



艺术简历
李海峰:别署静心斋,山水画家,毕业于山东省艺术学院,中国书画家协会理事。作品多次在全国各类大展中入展、获奖,并在《美术报》、《中国书画报》、《中国画》等报刊上杂志上发表,多幅作品被美术机构、收藏家收藏。



烟云供养得天趣

——读李海峰的山水画

□王昌军

古人以为天地之气,凝而为山,融而为川,山水与人的气息本相通,山水与人之间存在着同形同构之交互感应的物质。山水,培养了中国文人的“林泉之心”,而山水画,亦就应天命而生了,他使得文人们可以“不下堂筵而坐穷泉壑”。同样,李海峰把山水画当成了他的希冀冥想和自然物我为一的情感追求的一种替代,也就无可避免的把他的修养、学识、志趣和理想带入了山水画中,使之具有了强烈的诗意。

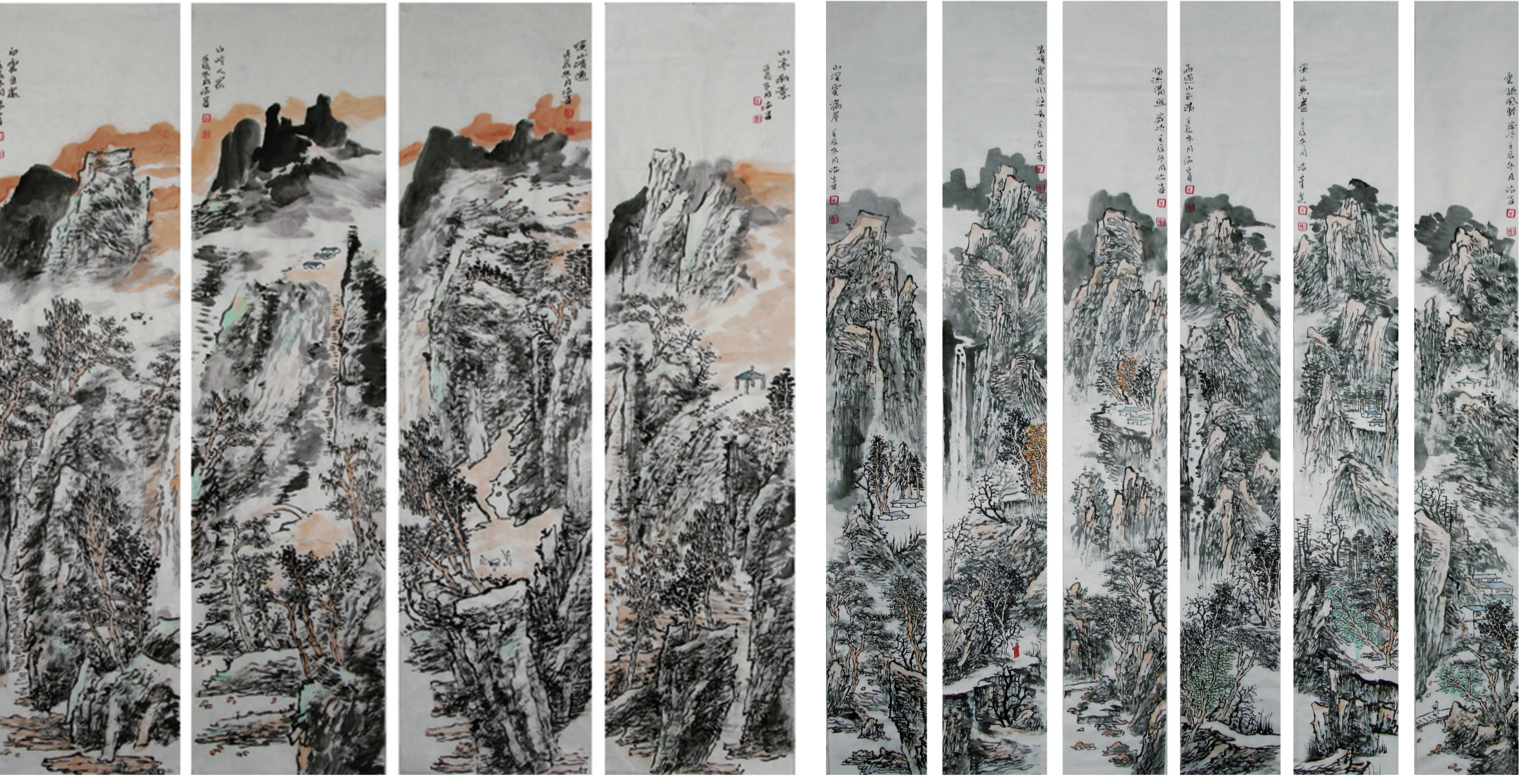
缭绕,树木繁茂葱茏,表现出浑然天成、生机无限的趣味和空蒙幽静的禅意。就其用笔而言,可谓不厌其繁,至详至悉,其布景繁简共容、疏密得体,诚可谓别出心裁,独树一帜。

