

“兴雅”润心灵 文化厚人生

——写在中兴小学“兴雅”文化读本出版之际

赵相国 姚少远 黄崇杰

百年中兴,煤城故地,焕发鲜活生命力的学校,沐浴着新课程改革的春光,沾染着中兴煤矿枣庄发源地的灵气,傲然屹立于正建设的国家矿山公园这片神奇的土地上,这就是中兴小学。

建校90多年来,她依托独特的中国“三大煤矿之一”的文化积淀,浓郁的时代气息,一流的办学业绩,造就了桃李满园的华美绚丽。尤其是近几年,她以科学发展的理念、敢为人先的气魄、锐意创新的精神,谱写了一部激越辉煌的教育诗篇。全国特色语文示范校、全国百家书香校园、省学校文化建设重点研究基地、省规范化学校、省艺术教育示范学校、省语言文字规范化示范校、市校本研训示范学校、市平安和谐校园、市德育示范学校、市优秀家长学校、市三星劳动关系和谐企业(单位)、市“五一”劳动奖状……一个个熠熠生辉的奖励,凝聚着中兴人的心血与智慧,闪耀着中兴人追求和谐、卓越的理性光芒,见证着10年前几近散架,而今凤凰涅槃,又成为城区北部基础教育亮点的光辉历程。

一所学校的精彩,在于她的文化;一所学校的品味,在于她的精神。探寻中兴小学的成功奥秘,答案只有一个——凝练校园精神,提升文化内涵。

兴德尚雅 开启学校美好愿景

俄罗斯大作家果戈里说得对:“城市是一本石头的大书,每个时代都留下光辉的一页。”这一页一页地叠加起来,就是一部丰富厚重的历史。同样,城市里有很多中小学,都有其历史的延续性、地域的独特性、文化的传承性,同时又具有开拓性、创新性。

中兴小学于1923年建校,因位于枣庄的发源地——成立于1878年的中兴煤矿公司北门外,曾被老枣庄人亲切地称之为“北门外小学”。刘知侠在《铁道游击队》的刀光剑影中打下了中兴煤矿淡淡的底子;《峰县志》对中兴煤矿的记叙,留下了中兴小学靓丽的身影。中国文史出版社出版的《百年中兴史话》,浓墨重彩地描述了中兴小学……这些足以说明中兴小学历史的悠久与厚重。如何把这些丰富精神遗产传承发扬,建设高品位校园,这是新时期“中兴”小学最应该、最有特权认真思考和正确面对并付诸行动的问题。本着找到学校发展的灵魂、凝聚人心、展示新形象、实现新跨越的原则,从易处入手,由表及里,由浅入深,多元解读中兴文化精神后,我们感觉“兴雅”是其核心与精髓,要让“兴雅”精神成为校园文化建设的灵魂并贯穿于始终,动静结合,师生互动,全面提高师生的人文修养和科学素质,进一步提高学校的办学品位和办学水平,努力把学校建成先进文化的传播阵地和广大师生的精神家园。

在“兴雅”文化建设过程中,学校以物质文化做基础,制度文化做保障,行为文化为载体,精神文化为核心。精神文化体现在校风、教风、学风和学校人际关系上。校园渗透于学校的教学、科研、管理、生活及各种校园活动等方面。通过文化建设形成一种氛围,一种精神,当做学校发展的灵魂,其激励作用、凝聚作用、融化作用和审美内化作用无可替代。现如今,中兴校园文化是一个令人百听不厌、百看不烦的精神大餐,极大地提升了学校的文化品味,起到“滋润心灵 厚重人生”的作用。

具体实践中,学校结合由中兴煤矿公司创办这一渊源,本着提炼学校发展的灵魂、凝聚人心、展示新形象、实现新跨越的原则,从易处入手,由表及里,由浅入深,多元解读中兴文化精神后,确立了“兴雅”的核心与精髓,让“兴雅”精神成为校园文化建设的灵魂并贯穿于始终。以“兴德尚雅”为办学核心理念,“兴在心 雅于行”作为校训,“兴德致远 雅行天下”作为校风,“雅兴博学 铸魂启智”作为教风,“合作探究 兴致高雅”作为班风。依此凝聚人心,引领言行举止。

文化是一个学校的血脉和灵魂,也是一个学校影响力和软实力的载体。

中兴小学在近百年的历史演进中,因为时代的变迁与办学体制的差异,形成了丰富多彩的文化。中兴人以自己的勤劳和智慧,创造了令人惊叹的文化奇迹,催动着恢弘的学校文化景象不断萌生,师生心底涌动着展示兴雅文化的激情。

