

关帝文化与枣庄

李晨

关帝文化是中国五千年灿烂文化的重要组成部分，也是世界文化不可缺少的一部分。世界上建有关帝庙的国家和地区很多，在168个国家和地区均有崇拜关公的活动。全国的关帝庙不下几万座，数量远远超过了孔子的文庙。

关帝即关羽，史有其人。据晋代陈寿《三国志》记述，关羽，字云长，本字长生（公元160—219年），三国时蜀国名将。生于山西解州（今运城解州镇常平村），仪表威武，武艺超群。东汉末年，与刘备、张飞“桃园三结义”，起兵争雄，辅佐刘备建立蜀汉帝国，后大意失荆州，被孙权部将所杀，因曾有恩于曹操，所以曹操刻沉香木为躯，厚葬于洛阳……据记载，对关公的信仰始于南北朝，公元567年，当阳县玉泉山首建关公庙，其后的封建君主为巩固其统治所需，大肆宣扬关公的忠孝节义，使信仰关公在相对较短的历史时段内迅速发展。从隋唐到明代，关公庙宇激增，封号不断。其后经16位帝王谥号加封后，又被称为“关圣帝君”，俗称“关帝”。小说《三国演义》将关羽的这段故事演绎得淋漓尽致，其勇猛、重义、忠贞的形象家喻户晓。

在日渐兴起的关帝崇拜中，民间更是相信关帝有司命禄、佑科举、治病除灾、驱邪避恶、巡察冥司的灵验，还有招财进宝、庇佑商贾的法力，所以民间各行各业，妇孺老幼均对这位万能之神顶礼膜拜。统治者则借关羽的“忠孝仁义”来教化百姓。于是便形成了“文拜孔子、武拜关公”的礼俗。

关公生前最大军衔不过是“前将军”，最高的爵位也不过是“汉寿亭侯”。虽说他曾“青龙偃月神鬼皆愁，温酒斩华雄，过五关斩六将，古城外斩蔡阳”。但是千里走单骑最终落得个身首异处的悲境。一个战功显赫的蜀国大将，从魏国到晋国，关公在民间并没有多大的影响力和知名度。然而到了宋代宋徽宗封他为“义勇武安王”。明代封他为“三界伏魔大帝神威远镇天尊关圣大帝”。从此关公便成了国家祭祀的最高大神。到了民国他已成为统管儒道释三教、人鬼神三界的关圣大帝了。

那么忠义仁勇的关羽为何又成为“关财神”了呢？据史载，明万历二十年（1592年），“冢庙林”三祭合一的洛阳关羽庙会规模宏大，庙会时焚香祭祀，唱戏娱乐、饮食、商品极为热闹，逐渐成为当地的商品贸易集市，关羽便成为经商者的保护神，忠关羽变为商关羽。经商者的店铺及家里便供奉起了“关羽神”、“关财神”。作为“财神”关羽的“义不负心”又形成了以“仁义”、“公正”为核心的商品交易道德，并因此成为关公文化的重要内容。

枣庄地近邹鲁，独尊儒术，向来崇尚文圣孔丘，同时亦膜拜武圣关羽，千百年来构筑关帝庙宇无数，鼎盛过后，大多毁于兵燹战祸或“文革”浩劫。据统计，至解放前，全市尚有关帝庙（或遗址）五十余处。

古峰县旧有关帝庙多处。据《峰县志》载：“峰城关帝庙在城西门外承水上。金天春年间建。明万历六年知县李如金重修，建坊，仍称关公庙。后赐额‘英烈’，称武安王。清顺治九年封忠义神武关圣大帝。雍正三年升中祀，用太牢。庙附城者非一，以西门外为正庙。康熙四十七年知县陈安策重修，殿后复建一楼，左构屋，居庙祝。乾隆四十七年知县张玉树重修。道光十三年知县梁宝常续修。其在城东者，乾隆四十六年知县张玉树修，道光二十四年知县华玉璠重修；在南郭者，嘉庆三年宋克勤等，道光二十七年尹松龄等重修。”

明末清初，台儿庄漕运繁盛，山西商人纷至沓来，在台儿庄落户为坐贾。为联络乡党，借势兴商，他们于清雍正十三年（1735年）集资，在

车大路南段路西处兴建山西会馆，供奉山西圣人关公灵位，实为关帝庙。因台儿庄已有一座关帝庙，故称新关帝庙。

据袁袁翔先生介绍，台儿庄新关帝庙初建时占地30亩，楼殿神舍百余间，主要建筑有春秋楼、关公殿等，建筑面积近6000平方米。春秋楼5间，大殿高约15米，青砖白缝琉璃瓦，飞檐钩挂，非常壮观。楼上悬挂巨幅画像《二爷观春秋》。关公殿3间大堂，青砖筒条瓦，兽脊小飞檐，殿内关公塑像，手握青龙偃月刀，刀头长1.3米，刀柄为优质青铜。塑像前有锡制大方桌，桌上直径半米的锡制大香炉，终日香烟缭绕。