另外,我们也不难看出,李海峰作画,笔法细腻而老道,激情饱满而不事张扬,因而造就了他山水画阳刚之气内敛,而柔美秀丽恣肆的风格。笔繁墨湿,情韵毕现,一丝不苟,这都是他作画时凝神定志、认真严谨的作风与态度在创作中的真实写照与体现。

李海峰在中国传统文化精神的维度上,通过进一步提高对中国传统笔墨的认识,强化和提高了其思想及艺

术境界,他把对传统文化精神的研究融汇在个人情感体验和自然的独特感悟上,使他的山水世界完成的是一种精神上的还乡。他壮游中华大地,足迹踏遍大江大河,三山五岳。他用墨贵清高,气息悠远雅致,用笔纵横排挫,书法意味深长。他饱读诗书,以诗词而绘事,传承文人古风。他在传统笔墨的基础上,融古入今,作品富有时代性。可以这样说,李海峰是在中国传统文化的大背景下新一代青年山水画家探索中很具学术个案研究意义的代表性画家。

(作者系枣庄市硬笔书法家协会秘书长、市中区书协副主席、青年书协主席)



- 12月1日:《撒娇女人最好命》《坏姐姐之拆婚联盟》《星际穿越》《火线反攻》《马达加斯加的企鹅》《机器纪元》3D:《黄飞鸿英雄有梦》
- 12月2日:《撒娇女人最好命》《坏姐姐之拆婚联盟》《星际穿越》《火线反攻》《马达加斯加的企鹅》《机器纪元》3D:《黄飞鸿英雄有梦》《太平轮》
- 12月3日:《撒娇女人最好命》《坏姐姐之拆婚联盟》《星际穿越》《火线反攻》《马达加斯加的企鹅》《机器纪元》3D:《黄飞鸿英雄有梦》《太平轮》
- 12月4日:《撒娇女人最好命》《坏姐姐之拆婚联盟》《星际穿越》《火线反攻》《马达加斯加的企鹅》《机器纪元》3D:《黄飞鸿英雄有梦》《太平轮》
- 12月5日:《撒娇女人最好命》《坏姐姐之拆婚联盟》《星际穿越》《火线反攻》《马达加斯加的企鹅》《机器纪元》《匆匆那年》3D:《黄飞鸿英雄有梦》《太平轮》
- 12月6日:《撒娇女人最好命》《坏姐姐之拆婚联盟》《星际穿越》《火线反攻》《马达加斯加的企鹅》《机器纪元》《匆匆那年》3D:《黄飞鸿英雄有梦》《太平轮》
- 12月7日:《撒娇女人最好命》《坏姐姐之拆婚联盟》《星际穿越》《火线反攻》《马达加斯加的企鹅》《机器纪元》《匆匆那年》3D:《黄飞鸿英雄有梦》《太平轮》



太平轮(上)12月2日

类型:剧情/爱情
导演:吴宇森
主演:章子怡/金城武/宋慧乔
剧情简介:1945年夏,国军将军雷义方(黄晓明饰)在平原战场率兵大败日军。国军通讯兵佟大庆(佟大为饰)俘获了台湾籍日军军医严泽坤(金城武饰)。日军投降之后,三人各行其道。雷义方回到了上海,认识了豪门千金周蕴芬(宋慧乔饰)。两人一见钟情,不久成婚。但随即内战爆发了,严泽坤在抗战后回到台湾,却发现曾经的恋人日本女孩雅子(长泽雅美饰)已经被遣返回日本……

招聘特约记者、编辑公告

为进一步增强《市中新报》可读性、贴近性和影响力,《市中新报》编辑部与枣庄市海天文化发展策划研究中心联合开展了传媒文化系列活动,根据传媒文化发展需要,急需招聘特约记者、编辑10名,现公告如下:

- 1、拥护共产党的领导,热爱祖国,热爱社会主义,热爱传媒文化事业,遵纪守法,品行良好,具有应聘岗位所需的相关专业知识和实际工作能力。
 - 2、全日制普通高校专科(高职)以上学历。
 - 3、本人居住地为市中区,身体健康,能吃苦耐劳。
 - 4、招聘专业为中文、新闻、设计、营销等相关专业。
 - 5、一经录用,签订合同,提供良好的晋升机会。
 - 6、有意者请提供本人身份证、毕业证原件和复印件各一份进行报名审查。
- 咨询电话:18806321976 联系人:付强

市中新報 生活需要

总编辑 褚洪波
副总编辑 王晓琛