

印象马场

□邱枣庄 谭玉峰

正是初冬,正午轻柔的阳光温和地照耀着脚下小青石铺就的蛇形小路,蜿蜒的通向村子。目光循着它,双脚踏着树影,脑海里滚动着市中电视台播放的专题片《马场印象》。是不是和我们今天要循迹马场的情形相吻合呢?我想只有走进村子俯下身才能揭晓答案。

路两旁的杨树枝儿经风儿一吹,摇晃着小手欢迎我们似的,风挠得所剩无几的叶片树叶,痒痒地抖落,三三两两地坠下。不知疲倦的鸟儿,在我们前方飞行着,仿佛在给我们指引马场村的路径。

远望整个村落,循山而建,依山而驻。青石房屋如散落的星星点点,可见马场村对山的依恋和追逐。临近村子再看一条条碎石小路,缠绵着一家一户,联络着棵棵大树,在山的烘托下显出几分遥远、静谧、幽深。看着这山、这石、这村、这路……马场——仿佛一头发着远古,一头又曲折折地把岁月级深到家家庭庭、户户门扉。如此看来,今天我们要好好地品一品马场了。

初读马场

马场村位于枣庄市市中区永安乡政府驻地西南6公里,马场村三面环山,南与峰城“冠世榴园”的园中景点隔山相望,东西连着起伏的山峦,它的北面欲把上个世纪七十年代开挖近百亩的水库揽入怀中。有山的庇护,水的滋润,想必,马场村该是山清水秀的代名词不为过吧。马场村占地约20余亩,村子虽小,却不乏内容。如果说当地的历史是一部厚重的宏伟巨著,那么马

场村就是这部凝重古书不可缺少的一页篇章。静心阅读,眼前似乎从远古升起马场镜像。细心品味,耳畔似有岳飞跃枪策马战鼓雷鸣。解放战争,马场村民掩护刘少奇突破封锁线,协助陈毅夜奔微山湖……现如今,在马场村拍摄了《铁道游击队》、《红灯记》、《南下》、《解放》等反应红色战争题材的电影、电视剧,许多精彩场景在马场村得以再现。

徜徉在马场村,用双脚丈量着,用镜头收集着,用心灵感悟着。置身马场村中,摸着青石垒砌的石板屋,顺着石纹的脉络寻味马场村的过去,忽然之间历史沉重的闸门缓缓打开了,让我有机会深入其中,窥见到马场村的过去……岳飞放马场、岳飞行参署、影视展览馆、民俗展览馆、芳林嫂旧址……给予马场更多的内容,无不丰富着马场村的前世今生。

久远的山,记载下厚重岁月;飘荡的云,孕育着悠悠故事;沉寂的土,蕴含的都是文化。

徜徉马场

岳飞放马场遗风于此,抗战之前红色经典赋予它内涵,所有这些无不丰富了马场村历史人文内涵。相传800年前南宋抗金将领岳飞北上抗金,途经此处,患有眼疾,在青檀寺养眼期间,经常来马场山上观看马场地形地貌,或者在马场村的山坡下思考战局,分析战势,抒发情怀、施展拳脚。当岳飞看到马场村南面依山,山势险要,山北鲜草肥美,广阔无边,于是下令在此设立操练休整的大兵营。平日里在马场村训练士兵,放马啃青。目前马场村里的老一辈人仍然兴趣十足地对我们说:马场就是

当年岳飞歇兵养马、操练休整的大兵营。以前叫此村为“放马场”,也就是今天的马场村。

岳放飞马场遗址仍如一个古战场,现村南仍有“瞭马台”旧址,而可惜的是,村北“老营台”遗址,在“破四旧、立四新”的政治口号喧嚣中被破坏掉了。传说当年此处缺少水源,是岳飞的军队在此安营扎寨时,战马用蹄子刨出的泉眼,所以又称“马蹄泉”。现在的马场水库就是在古时称“马蹄泉”的地方开挖出来的马场水库。目前,库水清澈,波光潋滟,滋润着马场一方水土。