此后，晋商对新关帝庙的修缮维护一直未断。清乾隆三十七年（1772年）和乾隆五十年（1785年）两次大的工程，先后续建了仪门、配殿、戏楼、辕门以及配套房舍几十间，还建了10米多高的兽脊压顶大照壁，彩槛画栋，蔚为壮观。照壁正面镶嵌对联，门坊、大殿及东西配房楹联颇多佳句。

台儿庄大战期间，此庙是国军守军城防司令部所在，因而遭到日军炮火的猛烈轰击，炮火中的春秋楼等建筑都成了废墟。但是守军顽强抵抗，国军31师师长池峰城将军在这里下令“炸掉浮桥，破釜沉舟，誓与台儿庄共存亡”，并组织大刀敢死队，拼死夺回了丢失的城池。

战后的新关帝庙，百余间楼台殿阁仅存九龙壁、关公殿和部分院墙，其余皆成断壁残垣。日军将残存的关公殿设作据点，盗刮九龙壁上的金质涂层，并将九龙壁上的国宝瓷龙兽拆下企图偷运回国，因遭到台儿庄人民的强烈反抗，未能得逞。全国解放后，人民政府修旧利废，将破败的新关帝庙先作国家粮库，再作水利仓库，后来建厂生产水利电器，正因如此，新关帝庙历经风雨沧桑的3间关公殿得以基本保持了原貌。此后，台儿庄区人民政府又征得省文物保护单位专项经费支持，完成了对新关帝庙东配殿的保护性修复。

作为台儿庄大战故地遗址，新关帝庙和清真古寺一样，成为台儿庄红色旅游观光线上的经典景观，海内外游览参观者络绎不绝，当年参战将士及其后裔也前来凭吊。

薛城区沙沟镇关帝庙始建于明初。此庙由山西移民王氏族人筹资创建。古时此地为南北官道，两京通衢，素有青龙山、卧龙岗、八宝琉璃井、万丈高塔之说，是一个依山傍水、风景秀丽、繁华富庶的好地方。先时建有后大殿三间，东西配房六间；清乾隆年间增建前大殿三间。关帝庙初时楹联为：“乃圣乃神乃武乃文，扶四百载承尧之远；自西自东自南自北，如七十子服孔之心。”显见奉关羽为武圣，与文圣孔子相媲美。

如今关帝庙，是由王广政、王庆春、王庆山父子变卖一处房产，于2000年独资重建，因资金短缺，仅建了“关公殿”三间（配房、门坊及院墙等均无力恢复）。主殿建筑锦碧辉煌，内外绘画丰富多彩。楹联为：“华夏督财府，九州祈福地。”“师卧龙、友子龙，龙师龙友；弟翼德、兄玄德，德弟德兄。”“聚将帅兄弟君臣，百世壮魂警万代；历今国长坂赤壁，一堂忠烈千秋。”不失为中国传统关帝文化的标本。

滕州市柴胡店镇官路口村春秋阁始建于唐代，地处东南西北两大交通要道处，大殿三间，配殿四间，并植有唐槐二株，鼎盛时有信徒十多人。据王祥林先生介绍，春秋阁1957年被毁，2005年按原样恢复重建，并新建了碑亭，对两棵唐槐采取了有效的保护措施。

春秋阁门坊楹联颇有现代气息：“忠义千秋垂青史，德泽万载醒世人。”“过路牌坊联曰：‘春秋阁址观古槐，官路千年今日欣。’‘沧桑官路开峻远，奚仲子孙奔小康。’”

据安广池先生介绍，山亭区徐庄镇兔山关帝庙，创建于清同治三年（1864年）。传说清咸丰年间幅军强攻兔山寨，山寨灯火通明，老远看见关公手持大刀立于寨门旁，幅军遂纷纷散去，山寨上的官兵及百姓才得以幸存。老百姓认为是关老爷显灵，保护了一方生灵，于是捐资创建了关帝庙。民国二十年（1931年）又进行了重修，并由邑廩生韩修棠撰文，李仪梦书丹，碑联赞曰：“孝可格天，立愿建修关公庙；诚能感圣，申文仰答帝君恩。”该庙“文革”时被毁。1996年以来，先后由都贵宾、刘连文、邵长国等捐资重修了大殿、配房及“忠义门”、“朝阳门”等。有楹联曰：“过五关威震三国，斩六将名扬九州。”“二爷显灵救众生，万民不忘一炉香。”“文名三国仁爱四方，有求必应心诚则灵。”而今关帝庙高居兔山之巅峰，巍峨壮观。每年正月十二日庙会热闹非凡。

西王庄镇傅刘耀村西有两棵1000余年的银杏树，树北有一座“傅相祠”。据冯耀法先生讲，此处原为冯氏家族于唐代捐地七十三亩创建的“结义庙遗址”，也称“冯氏家庙”，印证了“曹操不姓曹（姓夏侯），关羽不姓关（姓冯）”的真实性。

