加强基层建设 发挥“五老”作用

本报讯 12月24日，全省部分市关工委组织建设和“五老”队伍建设座谈会在滕州市召开。省关工委副主任王维新，市关工委主任高惠民，市委常委、滕州市委书记董沂峰，市关工委副主任王伟才、徐广余，及济宁、临沂、日照、泰安、菏泽、莱芜六市关工委副主任出席会议。

会上，董沂峰代表滕州市委致辞，王伟才代表枣庄关工委作了经验交流。

多年来，我市关心下一代工作在省关工委的指导和市委市政府的关怀下，通过各级关工委组织的积极努力，大力加强基层建设，充分发挥“五老”作用，开展了一系列工作，取得了一定成绩。重点抓好基层建设，为“五老”作用发挥打下了基础。2011年开始，集中精力开展了基层工作年活动，三年迈了三大步。基层建设达到了有班子、有队伍、有制度、有场所、有档案、有经费“六有目标”，实现了规范化、制度化。截至目前，我市有基层关工委组织4328个，平均组建率94.53%，平均达标率50%以上，“五老”队伍发展到近7万人，已经形成了纵到底、横到边的关工委组织网络，实现了组织健全，制度完善，活动经常，基层建设的质量和水平有了较大提高。

（记者 **张运永**）

电影《凤尾鱼》台儿庄古城开机

本报讯 为庆祝澳门回归15周年，12月20日上午，由中国（澳门）影视制作有限公司制作的高清数字电影《凤尾鱼》，在台儿庄古城景区顺利开机。

《凤尾鱼》讲述了五十年前，小裁缝安富荣偷了师傅的旗袍设计图出逃澳门发展，如今已身家过亿，心中却有一遗憾，就是在自己的有生之年不能完成那件旗袍的制作。安富荣唯一的儿子安家杰被女友骗去投资电影，安富荣拒绝投资，但按捺不住太太的苦苦哀求，于是提出条件，只要安家杰找到师傅的嫡传弟子，制作完成旗袍，就投资电影。安家杰碍于面子只身前往上海，遂和一位坚守梦想的旗袍女裁缝凌妃发生了一段曲折而又感人的故事。

据了解，此片是85后导演孙雨萱的第一部独立作品。主创班底齐聚新锐力量，其中，演员王若伊饰演女一号，王子饰演男一号。王若伊曾参演过《爱出色》、《微博有鬼之私信》、《生日快乐》、《无歌词》等电影。《凤尾鱼》的主要取景地点在台儿庄古城，而由编剧变身制片人的张靓，将带领这支80后主创团队，计划用20多天的时间，将这部电影打造成极具中国文化、东方元素的唯美之作。该片计划于明年二月底完成后期制作。

（记者 **刘明**）

转作风 提效能

峄城多措并举打造务实政府

峄城讯 近日，峄城区吴林街道开展了“进民家、知民情、解民忧”大走访活动，50多名机关干部，对全街道36个村进行了“户户到”走访。为了不影响群众生产，解决时间差，工作人员充分利用双休日和晚间休息时间，进村入户了解群众所需所盼，解决服务群众最后一公里问题。这是该区进一步完善联系服务群众工作机制，转变工作作风的一个缩影。

今年以来，峄城区积极开展作风建设年活动，大力弘扬求真务实、真抓实干的优良作风，下大力气精简会议、文件，坚决改进会风、文风。先后出台下发了《关于改进工作作风密切联系群众的通知》、《关于加强节假日期间党风廉政建设的通知》、《关于实行党员干部婚丧喜庆事宜申报备案制度的通知》、《关于工作日中午禁酒的通知》等一系列文件，要求各部门从点滴做起，从群众不满意的地方改起，确保改作风取得实效。

该区坚持勤俭节约，反对铺张浪费。严格控制“三公”经费，健全公务卡强制结算目录，深化公务卡结算制度，实现“三公经费”阳光运行。今年8月，24个区政府部门在政府门户网站公示了2014年上半年“三公经费”，全区7个镇（街道）建立了廉政食堂，公务接待开支同期下降57%，得到群众的普遍好评。

