

# 杨周文学

## 生活热情

□宿云凤

### 冬日,有暖风在心中

外婆辞世28年有余,三舅说要从济宁回来给外婆扫墓。

朔风凛冽的冬日午后,我载着三舅和表哥一行来到峰城坛山之阳,外婆就静静的长眠于此。昔日,表哥们亲手栽种的松柏和红叶树已然成林。再过些时日,想必这山林间便会有“霜染红叶醉靠芳,冬雪绽玉松梅奇”的景色了吧?时间的无涯里,岁岁年年不变的风光,年年岁岁变换的人事,天人永隔,却是无论如何也更改不了的悲凉,不问你是王侯抑或是黔首。

三舅今年七十有六,他其实是外婆的义子。1958年,三舅从老家济宁鱼台考入枣庄师范,是枣庄师范第六届文科4班的高材生,毕业后三舅和舅母留在枣师附小任教。由于三舅母思念家中高堂心切,1962年,三舅一家调回了济宁。我无法想象在那个食不果腹的年代外婆是如何照顾一个异乡学子的,三舅对外婆的感情我更是不能感同身受,因为外婆辞世的时候,我还只是个总角小儿。三舅在外婆墓前焚化完纸钱,声泪俱下的吟诵了一首词。我原以为他是借用古人词以表达悲痛之情。哪知三舅告诉我那是他专门为外婆写的《寿楼春·坛山祭母》,他已经将这首词和纸钱一并遥寄外婆了。出于好奇,我要了

手稿,细读起来,肝肠寸断:“值清秋霜林,面寒鸦哽咽,枯草呻吟。义母山宅难寝,盼儿伤神。娘念我,衣食衾。自死别,音容何寻?恸泪落娘坟,孩儿不孝,还要母牵心。听泉响,如娘音。亿荒年难月,白骨饥魂。俺是遥乡疏客,反得娘亲。活命饭,填儿唇。体上衾,温儿寒身。问天路何方?娘恩未报难做人。”

霎时间,外婆拄着拐棍带我桥头听戏、烙煎饼、在厨房炒菜……那些残存的记忆便像这冬日里树上的叶子,被风一吹便一片一片向我袭来。我仿佛一下子回到了童年,牵着外婆的手,蹒跚而行。也许在三舅的心里,那些关于外婆的记忆更是越遥远越清晰吧!往事不可追,来者犹可鉴!我时常在想,每年我们都会这样萧瑟的冬日,矗立故人墓园,追思缅怀,明明知道他们已经不会再回来了。可是,那些在我们生命路过的人,给了我们无限的温暖。这种温暖让我们每每思之,热泪盈眶。于是自己也想变成一个温暖的人,在这个钢筋混凝土浇筑的森林中,照耀别人,温暖别人!这也许就是生命的轮回,情感的轮回吧!

三舅离开枣庄已经五十多年了,这次难得故地重游,人之常情便要见见故友亲

朋。三舅的同学聚会,是他的一个孙姓同学在自己家里安排的,参加聚会的一共有四位男同学一位女同学,他们也都是古稀之年的老人了。这些从局长、馆长、纪委书记、政协委员位置上退下来的老同学们,依然指点江山,激扬文字,忆往昔峥嵘岁月稠。书生意气,挥斥方遒。一场酒宴他们足足畅饮了四个小时,“佳醇陈酿味绵长,嘶风老马青鬃竖”他们从年少的自己说到自己年少的孙辈,从半辈子工作的得失聊到一辈子不能淡忘的同窗情谊。从上学时挨饿的辘辘饥肠到如今的营养搭配保健养生……我静静的听着,感受着他们似火的情谊,丝毫没有感觉到自己参加的是古稀老人们的聚会。同年轻人的聚会相比,他们谈论的更像是“陈年的家酿”,浓烈醇香,回味无穷。

回来的路上,丝丝冬雨拍打着树叶离开大树的怀抱。一向忧郁的我却没有了悲凉的感觉,因为我终于读懂了“年华向晚,不过是岁月沉香”,就像这蛰伏的冬,一切的冰封只是为了酝酿一个崭新的、蓬勃的春。有暖风在心中,何必畏惧过寒冬!突然间想吟一首诗:“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无?”

## 心灵点击

□静怡

### 那四棵树

邻居——牵牛也时常带着会变色的礼物来找他闲聊,他欣赏他的温和低调和他的冷眼自知。他们是他们当中最接地气,最爱生活的一个。

四棵树中,我最欣赏的便是水杉。我欣赏他的秀美,他的温柔,他的内涵,他由内而外的气度。没有雪松的强势,胜似杨树的挺拔,较之侧柏则更有自信般的亲和力。说他秀美,是他的外形轮廓清晰,疏朗而秀丽;说他温柔,是他从不锋芒毕露恶语相向;说他内涵,是他每一件衣衫下闪烁的是高贵的思想;由内而外的气度,则是那一抹青翠掩映下,含蓄而不失风度的美丽。