此庙原分前后两进院，先时正殿供奉刘（备）关（羽）张（飞）三义士，后佛教盛行遂又改为正殿供奉佛祖释迦牟尼，偏殿供奉刘、关、张。庙门口有楹联一副：“马过五关思汉主，花开三月想桃园。”横联：“亘古一人。”大殿楹联曰：“古来不乏英雄，能称圣贤也，亦罕矣；世上许多朋友，有如兄弟者，其谁乎？”又曰：“异性姓同胞，笑他人同胞异性；三分归一统，恨当年一统三分。”可惜这座古庙毁于“文革”，而今被辟为“傅相祠”，也算是对“千年古银杏”最好的保护了……

薛城区沙沟镇的关帝阁，创建于明初，亦是由山西移民以求同乡关羽护佑而筹资建成。据村名碑记载：关帝阁村“明代建村，原名官庄，系明代移民官庄。又名兴隆庄，取兴旺隆盛之意。后因村旁建有庙宇关帝阁，遂以庙名村。”该庙于解放后被改为学校，今名“沙沟镇关帝阁小学”。据徐衍强先生介绍，该阁早年毁于战火，但村人仍以关帝阁为村名，以此作为对武圣关羽的永久怀念。

山亭区徐庄镇葫芦套关帝庙，因建于村东长山之上故名长山庙。据《长山庙碑记》：“长山何以有关帝庙也，以逆攻山，关公显圣也。盖咸丰时，天下大乱，东部报警，南疆蜂起，群黎百姓不能相保……幸而长山有主，郭公父子相继训练有方，宽猛相济，虽屡与逆匪交锋，未闻大挫……遥想当年六月初三日，关公枪炮哉！而山北逆匪蜂拥，狼奔豕突，喊声连天，合山惊恐矣。孰知吉人天相，祸可转福，李家顶寨主宋君与田伟率二十七人乘此探望，窥见其兵将无数，从天而降，大溃而奔，死伤多多。观此肝胆涂乎中原，膏血润乎野草，以此知关公显圣。于是遂卜地于山极顶之阳，建修关公庙焉。”据沙朝佩先生介绍：清咸丰年间战乱，长山寨郭寨主为感恩关公显灵保佑村民而在长山上修建了关帝庙。其后三次重修。今庙前仍立有三通石碑，最早的为咸丰元年（1851年），其次是同治二年（1863年），最后一次为民国十六年（1927年）。计有楹联：“浩然之气塞天地，忠义之行激古今。”“先武穆而神，大宋千古、大汉千古；后文宣而圣，山东一人、山西一人。”

峰城区榴园镇卜村关帝庙创建于明初，大殿三间，东西配房四间，先后三次重修。抗战初期毁坏严重，“文革”后被彻底拆除。据孙晋法先生介绍，传有赞语“义参天地”、“道衍春秋”。并有楹联曰：“匹马斩颜良，河北英雄齐丧胆；单刀会鲁肃，江南名士尽低头。”

这副对联写关羽平生最得意的两件事。建安五年，袁绍派遣大将颜良率军围攻白马。曹操带领十五万兵迎战。被颜良连斩了两员大将。关羽愤然上马，杀进敌阵。颜良措手不及，被关羽一刀斩于马下。河北将士丧魂失魄，不战自乱。曹军乘势进攻，获得大胜。关羽镇守荆州，鲁肃摆下“鸿门宴”，企图讨还荆州。关羽明知是计，仍从容渡江赴会。他只带青龙偃月刀，几个随从。酒喝到高兴的时候，鲁肃提起归还荆州事。关羽假装喝醉了，很客气地说，请你来日到荆州赴会，再商量这件事吧！关羽右手提刀，左手挽住鲁肃，退席返回。鲁肃已吓得魂不附体。这副对联引用这两个故事，赞颂关羽的机智与勇敢。

另有孟庄镇峨山口关帝庙；峰城区坛山街道办事处岳台子关公庙，榴园镇张古堆关帝庙，古庄镇张万年张古堆关帝庙；台儿庄区张万山镇杜安关帝庙；薛城区沙沟镇沙沟关帝庙，常庄镇姚山关帝庙，周营镇河口、高架子、周营南街口关帝庙；山亭区水泉镇云峰山关帝庙，西集镇东集河北城顶关帝庙；滕州市东门里关王庙、三义庙，城郊后屯、黄平、任村、王楼、西寺院、前十里铺关帝庙、柴胡店镇大石楼关帝庙，姜屯镇西滕城、大彦、西庄里关公庙，洪绪镇前洪绪、杜康、夏庄关帝庙，羊庄镇羊庄东、庄里、张庄、陶山东、北台关帝庙，官桥镇官桥村、轩辕庄、北辛庄、坝上村关帝庙，西岗镇高庙关帝庙，张汪镇周楼、前坝陵桥、孙楼关帝庙，界河镇化里、大万院关帝庙，滨湖镇望庄、苏坡、胡楼、东马村关帝庙，南沙河镇王开、古石关帝庙等均在酝酿恢复筹建中。



关帝塑像



西王庄镇傅刘耀村“结义庙遗址”



滕州市柴胡店镇官路口村“春秋阁”



薛城区沙沟镇关帝庙村“关公殿”



台儿庄古城“新关帝庙”



山亭区徐庄镇兔山顶“关帝庙”