该区深化马上就办、限时办结、联审联批等制度，减少审批环节，缩短审批时限，提高审批效率，着力为各类市场主体提供优质、便捷、高效的服务；狠抓“两集中、两到位”，取消行政审批事项26项，调整9项，区级行政许可事项仅保留103项；狠抓“软环境”建设，建立健全“重点股室动态监管制”等9项制度，审批缴费实行“一口收费制”，组织人大代表、政协委员、企业家、个体工商户、市民代表等对119个重点部门百个科室“作风建设大家评”活动，出台完善了《窗口服务单位创先争优工作目标考核细则》和“效能监测点制度”，对27个具有行政审批、执收执罚、资金拨付、工程验收职能的股室（岗位）实行动态监督。

（**赵峰**）

铺设人行道 保安全出行

近日，为确保学生上学安全，市中区永安乡聂庄村筹资10余万元为聂庄小学附近路段铺设人行道，消除学生上学走公路内的安全隐患。同时学校借此对学生进行了冬季出行安全教育，教育学生遵守交通法规，安全出行。图为人行道施工现场。（**杨红 韩劲** 摄）

（上接A1版）补上“短板”，每分必争，一定要避免因对上汇报沟通不到位而埋没成绩，丢分“吃亏”的现象；四要做好各自承担的具体考核工作。

各责任部门（单位）既是省对我市考核任务的责任承担者，又是对各区（市）、枣庄高新区进行考核的实施者，要在完成好上级考核任务的前提下，完成好对下级的考核工作，做到两相促进。要确保考核数据经得起追查、考核结果经得起询问，争取让考核对象口服心服。要按照我市出台的相关考核文件要求来开展工作，务必自觉遵守考核工作纪律，树立良好形象。要重视和加强考核结果的运用；五要做好群众满意度提升工作。群众满意度作为考核系数，对考核结果起到“杠杆支点”和“定盘星”作用，各责任部门（单位）要真正将此作为“一把手”工程来抓，会同各区（市）、枣庄高新区一起动脑筋、想办法、下功夫，争取在这次和今后的群众满意度调查中取得较好结果，实现群众满意度稳步提升的目标。

梁宪廷要求，市考核督导委员会各成员单位要进一步强化角色意识和政治担当，各司其职、各负其责，发挥好应有作用。考核办公室、督导办公室要围绕年终考核做好相关组织实施、指导协调工作。

（记者 **徐光**）

奉献者的歌

——记山东省雷锋好榜样张艳国

张艳国，枣庄市地方税务局台儿庄分局直属征收局副局长，从税18年来，兢兢业业、任劳任怨，在基层税收工作岗位上默默地谱写着奉献的赞歌。近年来先后被评为山东省优秀共产党员、山东省雷锋好榜样、山东省优秀志愿者、枣庄好人、枣庄地税系统风采人物。

“走到哪里都不要忘记你曾经是一名优秀的战士！”

张艳国同志出生于1976年，1992年正在读高三的他响应祖国号召，作为应届毕业生光荣应征入伍，来到了祖国的西南边陲广西服役。在部队期间，他始终发扬“一不怕苦、二不怕死”的战斗精神，刻苦参加军事训练，曾多次受到连团嘉奖。张艳国同志在紧张的训练之余坚持自学汉字输入技术，没有电脑就将键盘位置复印在纸上练习打字，一周打穿了三张键盘复印图。经过考试被调到步兵第121师政治部任打字员。在政治部工作期间常常加班到夜里一两点钟，眼睛累了就闭上由干事念稿子他进行输入。无数个夜晚就是这样度过，也因此练就了他的盲打技术。因其汉字输入速度快，1994年张艳国同志被41集团军军部选中调至政治部干部处继续从事打字员工作。在41集团军组织的汉字输入法大赛中，他获得了第一名的好成绩。退伍时，政治部领导找他谈话，希望他留在部队，并承诺多留一年保证提干。张艳国同志考虑再三还是泪别部队，退伍时，部队授予他“全军优秀士兵”光荣称号。在火车站台上，干部处处长在接受张艳国同志最后一个军礼之后，紧紧地握住他的手说，“艳国同志，以后走到哪里都不要忘记你曾经是一名优秀的战士！”

“俺艳国兄弟是个好人，是个好党员！”

