

小小作家:吕恺

我听过这样一个故事:有一个人在自家的院子里种了一棵梨树。到了梨树成熟的季节,他但又香又甜的梨免费送给别人,但奇怪的是:没有一个人接受那充满诱惑的梨。

是什么让人们不敢去接受?是不信任。

有一次,是一个小假期。我和爸爸准备去爬山,打算乘客车去。我们提早来到候车厅,这候车厅可真不小,里面的人也真不少啊。有年轻的,年老的,成群结队的,也有单枪匹马的……

突然,听到一声惨叫,像是一个老人的声音,循着声音望去,不远处一个老奶奶正躺在地上,痛苦的呻吟着,用手捂住膝盖处。旁边的人渐渐的多了起来,也有视而不见的,他们可真忙!我冲过去,刚想要扶起老奶奶,爸爸一把拉住我:“别动。”

小小作家:杜怡娴  
辅导老师:张树茂

书是甜的,是收获丰富知识的甜;书是甜的,是充满欢声笑语的甜;书是甜的,是开阔自己视野的甜……小时候,常听妈妈说有些人不爱读书,知识贫乏,长大了就只能碌碌无为;而有些人爱读书,长大了就成为对社会有用的人才。从那时候起,我就立志要多读书,将来成为对社会有用的人。

古今中外,许多名人好读书,并品尝到书的甜。匡衡凿壁偷光读书,成为国家的贤才;苏秦立志要读好书,每当他困了的时候,他就拿锥子刺自己的臀部,直到他清醒为止,最终成为战国时期著名的纵横家;鲁迅少年时特别爱读书,寒冷的夜晚,他就嚼辣椒驱寒,成为我国著名的文学家;伽利略不仅爱读,而且善于提问题,成为著名的物理学家、天文学家……由此可见,读书真的很重要,可以享受到书的甘甜。



# 不该丢弃的信任



旁边的人议论起来,七嘴八舌:“是不是真的啊?”“我看像装的。”“就是,无缘无故怎么会摔倒呢?”“唉,这种人我见的多了。”爸爸低声告诉我:“不是自己的事就不要管,她要是翻脸不认人,赖上你怎么办?”我被爸爸说怕了。记得前几天新闻上还说,一位老

人假装摔倒,一个热心的大学生上前搀扶,结果老人反咬一口说是大学生把她推倒的。理由是:你没推我,扶我干嘛?于是,我乖乖的跟爸爸回去继续等车。身后传来老人的呼救声。

我不知道后来那位老奶奶怎么样了,我却一直觉得愧疚,一直说自己是一个乐于助人的人,关键的时候,我还是退缩了。

是什么不敢让人们去帮助以手无缚鸡之力的老人?是不信任。现如今,人们已经学会了造墙的技术,殊不知也在自己的内心铸了一面冷冰冰的铁墙。正是这面墙,把人们的心封闭起来,禁锢起来。堵住了真心的交流和人与人之间最基本的信任。我们要怎么去找回那不该丢失的信任。

(枣庄四十一中七年级十三班)

## 成长的烦恼

小小作家:褚月涵  
辅导老师:于广浩

“一年一年,时间飞逝,小小少年在长高,随着年岁由小变大,他的烦恼增加了。”正像这首歌里唱的那样,我也有一颗烦恼树,上面有无数片枯黄的叶子,一片叶子就是一个烦恼。在树的顶端有一片随风摇曳的黄叶,这片黄叶就是我。

我最不喜欢那枯燥无味的英语单词,更别提背了。翻来覆去都是那26个字母,真乏味。背语文课文我是全班第一,但对付英语单词却很头疼。今天忘记这个,明天忘记那个,每次听写都错很多,爸爸妈妈因为这事经常教训我。最可恶的是有的单词什么规律也没有,只能死记,害的我要费很长时间才能记住。

因为这个妈妈不让我看电视,更别提玩电脑了。整天不是写英语就是默英语,不是默英语就是背英语。

真想有一天,我能把世界上所有的单词都背下来,那我的苦日子就到头了。

烦恼树的叶子越积越多,说不定哪一天风一吹就会掉下不少叶子。

(君山路小学四年级一班)



## 赶时髦的小动物

小小作家:张雨青  
辅导老师:秦妍妍

有一天,森林里来了几位赶时髦的小动物,请看几位“美女”、“帅哥”闪亮登场吧!