据马场村的一位老者讲述,由于马场地处永安乡南部,处于山区的边缘地带,因此很多古老的北方民居得以保存,马场村以其石墙草屋、老树院落,展现了原汁原味的百年古村风貌。正是这些特殊的地理和人文因素吸引了众多的电影、电视剧的摄制组前来取景拍摄。近年来,已有多部影视剧在此开拍、杀青。《铁道游击队》、《铁道游击队二》、《生死十日》、《红灯记》、《南下》、《解放》等外景拍摄就是取材这里的一山一水、一草一木、民俗民居。

行进在马场村的古老的碎石路上,双手轻触着放马场一块块青石,眼前涌动着岳飞执金一幅幅画面,战歌铿锵、铁马嘶鸣。柔柔的山风仿佛送来了岳飞一曲《满江



红》“八千里路云和月”旋律。直到现在耳边依然是放歌有声,无不“为放马场”增其厚重。

展望马场

一曲曲拥军场景仿佛就在昨天。马场村民掩护刘少奇突破封锁线,协助陈毅夜奔微山湖等一段段动人故事无不感染着你我,为马场村的今天增添浓郁的红色情怀。

而今,枣庄环城森林绿道依傍马场水库穿越马场腹地,枣庄市中电视台拍摄的《马场印象》专题片,让更多的人认识了马场。现在,带着历史与现实的重叠影像,古老传说与现代文明敬仰之情,探寻马场过去,展望马场村的未来,纵使再大的相机内存卡,恐怕也容不下我们对马场村更加美好明天的无限憧憬。(作者单位:永安乡政府)

□侯敬方

市中区的三合街,是我市最早拆迁的棚户区,也是最早回迁的住户。我家的房子原来就坐落在三合街三春巷内。

回迁后,新的楼房在原址上俨然错落,鳞次栉比。宽敞的房子,如若没有特大地震的话,我想,居住几代人数百年不成问题。因为大哥那个时候需要结婚,家里的房子就转交给大哥居住。父母只好回原籍农村居住。

俗语,养儿防老。然而儿子却一个都不在身边。父母相依为命,孤独的居住在农村。虽然农村空气清新,院落宽敞,刚刚退休的时候,身体健康,倒也无所谓,还侍弄着二亩田地种。日子过得相当自在。近些年,父母已是耄耋之龄。吃喝穿住行,一切不是一如退体时那样的利落。越是到老了,越是喜欢怀旧,越是喜欢这里的一草一木,越是依附着回城与儿子一块居住,心里一直装着对三合街有种特殊的情愫,惧怕万一有个病灾的,儿子能在眼前有个照应。哪怕吱一声,儿子会立马来临跟前。这个倒好,孤独的居住乡下,不仅思念想与儿子相聚甚近,而且,还向往三合街邻里和睦聊天赏花的生活。农村近些年虽然不断的改变村容村貌,但终究和城里的道路、路灯、商场等比起来还是那么的平坦、敞亮、方便。走起土路来,多多少少是那么的磕磕绊绊的不自在。一不小心,就有崴脚的危险。所以,天一煞黑,必须缩在屋里看电视,然后睡觉。夜里驼背的父母当然更不敢轻易的步出门外解手了,生怕有个闪失。

心底的遗憾

□鲁亚光

对枣庄一直不陌生,因与我的家乡微山县接壤,又由于有亲戚熟人居于枣庄和地下辖的薛城区之故,便经常不断地行走于微山(薛城)枣庄之间。有时坐公共汽车,有时坐私家车,有时也骑单车去。或公事,或私事,总与她有着不尽的缘分,至今依然。当然,了解枣庄原因还有她“煤城”的名号,以及作家刘知侠创作的《铁道游击队》和铁道游击队员们爬飞车、搞机枪英勇杀鬼子驰骋于两地之间的传奇故事。相邻的两地虽不在同一个管辖区域内,长年的邻居关系却始终如兄弟般,密切相连。