张艳国同志在部队期间就光荣加入了共产党，1995年底从部队复员之后，被分配至台儿庄区地税局直属征收局从事征管工作。他跟随老同志每天下企业查账、调查情况、催缴税款。他总是虚心地向老同志学习，并认真总结记录一线征管工作的点点滴滴，将这些点滴写成通讯报道，发表在各类报纸杂志上。1998年，该同志将直属征收局几位女同志奉献税收的光荣事迹写成通讯“古运河畔税花红”，发表在枣庄日报上，受到了市局领导的赞赏。2000年，该同志通过竞争上岗，到台儿庄区最偏远的张山子分局任副局长。在张山子工作期间，该同志通过广泛走访调研，向区、市局建议实施有奖发票及以票控税工作方案，2002年被省局评为“李玉国式好税官”。在摸排税源的时候，张艳国同志发现了张山子村李广俊家的悲惨遭遇。李广俊的妻子发生了车祸，从颈部以下全身瘫痪，一家6口人的生活全靠李广俊烧饼铺的惨淡经营来维持。张艳国到李家家访的时候了解到，李广俊正准备让他10岁的三女儿李静辍学回家。张艳国同志了解到这一情况之后，当即告诉李广俊，以后李静上学的学费全部由他来承担。从此张艳国成了李广俊家的常客，除了李静的学费之外，年年节节还为他家送米面油等生活用品。这一晃就是八年，即使是他调离了张山子仍然坚持到李广俊家探望。李广俊的妻子魏哲英，一位心地善良的淳朴农民，在去世前曾含泪说：“俺艳国兄弟是个好人，是个好党员。”

“他肯钻研善创新，推动改进了多项工作”

张艳国同志在认真做好本职工作的同时，积极探索各类创新工作。2005年他提出以RTX软件应用为主的“远程服务、瞬间沟通”工程，可以让纳税人利用外网QQ或者TM软件通过网关直达内网RTX与税务部门任何一位工作人员进行以音视频联通的“零距离、面对面”沟通交流，这项工程率先在台儿庄分局纳税服务中心实施，取得良好社会反响，纳税服务中心因此被评为当年全省优秀纳税服务中心，这条方案被省局《我为纳税服务献一策》活动采纳。2006年省局在全省地税系统推广应用了RTX软件。

2008年，针对土地使用税的征管难点就是对计税土地面积难以准确把握这一实际，张艳国同志提出《GPS在土地使用税应税面积精确计量及动态监控中的应用》这一构想并获得区局党组批准实施。他联合区局所得税科、信息科等同志与技术人员一起合作开发了相关软件，对台儿庄分局的土地使用税征管工作起到了积极的推动作用，实现了土地使用税应税面积的精确计量及动态监控，当年新增土地使用税入库600万元，市局在台儿庄分局召开了专题现场会。同年，经过民主投票，张艳国同志被枣庄市地税局评为首届全市地税系统风采人物。

在纪检监察岗位上，张艳国同志认真钻研本职业务，不断拓宽舆论监督范围。于2011年初开通了全国税务系统首家“廉政微博”。将地税部门开展党风廉政建设工作的相关信息以最新、最快、最精炼、最简短的方式发布到微博上，让社会各界随时了解地税系统廉政建设工作情况。既可以收集社情民意，又能观察舆论动向，实现“微博问政、问廉”，达到了网上认真“织围脖”、网下盛开“廉政花”的良好氛围。台儿庄分局监察室2011年底被省局评为全省地税系统先进集体，监察室牵头开展的“廉政文化进机关活动”也被市纪委评为“全市十佳示范单位”。

“他热情正直，有一种独特的人格魅力，我们都愿意跟他一块做好事！”