小刺猬姐姐刚刚上班,一回到家就生气的嚷道:“这个直发真难看,一点也不时髦。不行!我要去做一个爆炸头型。”说着,直奔理发店去。小绵羊妹妹

看到小刺猬姐姐的头型那么时尚,心想:我可不能落后,落后了,小伙伴们就不会理我了。想着想着绵羊妹妹开着心爱的宝马去服装店了。喜鹊的大名在森林可是响当当的,她看到小刺猬有了新发型:小绵羊有了汽车和新衣服。心想:我首先去买个钻石项链、黄金耳环之类的,然后去买件连衣裙、高跟鞋……小狗弟弟看到他们那么漂亮,便去西装店,买了一身黑色西服,穿上去可真帅啊!那么小乌龟在家里干什么呢?其实,小乌龟正在家里玩电脑呢!小乌龟看到现在的“QQ”号特别流行,便玩上瘾了。无论是白天还是黑夜都在玩,结果把自己的工作都丢了。小猫咪看到了说:“我可不能这样,我要带个铃铛,不是更加完美了吗?”

后来,小刺猬姐姐本想去郊外游玩的,可一出门就遇到了自己的“死对头”,可是自己的发型已经没有防御的功能了,就被“死对头”打的鼻青脸肿的;喜鹊开车不慎出现了交通事故,又因为穿高跟鞋开车,她的腿骨折了;小绵羊弟弟为了好奇,把自己的角拔掉了;小绵羊挎着包回到家,可是忘记带钥匙,敲了敲门,绵羊妈妈看到了这位时髦的“陌生美女”,和蔼地说:“小姐,你走错了门了,请回到你自己的家里吧。”绵羊妹妹着急的说:“妈妈,是我,是我呀!我是您的女儿呀,妈妈。”无论她怎么喊,绵羊妈妈都没有开门。

爱美之心人皆有之,可是不能超出自己的范围,像这些小动物一样,一味追求时髦,最后只能自食“恶”果。

(光明路小学六年级五班)

小小作家:刘芷菡  
辅导老师:陈善荣

大家好,我叫刘芷菡。我是个温柔的小姑娘。听了我的介绍,你一定会和我交朋友的。

我今年8岁了,弯弯的眉毛下面长着一双小小的眼睛,却很神,就像两颗明亮的珍珠。小巧玲珑的鼻

子下面是我的小嘴巴。我的嘴巴一般是闭地紧紧地,不到紧急时刻我绝不张开。脑袋后天天扎一个马尾辫,有时带着黄色蝴蝶结,走起路来一上一下在跳舞。我最喜欢穿黄色的外套,黑色的裤子,白色的鞋子。我是一个既漂亮又聪明的小姑娘,相信你一定会愿意交我这个朋友吧!

(光明路小学三年级三班)



## 芒果

小小作家:刘宜鑫  
辅导老师:张静

我喜欢吃的水果很多,像红通通的苹果,黄澄澄的橘子,全身长满了绿色花纹的大西瓜,但我最喜欢吃的水果是芒果。

芒果的形状有大的,也有小的。大的像手掌那么大,小的像鸡蛋那么小。如果你摸一下芒果的外皮,感觉就像小孩的脸一样光滑;如果你闻一下芒果的味道,一股清香沁人心脾。它的外形是椭圆

形的,虽然芒果的形状不好看,但是如果剥开芒果的外皮,就有黄灿灿的果肉露出来。你咬上一口,就会感觉到清爽无比、余味无穷。

芒果独有的味道,是其它各种各样、形态各异的水果比不上的。芒果里面还包含着丰富的维生素和蛋白质,但是小朋友们不能多吃,一旦吃多了,就会对肠胃不好。

我喜爱这令人喜欢,又清爽无比的芒果!