东湖,堪为枣庄的杰作。随着枣庄新城的建立,东湖公园便应运而生。近千亩的总面积,光水面就占去510多亩,主题公园综合交通、生态、游憩、文化等因素,最终形成“二台三园十二画、一湖一岛一翠峰”的景观群。原本的泥沼带连成了通达的河道,塘坑植满了葱郁的花草树木。文化广场、体育运动、水上活动、休闲健身、综合服务、商贸等各种区域也一应俱全。一个集生态、园林为一体的现代化的新区,又给“鲁南明珠”镶上了一颗璀璨的蓝宝石。吐故纳新的枣庄又恢复了年轻的笑颜。“明珠”,是不甘寂寞的。曾经的辉煌依然陪伴着她美丽的梦境,煤枯竭了,却催生了魅力无边的东湖。日夜潺湲的东湖,又给人们增添了多少惬意、安宁、欣慰和憧憬。

一次,我的父亲身体偶有疹恙,不得不让我堂哥急急地送进医院治疗和照应。这也让我们作为儿子的过意不去。头些年,我的母亲经常宿恙复发,常常是父亲一个人床前床后的伺候。父亲年岁大于母亲,照顾起来,有些力不从心。作为儿子的只能坐车前去看一看,守候数日。再说了,百里地的路程,来去折腾不说,真正陪在父母身边一天也就几个小时的空档,其余的时间都搭在路上了。

还有一事,父母心里只要提起就是遗憾的唉声叹气。那就是我区的交通越来越方便了,BRT开通后,像我父母这样的人,一天坐几个来回,都是分文不要,方便的很。听到同事们经常坐BRT“周游”全市、逛商场、走亲戚,有说有笑的,日子过得休闲滋润,和同事们畅所欲言的拉拉呱,聊一聊趣闻旧事,回忆一下岁月往事,也是一件心里溢满自豪的乐事。我的父母听说后,没有办法,居住农村,也是心里痒痒的,腰包的老年优惠证只能当做聋子的耳朵——摆设了。东湖建设那么的美好,天光交集于湖面,波光粼粼,风光旖旎,晚霞映照。还有像甘泉寺,温泉小镇,刘伶台等景点,空气一点儿也不亚于农村,我的父母到如今没有到此一游过,人在曹营心在汉呢。

记得一次母亲患病重,我们带着母亲住进了市中区医院。把母亲安顿好后,我们弟兄几个以及几个妯娌轮流着守候,送饭,母亲精神提振,父亲心里愉悦,人也轻松了许多,母亲的病很快得以好转。渐渐母亲也能吃喝了,父亲说,比平时在家里能吃多多了,后来母亲身体康复,医生建议出院,母亲不乐

东湖,是时间和历史的宠儿,在日新月异的大地上,快乐、幸福地流淌着,恬荡着。

我注定是要和这方水土结下深深的缘分的,因为我天生根于柔情似水的母性的微山湖中。上善若水,水利万物而不争。水与水是相通的,湖于湖也是相通的,当然人与湖、人与人、心与湖、心与心更是相通的。

择一个阳光娇柔的周末,无论早上、晌午抑或傍晚,站在小湖边,躺在草坪上,坐在廊前树下,注目于花丛中,凝神静气,目张目合,那些遥远的记忆,那些新鲜的

东湖情思

思绪,那些忽隐忽现的念头,那些闪闪烁烁的天籁,那些翻飞的蜂蝶,那些啾啾的鸟音,正活泼、浪漫、悠然地从辽阔的湖面上款款袭来。你会陶醉吗?你会产生幻觉吗?你会灵魂出窍吗……

你是其中的哪一个?难道你不深深地为湖水宽厚的情怀持以深深的、那和深深的敬爱?即便是轻雨濛濛,哪一个又舍得离开这幅迷离的水墨画卷,哪一个又不会全身心地拥抱这天赐的深情,哪一个又不让自己的思绪、心扉、灵魂濯洗在仙化的空间里?

