

料得明日花更红

刘书伟

日月如梭，花开花落，新年的脚步执着地如约款款而至，2015年来到了。我依旧在新启用的笔记本扉页上工整地写下——“充满希望、有所作为”的新年贺词以自勉，指引着我迈向属于自己的2015，希望永远在路上。

时光流逝，岁月匆匆，一年快乐或苦涩成为记忆的篇章，2014年过去了。站在年末岁初的门槛上，静下心来想一想，一路走来，有过欢笑，有过忧伤，更多的是收获着幸福和感动……

过去的一年，依然忙忙碌碌，总是觉得劳累却快乐着，因为相信着一句歌词，付出总有回报，所以一直在努力。我很喜欢看《感动中国》人物评选，每次都感动得热泪盈眶，他们之所以成功，之所以感动13亿中国人，就是他们都有一

种百折不挠的信念和坚韧不拔的毅力，他们的这种付出精神，始终代表着实现中国梦的正能量。我曾发表过一篇《辛劳也是一种幸福》的文章，一个人对一件普通的事，对岗位上普通的工作，一直坚守着执着、付出，苦点累点，努力不会付诸东流，人生就会像金子一样发光，就会体验到什么是幸福。

如果有人问我，你幸福吗？答案是肯定的，幸福！用心去感受一年中生活所给予的点点滴滴，年近八旬的父亲母亲，身体依然健康健康；在大学读书的儿子，大三转正成为一名正式的中共党员；在紧张忙于工作的同时，我发表了40多篇文章和摄影作品；每天坚持早晨跑步，周末休息都去登一次山，生活依然如故，所

以幸福十足。

岁月，总是沉淀了记忆，定格着美好。过去的一年，常用一颗感恩的心去看待生活、工作中的一切，因为一些人、一些事让人难以忘怀，使人铭记，令人感动。感动着父母电话中没事回家看看的声声叮嘱，感动着领导的知遇之恩理解你辛苦的温暖，感动着妻子默默操持家务不让你分心的支持，也感动着兄弟姊妹和同事们的帮助和指点。因为心存感动，就在这些感动中给了我更加努力的动力。

不知不觉间，新的一年来到跟前，让我怀着对过去一年的留恋，怀着许多幸福和感动，怀着“而今迈步从头越”的新年憧憬，走进2015年。

希望永远在前方。

俄罗斯皇家大马戏探源

特约记者 王辉

2015年1月31日，君瑞城将携俄罗斯皇家大马戏登陆滕州。世界马戏精髓将在此浓缩，而当神秘的帷幕拉开，俄罗斯皇家大马戏将向世人呈现的是360°无死角的精彩。

菁英云集 五大洲18个国家传奇团队
他们是俄罗斯传统马戏伟大的典范，是世界马戏最著名最坚挺的奇迹。俄罗斯皇家大马戏以其历史悠久与演出精彩程度，成为世界上最受欢迎的大马戏，哪里有俄罗斯大马戏，哪里就有他们在获奖，哪里就有广泛的赞扬。

他们是来自俄罗斯、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、哥伦比亚、津巴布韦、冈比亚、菲律宾、白俄罗斯、乌克兰、朝鲜、中国等全球10多个国家的马戏菁英，

马戏舞台上他们拥有独一无二的技艺。如：高空钢丝、快速马技、杂技、空中体操、驯狮、虎和马上杂技、驯熊等等都是国际马戏节上的获大奖节目。无论是在蒙特卡罗、巴黎、中国、布达佩斯、华沙……“俄罗斯皇家大马戏”都是马戏观众最爱的明星，他们的演出吸引着全世界的巨大兴趣。100多名马戏杂技表演艺术家与训练有素的动物团队同台参演，整场90分钟的表演堪称一场联合国马戏嘉年华，绝对超乎你的想象。

一票难求 顶尖选手大秀绝技生死博弈
马戏文化源远流长，西方现代马戏的发展已有数百年的历史，但根植于西方的马戏文化还未在国内形成氛围，国人对大马戏的理解也存在一

定的误区，因此，长久以来将国际最顶级的马戏表演浓缩在一个舞台，并呈现给观众，也就成了一个难以实现的梦想。但凭借完美惊艳的舞台演绎、极富冲击力的视觉享受，俄罗斯皇家大马戏每到一座城市必然会引起全城轰动。作为一支全球巡演的顶级团队，现已登陆北京、上海、广州、南京等中国重点城市，其票价也成为当地黄牛的重点炒作对象，甚至一度被炒至千余元，但购票者仍趋之若鹜、络绎不绝，深刻印证了其一票难求的受欢迎程度。

相信俄罗斯皇家大马戏在滕州的巡演，定能让滕州乡亲们充分领略到世界顶级马戏团的风采。

滕州古代食器——龙凤簋

马灿灿



民以食为天，滕州人热情好客，古代滕州人用什么器皿招待远方来的贵宾呢？这便是龙凤簋。

簋读作“诡”(guǐ)，是古代汉族用于盛放煮熟饭食的器皿，也用作礼器，圆口，双耳。流行于商朝至东周，是中国青铜器时代标志性青铜器具之一。据《礼记·玉藻》记载和考古发现而知，簋常以偶数出现，如四簋与五鼎相配，六簋与七鼎相配。史书记载，天子用九鼎八簋，诸侯