(实验小学三年级四班)

文化路小学三年级二班  
小小画家 王冬冬  
《蛋糕车》  
辅导教师 李文轩



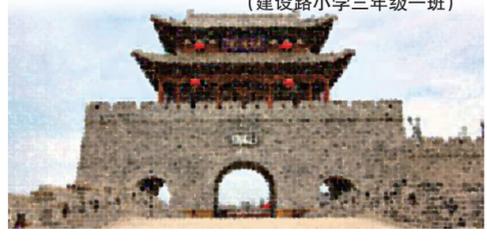
## 台儿庄

小小作家:张涵  
辅导老师:韩涛

江北水乡  
运河古城  
一个令人沉醉的城市

这儿水绕着城  
城连着水  
水因城而更有活力  
城因水而更有魅力

清澈的水  
雄壮的城  
飘动的云  
摇曳的船  
好似一幅美丽的画卷  
我爱我美丽的家乡  
(建设路小学三年级一班)



他想:既然自然界客观存在着“天然杂交稻”,只要我们能探索其中的规律与奥秘,就一定可以按照我们的要求,培育出人工杂交水稻来,从而利用其杂交优势,提高水稻的产量。就这样,袁隆平从实践及推理中突破了水稻为自花传粉植物而无杂种优势传统观念的束缚。于是,袁隆平立即把精力转移到培育人工杂交水稻这一崭新的课题上来。把袁隆平先生称为“杂交水稻之父”,因为他的成就不仅是中国的骄傲,也是世界的骄傲。



## 放飞你智慧的翅膀

◎前程

院士。2007年十大经济年度人物特别荣誉奖。袁隆平先生的成功,是源于他50多年的勤奋与执着!

优秀的青年朋友,我们每个人的每一天,都是24小时,在相同的时间、相似的生命中,与其消沉失意地生活,就不如让生命在追求希望中发光发热。

如果说人在世间有真正最长久公平的话,那就是时间。那有这样的一个案例,美国《幸福》杂志曾做过一个调查:在你和对手之间,你最希望得到什么?100份问卷,在一个月后返回了99份,结果是希望得到金钱、智慧和机遇的答案竟各占三分之一。通过努力,找到最后一份持问卷的老人,老人讲起10岁时的痛苦经历,他认为人与对手挑战竞争或遭遇

不幸时,最渴望得到的是公平。于是,又重新做了一次问卷,将“公平”放进了选项,结果在返回的100份问卷中,全都选择了——公平。

主要区别,就在于谁珍惜了更多的时间,谁就拥有了更为成功的事业。每个人,生活在这个世界上,能够认识自我,能够奋斗与劳动,永远是一个人的双手与双脚,只有二者完全配合默契了,事业才能蒸蒸日上。每个正常的青年人,都能劳动,并不时会有创造性、开拓性的劳动。但劳动的弹性很大,有人是一天学习工作12个小时,有人是6个小时,有人则是一周才工作6个小时,甚至根本就不干,其结果自然是悬殊巨大。在许多职场上,人的双脚到岗了,但双手没有多大操作,假如是这样,这样的人怎会成功呢?

如果你能长久认真地干好每一件属于你的事情,那么天长日久,你的实际应用能力,自然会得到飞速的提升。一屋不扫,何以扫天下?天下所有真正的栋梁之材,都是从认真做自己应该做好的事情开始的。做好自己能做的、该做的事情,而不是去做不好,又没有能力做好的事情。

勤奋与劳动,永远是一个人的双手与双脚,只有二者完全配合默契了,事业才能蒸蒸日上。每个正常的青年人,都能劳动,并不时会有创造性、开拓性的劳动。但劳动的弹性很大,有人是一天学习工作12个小时,有人是6个小时,有人则是一周才工作6个小时,甚至根本就不干,其结果自然是悬殊巨大。在许多职场上,人的双脚到岗了,但双手没有多大操作,假如是这样,这样的人怎会成功呢?

总编辑 褚洪波  
副总编辑 王晓琛