观与辽阔。

东望，在朝霞的晕染下，天际

丽迷人。挺秀的双峰向世人娓娓诉说着一个美丽动人的传说。最为可贵的是那一抹薄雾，似轻纱一般，柔柔的裹附在她刚毅挺拔的腰际，让姑娘山更加的迷离、幽雅、妩媚，撩人心魄。西望，远处的山脉，与天地之间隐隐浮现的一片苍茫之中，而隐隐浮现的那一抹青山犹如眉黛将天地做了分割，始知天地尚有界线。

继续上行，山势已相对平坦。举目四望更多的是那一株株零散独立的槐树、山枣树以及青松，在严寒的冬日站立成一种倔强的姿态，坚守脚下那一片贫瘠，做千年的梦。它们姿态各异，却又有不谋而同的姿态。那便是阴消阳长的姿态。对于植株，更为确切的说法应该称做为植物的向光性。而对于世人，亦不乏这种阴阳的两面性。

只是与人而言，那应该谓之为人心向善吧。也是人类对于世间所有美好的事物的一种向往。是啊，在我们的世界里，总是无时无刻不在做着辨别，渴望真善美，拒绝假恶丑。就这样，一路走走停停，看到的想到的便一起形成了某一种清晰的语言，在心底生根抽叶，不一会儿便攀援而上，开出殷实的花朵，氤氲着满满的温馨在心底，盛开于

多么美好的清晨，属于这个活色生香的世界。

楼下多理解
互敬互爱少烦恼

□静怡

回眸百年
你站在雪山之巅
双眸透着苍凉的柔情
把梦中的人儿来盼

回眸百年
你踟蹰青海湖畔
信步追逐寂靜的空灵
穿越时代流年

那一世
你转动经筒
只为触摸她的指尖

那一夜
你舍弃轮回
只为途中与她相面

你问佛
为何不给天下女子
闭月羞花容颜

你问佛
为何世间太多遗憾

佛曰
那只是昙花一现
用来蒙蔽世俗的双眼

佛曰
浮世千重变莫问劫与缘

回眸百年
浮生若梦斯人渐远
世间安得双全缘起缘灭
一念间俯拾皆是缘