用七鼎六簋，卿大夫用五鼎四簋，士用三鼎二簋。

陶簋是古代盛食物器具，类似现在的大海碗，分无耳和双耳。青铜制的簋则为礼器，祭祀等重大场合使用，是权力和地位的象征。

滕州姜屯庄里西村是滕国贵族墓地，出土了战国时期的陶制簋。在出土陶制簋的过程中，还出土了两件龙簋、两件凤簋。

龙簋、凤簋形制相同，皆高30.3厘米，造型与青铜器器型相一

致，花瓣形捉手，方形座。龙簋的两耳为龙形，昂首挺立，跃跃欲腾空，显示出威严、冷峻之气。凤簋凤形耳，似展翅欲飞的凤鸟，翊翊如生，显示着高贵、华丽、温柔的气度。龙簋、凤簋皆采用分体组合的形式，通体饰彩绘，整个造型匀称，线条流畅，各部位互相映带，浑然一体。这两件文物，构思巧妙，造型新颖，其高超的制造工艺和精美的造型，具有丰富的历史文化和艺术内涵，是不可多得的艺术珍品。

滕州钢琴界的盛会即将开幕

本报讯 由珠江钢琴集团、滕州华彩琴行主办，中房·缙香郡协办的2015年第一届珠江钢琴客户联谊会将于2015年元月1日在中房·缙香郡举行。

据华彩琴行负责人梁景永介绍，此次活动分为上午、下午两个场次，主要由珠江钢琴客户以及部分钢琴爱好者300余人参加。此次联谊会的主要目的是给滕州市钢琴爱好者提供一个沟通交流的平台，促进我市钢琴艺术的发展。此次联谊会除了文艺联欢之外，还有钢琴制造、维修保养方面的知识讲座。

华彩琴行现为中国乐器协会会员单位，山东省优秀琴行，中国民族管弦乐协会、中国歌剧舞剧院考级点、山东省青少年乐器教学示范基地、滕州消费者最信赖的琴行。(记者 侯志龙)

百年老店筋骨堂 疗骨佳誉长流芳

本报讯 10月22日，在滕州市北辛路状元府售楼处在东，拥有百年传承的连锁医疗机构“筋骨堂”滕州分店盛大开业，据该分店负责人王先生介绍，现代人常受颈椎病、腰间盘突出等疾病的困扰，而筋骨堂所擅长的正是脊柱疾病的治疗和养护。

“养生先养骨”、“脊柱是百病之源”，清代疗骨名医李树林如是说。公元1899年，年仅20岁的李树林在京城开设了“筋骨堂”，短短三年后，他便成为了京城骨疗第一人。

李树林深得当时的中医大家陆先生真传，出师后潜心研究，终于配制出专门针对风湿、腰腿痛等各类痹症的李氏正骨散，凡是来筋骨堂就医的患者，在具体医治时，结合药盐热敷，并配合推拿、拔罐、针灸等方法，再使用李氏正骨散进行热敷，局部活血，解除病根。筋骨堂开设仅三年，便治愈无数骨疾患者，远近闻名。

1911年，辛亥革命爆发，国家自此动荡数十年，筋骨堂也被迫三次迁馆。1966年文化大革命爆发，一夜之间，筋骨堂被拆店砸匾，李树林悲愤交加，一病不起，三年后，于90岁高龄撒手人寰，其子李玉山承其衣钵，领全族辗转至西安。

几十年后，人在西安的李玉山，成为了省委机关医院疼痛科主任医师，凭借祖传的疗骨技艺，已经颇有名气，不少人千里迢迢慕名而来，李玉山却因文革阴影，迟迟难迈出重建筋骨堂的脚步。2006年，李玉山之子李强有感时代变化，以大仁大义之心执意劝说李玉山：如果能抛开诸如父亲李玉山这样的老中医，但又能在产品疗效上得到他们的倾心指导，使技艺得以普及，那么筋骨堂就能够重新发扬光大，造福百姓。2008年5月，筋骨堂重整旗鼓，隆重开业，当天门庭若市，求医者络绎不绝，李强的仁爱与执着让李玉山大为感动，决定授予祖传技艺，让李强做筋骨堂第四代传人。

短短几年，筋骨堂在全球开设的店铺已一千余家，先后获得“风湿骨病市场消费者满意首选品牌”、“中医药事业杰出贡献奖”等荣誉称号，李玉山也获得了“国家中医药特型人才”、“国家百名老中医”等荣誉称号，同时，筋骨堂李氏正骨散的配方及制作技艺也被列入西安市非物质文化遗产保护名录，并正式入驻中国最大的医史博物馆——扁鹊纪念馆，向全国乃至全世界人民展示博大精深的中医疗骨文化。

(特约记者 赵宁 李香晴)

QUANU 全友家居 绿色全友 温馨世界

全友家居

1月1日-4日 全国3000家专卖店同庆

全场年度最低价

元旦钜惠 聚焦全友

¥599 双人床

购家具 赢金条

咨询电话: 3918888 商场地址: 荆河中路问天家居广场(家家悦超市三楼)