意。弟兄几个纳闷,究其原因,才知道,母亲留恋城里儿子照应的日子,有儿子孙子膝前绕后,活的痛快,充盈。找回了城里的感觉……

每每到家,在父母跟前,我不想提及城里的生活和日新月异的变化。但也按捺不住心情美好的自然吐露。父母听了总是用“遗憾”二字挂在嘴上。看病拿药,也只能在当地的医院或诊所购买。如若去枣庄来取药,那还不够路费钱呢,父亲经常说。母亲告诉我。“都说农村好,农村考上大学的孩子为什么总是住在城里呢。别的不说,就是连喝的水,都不如城里的水甘甜。这不,用水壶烧水,不到一年的功夫,就壶底结满了一层厚厚的水垢,在城里住的时候,哪有这样事情发生,城里用水壶烧水,三四年才能够抵得上农村一年的壶底水垢,其实我和您爸爸俩,每天都是喝着大碱水呀,到老还想健康,那不是睁眼说瞎话。”父亲说,“现在城里人样样讲究科学,农村虽然也讲究科学,究竟差把劲。哎,城里,恐怕晚年无法再返城享受了。”

我们弟兄几个,虽然居住在枣庄老城,几乎都是在围着小家庭的生活在奔波,家家都有本难念的经,花钱的地方太多,经济拮据的要命,要想攒钱给父母买套像样的住房,满足父母返回城里重新居住生活,的确不能怨儿子不能孝顺的难题。我们能做到的,也只有常回家看看,也只有想尽一切办法,常抽出空来带着父母在城里转一转,满足眼福而已,顺便约见那些原左邻右舍的老妻老妪旧友,叙谈家长里短。(作者单位:中科化工有限公司)

虽然东湖和微山湖仅仅一步之遥,但是有了她的遥相呼应,会更让人感觉满怀情意绵绵不尽,会让人感觉不到原生的野性与人文的柔情有着什么区别。她们都在人们的心灵深处潺潺着,跌宕着,亲润着……

同住一个城,共爱一个家。同游一座湖,共驰一分情。这个令人心仪的湖,这个让人动情的湖。“五百亩烟波入眼,十二画秀色娱情”;“三园古雅,荡春波而怡水”;“彩映浮雕,树三墙之瑰美”……绿岛醉卧,翠峰趣叠,瑞气缥缈,惠风娉婷。“集万家之跃跃,涉一脉而盈盈”。

东湖是极有人情味儿的。因为她是勤善的人们种下的一颗宝石,始终像湛蓝湛蓝的大海一样,熠熠闪光,莹耀着她身边的芸芸众生和万千事物,给予他们更多一些的水的韵味和柔情。跨河大桥遥看连通湖心岛的曲桥,迎宾广场牵手文化高墙矗立的体育文化广场和全民健身的休闲广场,红花绿草仰望高大林立的风景树,幽幽小径穿延水榭长廊……

一切的一切都朝向清澈的东湖,一切的一切都朝向东湖的柔情,一切的一切,都朝向东湖的心房。人本心念,自然之色;至洁至诚,其乐融融。

东湖的水和微山湖的水一样,和大地上所有的水一样“不舍昼夜”,脉脉盈盈,潺潺潺潺,义无反顾。

水是人做的,人也是水做的。水性,人性,人性,水性……都会惹出无尽的情思。(作者系微山县文学爱好者)

诗歌

圣诞节的雪花

□卢奕丽

没有雪花的圣诞节
缺少激情和色彩
雪花每年都会如约而至
只为了点亮平安夜

圣诞节的雪花
让圣诞树多了一份妖娆
缀满的缤纷礼物
在雪花的轻语中
开启一份惊喜

有了雪花
圣诞老人就有了童话
童话里的故事
被雪花叙述得漫天飞舞

圣诞节的雪花
神秘多姿
常常让我产生幻觉
抓一把 便在梦里纷扬

圣诞节的雪花
从天而降
浪漫温馨
是坠入人间的精灵

(作者系贵州省独山县文学爱好者)