编纂丛书 行走在兴雅路上

2012年,学校酝酿组织编纂一部《“兴雅”文化丛书》,计划把中兴小学的历史沿革、历史人物、办学特色、文化发展系统地挖掘整理一下,既可以作为“知兴践兴、爱校行雅”的校本教材,又能够使之成为对外宣传学校的载体和窗口。两年多来,丛书的主创人员钩沉史料,深入研究,精心撰写。其文稿立足于严肃的辛勤的兴雅文化研究成果基础上,但又绝非书斋里的高头讲章,而是深入浅出,鲜活生动,引人入胜。当然,丛书也加入了一些最新的研究成果,让师生为之兴奋,耳目一新。丛书于2014年国庆期间问世,令人欣喜。三册装帧古朴典雅、图文并茂的精品付梓完毕。得知丛书出版的信息,凡是关心中兴小学历史文化的人,关心



学生阅读在丛书

中兴小学发展进步的人,都会投入关注的目光,争相先睹为快。

历史烟云消散,文化魅力永恒。学校文化的优秀传统,是一个学校精之所存、气之所蕴、神之所附。回眸既往,历史的沧桑与荣耀已被中兴骄子深深铭刻在岁月深处,而在历史车轮的滚滚节拍中,中兴小学踏实而从容的前进步伐,又不断叩击着崭新的梦想。在披荆斩棘、踏浪前行的进程中,兴雅文化中所蕴含的忠诚务实的情怀,自强不息的进取精神,和谐精致的处世理念,兼收并蓄的开放胸襟,独树一帜的创新风格,仍是中兴师生引以自豪的宝贵精神财富,在学校精细化管理中显现出本质性的推动作用。尤其是近几年来,作为文风昌盛的历史文化名校,百业兴旺的和谐之校,中兴小学以全方位的改革创新,迎来了全方位的兴盛与繁荣,学校管理科学发展,师生素质全面提升,办学条件日益改善,办学特色亮点凸显,校园面貌焕然一新。这一切都充分证明:文化是引导学校进步的灯塔,是一所学校的灵魂,它对思想观念起着引领作用,对学校发展起着先导作用,对师生心灵起着滋润作用。

打造精品 高扬兴雅文化旗帜

在这次历经两年多的兴雅文化资料的搜集整理、反复提炼过程中,编者付出了很多的精力和心血,很多内容都是查阅大量资料反复而比较、鉴

别、整合而来的,对校园文化的最终定位数次考察,多次座谈研讨,几易其稿,在语言文字上也是反复推敲。大家始终是充满热情的,是愉快的。因为在这个过程中,大家深深地感受到了中兴小学悠久的历史,深厚的文化积淀。当我们看到多少年来都只是历代学子口口相传的故事,终于能够化为文字流播校园的时候;当看到那些仅存在老校友心中的校园故事,终于因为大家的劳动而保存下来流传下去的时候;当踏入中兴新校园,耳濡目染“兴雅”文化时,怎能不高兴?怎能不豪情满怀呢?

“兴雅”文化是中兴小学2008年以来科学发展、创新发展孕育出来的一簇绚丽多彩的奇葩,是全校教职工聪明智慧和汗水的结晶,是我区校园文化建设的标杆,是赞美中兴小学一校一品的颂歌。它的成功编写和出版,更是为我们的孩子们提供了一个高质量的学校文化知识读本,一本优秀的校本教材,也为我们学校开发地方课程和校本课程提供了难得的成功经验。有了“兴雅”文化的濡养,我们的孩子们一定会更加了解我们的学校,热爱我们的学校,定会有更多地中兴校友愿意为“学在市中”贡献力量。

《“兴雅”文化丛书》第一次较为系统地展示了中兴小学的兴雅文化,整部书分《知兴篇》(一、二年级)、《践兴篇》(三、四年级)、《行雅篇》(五、六年级),可谓荟萃众美,图文并茂,雅俗共赏。《知兴篇》(一、二年级)侧重于对中兴小学核心理念“兴”的认识,面对的读者为一、二年级学生。通过六个单元共二十三个活动主题,总体介绍了学校各方面文化,重点落脚到对学校“兴雅”文化的认识上,对学生的影响是潜移默化的,为下一步“践兴”、“行雅”打下了良好的基础,达到由浅入深,由认识到行动的效果。《践兴篇》(三、四年级)侧重于中兴小学核心理念“兴”的实践,通过五个单元共二十三课,图文并茂地向同学们展现了学校的历史、校容校貌、特色活动和办学成就,诠释了中兴小学文化理念的丰富内涵,使“兴”文化内化到每一个同学的心灵深处,成为人人自觉践行的理想信念,以期达到长期的、由量变到质变的效果,增强师生对学校的认同感和归属感。《行雅篇》(五、六年级)既注重学生的自主学习,也注重教师言传身教,通过营造优质的教育学习氛围,展现独特的个人修养和人格魅力,对学生进行智慧的启迪,情感的丰富,人格的熏陶,最终实现“雅”的浸润。本册内容将知识与技能,过程与方法,情感态度与价值观三维目标融合为一体。儒雅的教师和在和谐的氛围中,与学生平等对话、共同分享对知识、对人生、对行为规范的领悟,最终培养出知书达礼,和谐发展的文雅学生。

