



艺术简介:

哑翁,山东枣庄人,韩天衡先生入室弟子。山东师范大学国画专业、山东大学书法专业毕业。馆员、农工党党员,枣庄市中区政协第七届、八届政协委员,山东省书协会员,枣庄市青年美术家协会副主席、枣庄市青年书法家协会副主席,《中国历代绘画鉴赏》编委会成员(商务印书馆)、《影响世界的100个经典汉字——中国第一榜书合集》装帧设计(人民出版社)。

(王昌军 供稿)

□牛飞雁

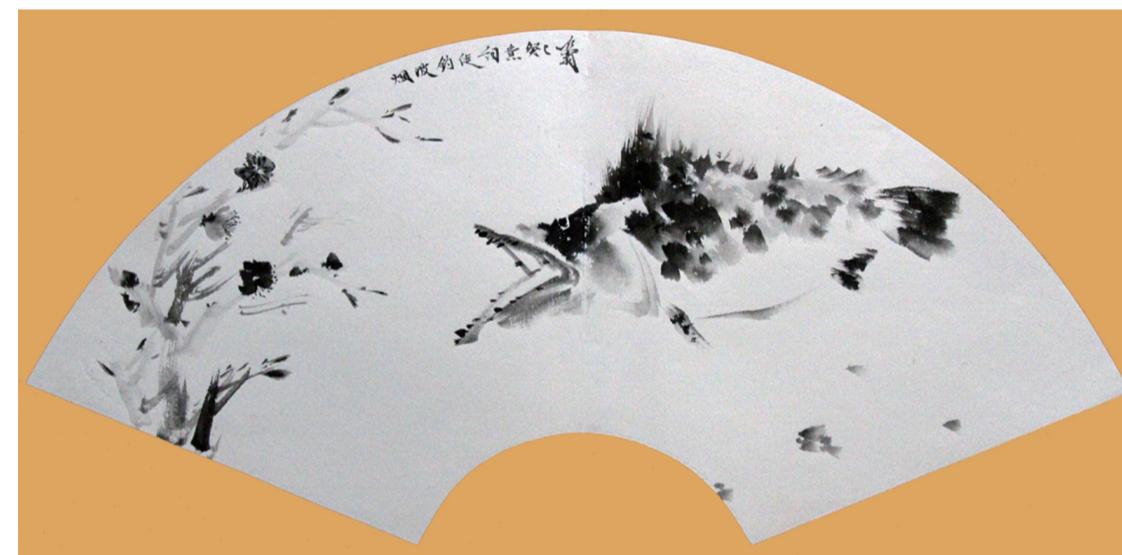
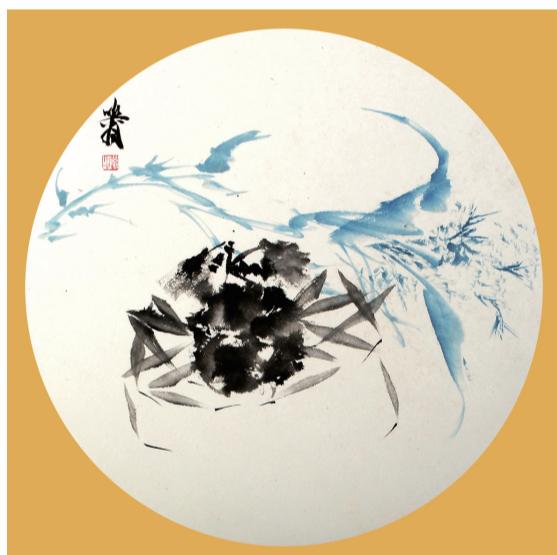
哑翁先生,古薛国人民。自幼于书画绳其祖武,曲尽箕裘之美,巧夺出蓝之誉。恬淡闲适,挥洒于写意之外;迹趣自然,权衡于法度之间。如明清之性灵文学,似五代之花间词派,不工经营,若有形于心内,随意为之,竟而意于画外,允为得意忘言、得鱼忘筌者也。