“同住一个城,共爱一个家” 有奖征文

确切地说,一个人,若想在某一个领域有所作为,就要有真真正正与生命伴舞的实际拼搏行为,要有真真正正一生一世为之耗尽心血的志愿,那么,奉上自然会为一个拥有这种披肝沥胆的人,奉上一份芳香的成果……

大禹治水,三过家门而不入,是拼搏;关羽千里走单骑,是拼搏;诸葛亮草船借箭,是拼搏;屈原是拼搏,司马迁是拼搏,岳飞是拼搏,文天祥是拼搏,哥白尼是拼搏,哥伦布是拼搏,达尔文是拼搏,马克思是拼搏,列宁是拼搏……

人世间,凡是能铸就非凡业绩的人,都会有几段拼搏的经历,有许多人会得病受伤,甚至是牺牲在工作中……我们并不提倡为了工作事业而伤害身体,但要有那种拼搏的劲头,才会结出累累硕果。

拼搏,酷似百米冲刺,就在关键的阶段,就要全力以赴地去竞争。而勤奋、敬业,更像马拉松赛跑,要保持长久而坚韧的耐力,才会跑出好的业绩。在整个人生的马

拉松中,也一定要有几处是冲刺的阶段,才会跑出值得平生回味的精彩瞬间。

人生的成功就是这样,一定是在勤奋、敬业、拼搏的山路上起起伏伏,偶尔还会从树上掉下懒惰这只毛毛虫,掉到你的身上,会让你停下一阵子,来歇歇脚、观观光,这是正常的。生活吗,就要有张有弛,但不要因贪恋路旁的蝴蝶或蜜蜂,而迷失了方向,那样,可就功亏一篑了。在人生攀登的路上,一定要有自律。自律是什么?就是自己制定的严格的纪律,也只有能够做到自律的人,才能走得更远、飞得更高。勤奋、敬业、拼搏、自律,将伴你一生走向辉煌……

关于提升“勤奋与敬业”的7项修养内容:
1、要真正理解“时间就是生命”的意义;
2、认真做事、真实劳动才是成功之本;



放飞你智慧的翅膀

◎前程

- 3、清除掉空虚的精神,换成充实的生活;
- 4、勤奋敬业,学有所长,益智、益业、益寿;
- 5、戒除松懈散漫,抢抓机遇,立即行动;
- 6、提升才能,洞察能力,规避苦难风险;
- 7、保持动手、动脑、动心、聚精会神的习惯。



成功第10

台阶 积极乐观

人生成功中积极乐观的环节,犹如自然世界中的夏至时节。夏至时节是阳光几乎直射北

回归线的时期,万物都随着各自的本性在旺盛地生长,而这个环节则是人生积极实干的时期。

人生成功中积极乐观的环节,有如自身人体中的舌头。舌头是品尝酸甜苦辣、与别人说话交流的器官,如果一个人的品味与言行都不积极,或都不正确,那将与成功无缘。

1

我们首先来看看关于积极乐观的代表人物:
代表人物:张衡,字平子
出生地:南阳西鄂(今河南南阳县石桥

镇)

生卒年:78—139

朝 代:中国东汉时期

主要成就:天文著作有《灵宪》和《灵宪图》;文学作品《二京赋》、《温泉赋》、《归田赋》等20多篇。

张衡,为我国天文学的发展作出了不可磨灭的贡献;在数学、地理、绘画和文学等方面,张衡也表现出了非凡的才能和广博的学识。他的祖上虽是南阳名门,但到了他的父亲那代,就已经衰落。因此从小生活就比较清苦,家中常为了无米下锅而发愁。公元76年到83年,南阳地区发生了大灾荒,饿死了很多人,许多老百姓都逃难去了。张家也处于濒危的边缘。多亏南阳富豪朱暉的救济,才挺过了这次灾难。

张衡任太史令后,在元初四年(公元117年),他研制出了一件成就空前的铜铸浑天仪,各层分别刻着内、外规,南、北极、黄、赤道,二十四节气,二十八列宿,还有“中”、“外”星辰和日、月、五星等等天象。

市中新报 生活需要

总编辑

褚洪波

副总编辑

王晓琛