当您有机会听取有关情况汇报和浏览书稿时,定会深刻地感受到中兴小学的物华天宝,人杰地灵,系统地领略到兴雅文化的丰厚底蕴。这部丛书的主创人员本着权威性、完整性、真实性、可读性的编纂原则,力求做到资料丰富翔实,立意新颖精妙,抒写生动流畅。从学校历史纵深的审视中,不仅凸显出中兴小学过去和现在的雄浑博大,也预示着中兴小学未来的荣耀。拨开尘封的兴雅烟雾,丛书为我们不仅展示了敬业奉献、创新进取、凝聚智慧的历代中兴师生创造历史奋力前行的足迹,而且还展现出多元文化的熔铸与传承。丛书三卷,多角度多侧面全方位把握了兴雅文化的血脉和走向。正因如此,丛书会给我们以启迪,以智慧,以激励,以及整理创新校园文化的启迪。

“抱璞之麓,古运河畔,百年中兴滋润我们美丽的校园……”在豪迈雄壮的校歌声中,在浓郁的百年中兴文化熏陶下,中兴小学如同虎虎生气的少年,茁壮成长;如同初升的朝阳,喷薄光芒;如同羽翼的雄鹰,振翅飞翔。一所“管理有思路,办学有特色,师生有特长,文化高品位”的兴雅校园正以更为开放的胸襟,更为全新的理念,更为昂扬的态度,更为稳健扎实的步伐,迎来更新、更大地办学辉煌!



校园雅文化墙



做雅生为文明城市创建添光彩



向国旗敬礼主题活动



闫吉振治疗病人



正骨奇人闫吉振

正骨奇人闫吉振

○本报记者

初识闫吉振,是在他位于薛城常庄的诊所里,他给我的第一印象就是手法干练、干净利落,再加上他的幽默。

因为最近被颈椎病、肩周炎困扰,非常痛苦,于是在一个朋友的介绍下,来到了他的诊所。朋友说当年自己也是颈椎不好,机缘巧合,被闫吉振现场演示似的治了一次,结果轻松了两个月。初时也是带着怀疑的态度,因为我是被颈椎压迫神经,导致手指发麻,问了几个医院的大夫,都说没有办法,只能做理疗看看,于是我准备请假,住院好好治疗一下。后来一个朋友介绍说先不用住院,到闫吉振那里去做做感受一下,于是我就来了他这里。

到了诊所,就看到满屋子的病人,正在等闫大夫正骨,有正颈椎的,有正腰椎的,伴随着“咔咔”的声音,每一个被正骨后的人都感觉特别轻松、病痛的地方非常舒服,特别有刚到的病人,说“闫大夫我最近两天头有点晕,你帮我正正”,有的说“闫大夫,我的腰扭了,你给我搬搬”,结果都是把他们的颈椎或

腰椎“咔咔”几下,就说“好了”。手法干练,见效快,这是“一奇”!

通过在治病期间对他的逐步了解,才知道闫吉振大夫,原来也是个病人。他曾经给别人说正骨,就是自己在二十多年前,曾经瘫痪了五年,到处寻医问药,前后花了五万多元,结果都没有治好病,并反复告诫别人千万不要相信有些医院的,治疗方法。最后自己潜心研究,慢慢摸索,不但治好了自己的病,还向北京的专家学习了专业的正骨手法,目前自己从医二十多年,医好了无数病痛患者,而很多患者都是在多次医治无效的情况下才来他这儿的。在医治期间,听好多病人在说到自己的病时,都很无奈,有的说到了济南,医院说要根治就手术,费用大概要二十万;有的说去了很多地方,治疗的效果都不好,只能暂时缓解一下,不久就反复了,才来的这里;也有慕名而来的,听别人说闫大夫的正骨治疗,过来试试。在这里,很多病人在他的正骨疗法之下,有的很快缓解了病痛,有些多年未愈的病在这里被治愈。在他一楼的墙上挂满了病人送的锦

旗,因为锦旗太多,有些旧的被新的盖上,厚厚的有三四层,有的写道“神医推拿治顽疾,多难腰疼今朝除”、有写到“克顽疾精心治疗,医术高众人颂扬”、也有写了“七年顽疾,一月治愈”字样行间都表达了病人的感激之情。久病成医,善治疑难病,这是“二奇”!

了解闫吉振的人,还知道他的一项技艺,那就是功夫。他从小喜欢武术,多年来坚持锻炼,现年五十多岁的他,看起来比实际年龄年轻得多。他现在每天早上五点准时起床,到公园里习武健身。据他自己介绍,他每天坚持练功,除了保证充沛的精力外,也是给病人治病需要的,因为在按摩过程中,有时还要辅以内功,这样治疗效果才好。对此他不懂,但是在治疗时,他的手劲也比一般人大得多,按摩一会身上就有发热的感觉。身强体健,功夫出众,这是“三奇”!

短短几天,让我结识了这位正骨奇人,更让我敬佩的是他不因疼痛屈服、勇于传承中华技艺的精神!