如果溯及他的先祖,又定会发现他的美是一种古典纯朴的美,和中国传统文化很好的拟合。可以想象,他的先祖被发现时该是多么得令人震惊,所以他的骨子里又透着一种超凡脱俗的魅力。

他静静地望着周围的三棵树,望着脚下斑斓的世界,望着小院内外忙碌的身影,听着邻居们嬉闹和鸟雀的争吵。他始终微笑着,高雅且迷人,他是一个很好的听者。但在平息邻居的争端中又是一件不折不扣的契合实际的智者。他豁达的心胸似乎是与生俱来的,由内而外散发的热情使他拥有更多知己。肤浅的类群总不敢在他衣襟上肆意妄为。

这就是我生命中的四棵树。他们伴我成长,促我深思,使我感受到生命的可贵,感受到生活中客观存在着的多元的和谐。我时常站在窗口望及这参差不齐的可爱,让他们走近我的心灵。我热切拥抱他们,聆听他们的对话,构想他们丰富多彩的人生,慢慢展开我不可预知的未来。



□田一涵

### 我有一双发现美的眼睛

#### 妈妈的心

生活中,美无处不在,无时无刻,而人们缺少的,正是发现美的眼睛。——题记

曾记得,有位哲人说过这么一句话:“世界上最美的天堂就是人间,是充满大美的人间。”是啊!生活中处处有大美,可这些美往往在“杏花春雨”至“粉妆玉砌”中被人遗忘,悄悄地流失。而我则用一双善于发现美的眼睛,去痴痴地搜索寻找这“人间大美”,只为寻到那“最美的天堂”。下面记述三件小事,就可见一斑。

#### 奶奶的爱

那是我早起去上学的一个清晨,我刚从家里出来,就碰到下楼去买菜的张奶奶。她是一个个子不高,身体结实而有一点佝偻,年近七旬的老太太。“奶奶早!”“早啊,上学去!”我和张奶奶热情地相互打着招呼,并一起下楼。不巧的是我的鞋带突然开了,便蹲下系鞋带,然后我就“游荡”着下楼。当我下到一楼时,本以为张奶奶早就走了,却发现张奶奶正吃力地用肩膀和胳膊抵住楼道敞开着的大铁门。啊!原来张奶奶是怕我下楼时慌忙打不开铁门,或被铁门回汤砸着,特意等着我。这时,我看到张奶奶那被冻红的沧桑的面颊和蹒跚的步履,虽然心里酸酸的,但一股不可抑制的暖流涌上来,眼眶都湿润啦!这不是美吗?这是邻里间关爱的美,是老爱小的天伦美。

“奶奶谢谢您!”“不谢不谢,好好上学去。”“哦!”

那是一个礼拜天的傍晚,小雨淅淅沥沥时断时续地下着。我和妈妈正在楼下打扫车库,突然看到邻居家大宝被一个叔叔送回来。他急冲冲地说:“我是大宝的舅舅,有急事得先走啦,大宝的妈妈等一会儿才能回来,麻烦你们……”他话还没有说完,就被我妈妈开口打断说:“先把大宝放我这吧,呆会儿我送他回家。”大宝舅舅急急忙忙地走了,并一再回点头表示感谢。大宝是一个3岁多的小男孩,那天在我们家呆了很久,他妈妈才回来接走他。看来他妈妈那天也的确很忙。大宝在我们家,我妈妈关心备至,一会儿拿点心给他吃,一会儿拿画书给他看,一会儿拿玩具给他玩,还给他讲故事,告诉他好好玩,当好孩子,等妈妈回来。大宝也很听话,很乖,玩的很开心,临走还恋恋不舍地说:“阿姨再见,我还来。”那天,我看到大宝那天真活泼,玩耍开心的样子;看到妈妈那妩媚的笑脸,好似明月一样的宁静温馨,伟大的母性爱就这样悄悄地流淌出来了。这一切感染了我,使我想到了这样一句古语:“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼。”这就是美啊!这是人类的舐犊之情,关爱幼小之美,是邻里之间团结互助,相互关爱之美。

#### 阿姨的笑

那是一个周日的清晨,我因为有事起了个大早,跑到楼下李阿姨开的小吃摊买鸡蛋饼吃。李阿姨是一个40多岁的中年妇女,身材高挑丰满,面庞俊俏红润,为人和善,勤劳能干。我满心欢喜地跑到摊上,告诉阿姨我要买鸡蛋饼,要交钱时,双手一摸口袋——哎呀!忘了带钱啦!可是饼都做好了呀!于是我无可奈何地红着脸向阿姨轻轻地小声说:“我,我不买了,忘记带钱啦。”可是阿姨毫不犹豫地把饼递给了我,笑了笑说:“孩子快吃吧,回头再给钱。”我傻傻地不由自主地接过饼吃起来,可心里热热的暖暖的,感觉比以前吃的更香更甜。

“谢谢阿姨!”“没关系,不就一个饼嘛!”