自古谓王维诗中有画、画中有诗,而哑翁之作岂不然乎?吾观其画,正有诗意妙境蕴藏其间,令人契悟于无形之外,徜徉于具象之间。禅悦法喜,沛然莫御,充塞于尺幅,昂扬于胸臆。吾尝玩索柳宗元之《江雪》,寂静幽渺,孤高脱俗。而哑翁之画,则于动中有静、静现空灵。空有不二,寂照双融,直见禅心文胆、道气凡情,足以娱目雅怀、潇洒会心者也。近岁得情,哑翁独自深居,闭关力修、参禅入定,以期有所洞见。手摹狂放,独持自之偏见,心追高古,一意己之孤行。探赜索隐,深澈无明。大悟之后,力作乍陈,令人眼目一新,欢喜非常。多年默默无闻,意在国画笔墨之道,豁然透脱矣。其作画墨法徐渭,而不拘囿其规矩;笔追老缶,

而勿泥执其气度;章法布局,希冀天寿之奇崛;意境格调,效法牧溪之天成。一笔摇曳,细觉心意深稳;清墨坚凝,力求物象简约。不务繁复堆垛,安静中蕴无限生机,方寸间藏幽远意境者也!

吾观哑翁其人,以艺术拓通传统,三教滋养性灵。千古以降,英才辈出,所描摹形物虽同,而意趣迥然有别,正所谓美人千面不同,超然物外,皆悦目会心者也。哑翁近作,墨气扑面,意境日新。乃由省而悟,深参以证,不时回光返照,师古法今,而有所守也。梅花似雪中君子,枝干玲珑,于墨色见老虬蟠曲,水仙如月窟仙子,玉树临风;在笔法出轻灵俊美,苍松表神采飞挺,雪中银龙。兰草现仪态昂扬,花中隐士;游鱼寂寂,意态安详。飞鸟悠悠,神情舒畅。曲荷微仰,犹睹淋漓之暮雨;落叶离枝,似闻瑟瑟之秋声。真晋神唐韵、弘一静穆之深境也。范物模形,无不线条流畅,构图涵雅,自而意境深远。诚所谓大音希声,大象无形,斯之谓乎?

菩提非树,明镜非台,有亦非有,空非顽空。有何真有?哑翁之画风禅韵,空耶、有耶?抑或亦空亦有耶?殆因各人之心境而得之。蘧伯玉行年五十而知四十九年之非;孔子七十而欲假十年以学大易,以期免除心惑。若能汲古纳今,月异再异,倘以频年趋进,日新又新。则哑翁之画境道风,又何限量也哉!近又亲炙天衡先生,雅教亲聆,恍然有悟。吾愿哑翁于禅观梦寐之中,得其灵明顿悟,独领风骚,渐趋化境。他日再睹,当必天章云表,玉版新裁矣!



禅悦空灵

——哑翁其人其画

而勿泥执其气度;章法布局,希冀天寿之奇崛;意境格调,效法牧溪之天成。一笔摇曳,细觉心意深稳;清墨坚凝,力求物象简约。不务繁复堆垛,安静中蕴无限生机,方寸间藏幽远意境者也!

吾观哑翁其人,以艺术拓通传统,三教滋养性灵。千古以降,英才辈出,所描摹形物虽同,而意趣迥然有别,正所谓美人千面不同,超然物外,皆悦目会心者也。哑翁近作,墨气扑面,意境日新。乃由省而悟,深参以证,不时回光返照,师古法今,而有所守也。梅花似雪中君子,枝干玲珑,于墨色见老虬蟠曲,水仙如月窟仙子,玉树临风;在笔法出轻灵俊美,苍松表神采飞挺,雪中银龙。兰草现仪态昂扬,花中隐士;游鱼寂寂,意态安详。飞鸟悠悠,神情舒畅。曲荷微仰,犹睹淋漓之暮雨;落叶离枝,似闻瑟瑟之秋声。真晋神唐韵、弘一静穆之深境也。范物模形,无不线条流畅,构图涵雅,自而意境深远。诚所谓大音希声,大象无形,斯之谓乎?

菩提非树,明镜非台,有亦非有,空非顽空。有何真有?哑翁之画风禅韵,空耶、有耶?抑或亦空亦有耶?殆因各人之心境而得之。蘧伯玉行年五十而知四十九年之非;孔子七十而欲假十年以学大易,以期免除心惑。若能汲古纳今,月异再异,倘以频年趋进,日新又新。则哑翁之画境道风,又何限量也哉!近又亲炙天衡先生,雅教亲聆,恍然有悟。吾愿哑翁于禅观梦寐之中,得其灵明顿悟,独领风骚,渐趋化境。他日再睹,当必天章云表,玉版新裁矣!