助人为快乐之本是张艳国同志的座右铭。汶川大地震的第二天，他就往灾区捐款了600元。该同志还先后资助了3名西部偏远地区的高中生，其中一名学生去年已经考入一本。在资助贫困学生的过程中，张艳国同志逐渐认识到仅靠一个人力量还是过于单薄，假如全社会都能行动起来，这个力量将是无穷的。2009年冬天，他发起成立了《运河古城公益环保志愿者协会》（现已更名为小雨点公益社），专门从事公益救助及环保宣传活动。先后组织了台儿庄府前广场卫生清理、古城BRT车站卫生清理、少用塑料袋宣传、废旧电池回收等环保活动。2011年开始，该同志先后组织了对山亭崔庄小学、张山子谢庄小学、马兰插花小学、泥沟柿树园小学、邳庄燕井小学、涧头第六中学、涧头顿东小学、马兰刘湖小学、张山子半楼小学、邳庄赵村小学、涧头集孙苏庄小学等学校的爱心助学活动。共为300名贫困学生送去了价值5万余元的爱心书包、文具书籍和玩具衣服等物品。为孤困儿童发放助学金6万元，收集贫困儿童的愿望360余条，目前已经帮助其中170名贫困儿童达成了他们的心愿，并为125名贫困儿童结成帮扶对子。2012年4月，该同志了解到山区儿童想学电脑，便将自己的笔记本电脑捐给了张山子镇谢庄小学。2012年六一，该同志组织志愿者带领十名孤儿了开展了“大小拉小手、欢乐古城游”活动，为来自偏远乡镇的十名孤儿发放了助学金、带领他们浏览古城、吃德克士快餐、观看各类演出节目，让这些孩子渡过了一个难忘的六一儿童节。2012年11月该同志发起了对车祸瞬间推开同学的“最美中学生龚钰犇”的捐助活动，累计为龚钰犇同学筹集善款1万元。2013年4月20日雅安发生地震，该同志迅速募集价值1万多元的救灾物资发往地震灾区。2013年六一期间，该同志在马兰刘湖小学发起成立了爱心助学基金，并筹集善款5000元作为贫困及留守儿童专项助学金。2013年7月组织了十个志愿者家庭带领十名孤儿前往日照，圆了山区孤困儿童的“大海梦”。2013年9月22日，该同志为白血病儿童“刘雪婷”组织义卖募捐活动，两个小时就筹集善款3300元。2014年六一，该同志组织了20名志愿者与台儿庄特教中心20名接受特殊教育的儿童渡过了一个难忘的六一儿童节。现在的小雨点公益社已经由成立之初的几十人壮大为拥有300名会员的公益组织。小雨点公益社资深会员、从事婚庆行业的郑伟说，“艳国哥热情正直，有一种独特的人格魅力，我们都愿意跟他一块做好事！”近几年来，该同志带领小雨点公益社共为弱势群体捐献善款30余万元。

最美地税人（一）

如何加强基层国税党建工作的几点思考

时培刚

党的十八大对加强党建工作提出了新的要求，国税工作发展的新形势也对党建工作提出了新要求，基层国税部门只有进一步加强党建工作，才能为国税事业的发展注入新的动力。为此，笔者认为基层国税机关要从以下方面入手，进一步加强基层国税党的建设工作。

一是以双岗双责制为主线，进入从严要求新常态。从严治党，必须增强“管党治党”意识，落实“管党治党”责任。探索和深化党建工作和税收业务一起谋划、一起部署、一起考核的“双岗双责制度”，把从严治党的责任承担好、落实好，努力打造一支政治过硬、作风优良的党员干部队伍。

二是以党的三大作风为主线，进入严肃管理新常态。进一步加强理论联系实际工作，正确把握国税基层党建规律，形成新的举措，指导基层国税更好地实践；继续深化党的群众路线教育实践活动，把问题整改与制度建设结合起来，狠抓制度建设，实现解决问题从“割韭菜”方式向“连根拔”方式转变；深入开展批评与自我批评，定期召开“民主生活会”和“组织生活会”，用好批评和自我批评这个有力武器，使严肃的党内政治生活成为一种常态。

三是以法治型国税建设为主线，进入依法治税新常态。坚持依法征税，严格遵循税收法定原则组织税收收入，防止和制止越权减免税，坚决不收过头税；坚持依法征管，严格按照税收征管法及其实施细则和相关制度的规定，依法开展税收执法管理活动；坚持依法审批，严格遵循纳税人“法无禁止即可为”、税务机关“法无授权不可为”的原则，开展税务行政审批工作，简政放权，激发市场活力；坚持依法处罚，坚持以事实为依据，税法为准绳，统一处罚尺度，缩小税务执法人员自由裁量权的空间，杜绝权力寻租现象。