这事虽小,但让我回味无穷,一上午我有一个好心情。这三件事看来很小,也微不足道,但它反映出我们中华民族的传统美德,我们整个社会的和谐厚道,人与人之间的关爱信任,人们的积极向上的精神,可歌可颂,可圈可点。

古人说:“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。”人要处处想到别人,要助人为乐;不要处处自私自利,损人利己。所以,有时人与人之间碰到问题,或发生矛盾,主动说一声“对不起”,这不光是表示歉意,更是一种美德,是一种爱心。它能化解一切矛盾,增进友谊,为和谐社会、人间天堂增砖添瓦。

世界上最美的天堂是人间,人间世界处处充满了爱。爱是天堂,爱在人间。感谢上苍,给予我一双善于发现美的眼睛,让我看到人间这大美大爱,就在我身边,处处时时不曾离去。

### 你们的先辈

——致为筹拍电视连续剧《大中兴》重走中兴路的老中兴后人们

□于良

今天,我们集会的地方  
昨日,你们先辈决事的会堂

你们的先辈  
是民族兴旺的探路者  
怀揣实业救国的宏愿来到枣庄  
你们的先辈  
是矿业宏图的构建者  
为了大中兴的辉煌来到枣庄  
你们的先辈  
是富国强民的践行者  
为了民族实业的昌隆来到枣庄

你们的先辈  
披荆斩棘  
携手创建了举世瞩目的中兴  
你们的先辈  
兴学资政  
共同铸就了中兴成就与辉煌  
你们的先辈  
沉船拒敌  
向世界展示了中兴风骨和气节  
你们的先辈  
呕心沥血  
联袂谱写了中兴发展历史的恢宏与雄壮  
你们的先辈  
中兴的功臣,民族的元勋  
你们的先辈  
民族的旗帜,中华的脊梁  
你们的先辈  
缔造了如今枣庄的自豪与骄傲  
你们的先辈  
让民族工业的第一炉炭火,照亮东方

远在上天的先辈  
必定期待着  
中兴发展持续辉煌  
必定期待着  
民族大业复兴在望  
必定期待着  
拍好《大中兴》,重新演绎中兴历史  
必定期待着  
再走中兴路、共圆中国梦

注:枣庄是一座因煤而兴的城市。光绪四年(1878年)诞生的中兴矿局,同年,发行中国第一支股票,是我国历史上第一家股份制企业,中国民族工业最大的企业,也是近代中国第三煤炭基地。中兴公司的发展孕育带动了现代枣庄城市的发展,百年中兴文化是枣庄这座城市的灵魂和精神支柱。2014年12月14日,枣庄市、市中区、山东能源枣庄矿业集团、枣庄新中兴公司邀请当年中兴公司创办者及大股东的后人齐聚枣庄,重走中兴路,共商电视连续剧《大中兴》创作事宜,以期传承百年中兴文化,共建精神家园,遂有感而作。

### 无言的诉说

——写在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,台儿庄大战胜利77周年即将到来之际

□忆青

你是中国士兵,  
你的面容永远年轻。  
青春年华,  
永驻他乡。  
啊!  
你说你不舍,  
心儿在牵挂。  
英雄无言,  
用生命诉说挚爱。

你是华夏古城,  
你的故事那样生动。  
全民皆兵,  
浴血荣光。  
啊!  
你说你无悔,  
铁骨铸丰碑。  
青砖无言,  
用弹孔诉说坚强。

你是浴火凤凰,  
你的美丽令人神往。  
古运河畔,  
再吐芬芳。  
啊!  
你说你有梦,  
扬帆又起航。  
山河无言,  
用重生诉说辉煌。

## 念奴娇

### 到台儿庄

□纪宝成

运河名镇,想当年、多少中华英烈!卫国保民同赴死,血肉浑如钢铁。炮火连天,杀声震地,惨酷人围绝。红旗闪过,灰飞强寇烟灭。

此地自古繁华,灯红帆影,南北波光接。斗转星移新世纪,造福八方愉悦。精舍长街,小桥流水,楼阁亭廊叠。静心闲步,幽思今古年月。

## 运河颂

(外一篇)

□王裕亭

运河流淌千百年,造就文化君可鉴。商船南北如穿梭,长江黄河一线牵。绿水滋润河两岸,稻香藕白鱼儿鲜。当年外敌犯我土,滔滔河水化利剑。徽山湖水浪涛雳,游击健儿斗敌酣。古城内外枪声急,战胜日寇天下传。寒风过后春风暖,运河上下更鲜艳。北海喜迎长江客,江水直落青与烟。中华梦想实现时,运河之滨诗百篇。

## 晨练

初升太阳红满天,男女老幼忙晨练。单杠吊环翻腾急,我携孙儿荡秋千。腰鼓咚咚键子飞,刀剑闪闪太极拳。歌声笛声锣鼓声,嬉城离官舞翩翩。是谁推出四德舞,歌舞传德心身健。

## 热眼观世