关于开设派驻民主监督工作信息平台的通告

为广泛征集社会各界对全区第二批委派民主监督员和派驻部门(单位)工作的意见、建议,现就派驻民主监督工作信息热线面向社会公开:

派驻区交通运输局民主监督信息热线:3083257

派驻区物价局民主监督信息热线:3083019

派驻区农业局民主监督信息热线:3083140

派驻区民政局民主监督信息热线:3083242

派驻区环保局民主监督信息热线:3083140

派驻区人力资源和社会保障局民主监督信息热线:3083143

网上电子邮箱:szqzx3254@163.com

政协市中区委员会
二〇一四年十月

市中新報 生活需要

总编辑
褚洪波
副总编辑
王晓琛

在这种情况下,事业工作哪里会比别人突出呢?有的人,甚至是在一生中的黄金年龄,撒手人世。注重饮食保健的人,在多数情况下寿命可以活到八九十岁,在自己喜欢的事业中学习创新了六七十年,在多数比例中,总比那些在工作中只走了二三十年的人,会走得更远更好。

其二是理财的习惯。

如果你不理财,财自然就不理你。财不理你,那你在多数情况下,就会囊中羞涩,甚至会衣食堪忧。一个人,到了这个地步,就不仅是生存着,而是快乐地生活着。

在这个世界上,首先是要拥有物质这个载体,才能在载体上生发嫁接出新的事物。人的肉体生命,就是一种物质载体,有了健康的生命,才会更好更多地创造出新的物质财富或精神文明来。理财,最基本的底线,就是保证家庭的生活需求,其次是追求自己理想中的一种生命形态。所以说,理财,是每个成功人士必修的一门学问。也有人会说靠伴侣或家人来理财,如果幸运的话当然

是好。假如你有更高的理财智商,不就更加完善了吗?在当今和未来的社会里,懂得理财,是每一个平凡家庭出身的人,必须学习的才能。

也有人可能幸

地出生在豪门,不愁财富上的数字,但是不会理财或经营的话,如果又没有正面事

度过去,白白地浪费掉。同时,成功的人,是把时间不断转化为成果的人,是把自己心中的追求,时刻挂在心上的人,并在时间不断匆匆而过的进程中,智慧地将人生凝结成丰硕的成果。

在现实生活中,有许多青年人,整天游手好闲,不学无术,他们也许知道时间就是生命的道理,却从不知道,或根本就

不去为自己的理想去付诸行动,而人生的青春生命就在抽烟、喝酒、打牌、游戏中荒芜着,有的还嫌太多的青春时间无处打发,就去打架斗殴来消磨时间,有的还要到牢狱里去品尝空虚时间的煎熬。

获,有意义的日子。人生一旦过了35岁,就会感受到人生易老、时间易逝的切身体会。在这个时候,如果开始养成珍惜时间的好习惯,灿烂的人生依然会向你招手。

四是人际交往的习惯。

天下所有成功的人,都是人际交往成

功的人。因为,没有一个单靠个人的能力,能够创造巨大成功的人。成功,是与社会、组织有机的协调合作,然后是在充分发挥个人潜能的平台上,才有了展现才华的成功空间。在有些领域,如个别艺

人,活在世上的时候,不为人知,其实作品早已是上乘之作,只是缺乏良好的人

际交往或机缘,没能够在活着的时候,感受到那份世人敬佩的喜悦。待到后世才有了机缘,被学者们研究后,才被称为某某级大师。这一切,来得太晚了,是因为他活着时,没能掌握这种才能,才结出了酸楚的果实。

怎样才能建立良好的人际关系呢?首先,就要走出自己狭窄的空间,带着思想,带着追求,向同领域的领导、老师、朋友请教学习,然后再拓宽视野,向各行各业的前辈老师们了解各自的特长才能,这对每个有抱负的人生来说,都是十分有益的。一个人,只有眼界开阔,心胸明朗了,才会对事物的发展规律有所掌握,也只有了解掌握了社会人际交往中的人性规律,才有可能成为社会交际中的成功者。

只有走出去,才有出路。一个人只会单位、回家,二点一线,或是再加菜市场三点二线,整天闷在自己所熟悉的小房子里,其他社会重大要事从来不闻不问,这样的人,怎么能成功呢?



连载