四是以文化型国税建设为主线，进入文化引领新常态。创建党建文化品牌，开展创建党建文化品牌大讨论、大征集工作，让党建品牌确立的过程成为基层党员干部自我教育的过程，在潜移默化中统一党员干部的思想；加强品牌宣传，通过设立党建品牌论坛，举办党建品牌演讲比赛、征文活动等形式，加强品牌宣传，增强党员干部参与创建活动的主人翁意识；推动创建工作，成立文化品牌创建工作领导小组，总体规划基层国税党建文化品牌创建工作，发动广大党员积极为党建品牌献计献策，不断丰富党建文化品牌的内涵。

五是以服务型国税建设为主线，进入真心服务新常态。强化服务理念，在服务大局、服务基层、服务党员群众上创造性的履行好职责，自觉把服务寓于权力运行的全过程，解决“想干事”的问题。提升服务能力，通过抓班子带队伍，从班子、干部、党员三个层面，对基层组织进行壮骨、强筋、活血，解决“有人干”的问题；完善服务平台，建立上级党组织为下级党组织服务的平台，建立党组织为党员服务的平台，建立党组织和党员为群众服务的平台，解决“有事干”的问题；抓好服务考核，以新绩效管理系统为驱动点，制定切实可行的考核指标，加大考核力度，强化结果运用，解决“干成事”的问题。

（**作者单位：枣庄市区国税局**）

便民服务 税收下乡

全省首个农民税收文化大院落户柏山村

马骏

近日，枣庄市区国家税务局与“中国最美集报人”、市中区齐村镇柏山村农民曹栋宜，联手共建的全省首个农民税收文化大院正式建成，免费向村民开放。

今年60岁的曹栋宜是市中区齐村镇柏山村的一名乡村医生，自中学时期开始收藏各类报纸，迄今已有40多年的集报藏报历史，在全国报界享有盛誉。集报是曹栋宜人生最大的快乐，能为家乡人搭建一个文化交流的舞台，是他多年来的一个梦想和心愿。今年初，曹栋宜与国税部门联手，统筹论证，全面规划建立农民税收文化大院，大院共占地8亩，房屋26间，800多平方米，在原有的民俗收藏、农家书屋、农家剧院、报刊阅览的基础上，建立税收文化展厅，打造税收文化长廊，挖掘整理涉税老报纸，其功能定位在三个方面：一是便民办税，服务农民。免费向村民提供《中国税务报》、《中国税务》、《山东国税》等税务报刊，搭建税收宣传平台，既为务工经商的农民提供涉税咨询，解决疑难问题，又向村民宣传税法知识，提高村民的税收法治意识；二是挖掘税务史料，传播税收文化。曹栋宜共藏有国内外各类报纸数百种，达3万余份，且90%是1990年以前的老报纸，整理挖掘涉及税收工作的老报纸，研究税收史学，弘扬税收文化，是建设柏山村农民税收文化大院的持久工作；三是建立“责任文化”教育基地，增强国税干部职工为民服务的“岗位就是责任”观念。国税部门将柏山村农民税收文化大院作为社会实践教育基地，不定期组织干部职工及国税青年志愿者到柏山村农民文化大院，参观文化大院藏报、藏品，深入农村进行社会实践，体验农村生活，参加社会公益活动，增强国税干部职工艰苦奋斗意识，提升为民服务宗旨意识。

目前，税收文化展厅和税收文化长廊建设完成，涉税老报纸的整理挖掘初见成效，已发现报道税收工作的老报纸共100余份，时间集中在1950年至1953年，报纸种类涉及《新民报》（《新民晚报》前身）、《文汇报》、《新华日报》、《光明日报》、《北京日报》等。这些老报纸对于研究建国初期如何利用税收杠杆，平抑通货膨胀，加快恢复社会生产，稳定社会经济秩序、保证新中国财力需要，具有重要的研究价值。这些老报纸从一个侧面也反映了建国之初国家对税收工作的高度重视，以及社会公众和新闻媒体对税收工作的高度关注。随着岁月的流逝，如今，这些泛黄的老报纸，已具有较高的税务史学价值。

弘扬传统文化，建设文化乡村。柏山村农民税收文化大院既富有浓郁的农家特色和浓厚的时代特征，又有鲜明的税收行业特点，既延伸了税收宣传触角，普及了税收知识，又极大地丰富了农民朋友的精神文化生活，受到了村民的热烈欢迎。

买智能手机，就到联通营业厅