

千年古镇话永安

□谭玉峰

“金乡城,银吕巷,半山半湖永安庄”是对千年古镇永安的赞美。永安村位于湖山寺西侧,距南部山区有十余里地,北部是半环小村宛如玉带的遗堂河。该村的村名也颇有讲究。唐代至明末叫“鱼行”,后又改称“太平庄”、“英庄”,清末始叫“永安”。传说很久以前,永安乡境内是一片湖泊沼泽,自北部齐村的夹谷山、卧虎山、钓鱼台至永安南部的山丘之间水气弥漫,在水天一色靠近永安村的东部如出水芙蓉般簇拥着一座面积近一平方公里小山,取名湖山。由于地壳的运动,水位的不断下降,许多在水边靠打渔为生的人在湖山西侧一片空地上聚集,互相交易,在唐代贞观年间渐渐形成村落,取名鱼行。又过了很多年,湖水渐渐的退到西边的微山境内,东部的檀山由于长年处在水的浸泡之中,随着水位的退去留下了三道明显的痕迹。

到了明代,当地人传唱有歌谣“檀山三道箍,不出娘娘都督。”万历年间,檀山之阳的贾氏望族一个英俊少年贾三近脱颖而出,高中进士,后官至光禄寺卿,人们常以贾督堂呼之,以印证民间俗语。后来湖水没了踪影,住在湖边的人取地名沉下湖,即现在的前陈、后陈湖社区,几条季节性河流沿着古时长期冲刷的雨裂沟注入湖山以东洼地,形成十里泉水,许池绿波。南部山上的石板之间,巨石之下有涌泉出,比较大和有名气的数“薄板泉”、“马蹄泉”。当地居民为了神化泉水的功效和美化天赐之水的来历,把薄板泉和西山王母牵扯在一起,



□侯敬方

东湖,坐落在枣庄老城西外环路的西临,它没有名胜古迹的扬名,也不是旅游圣地,更不是天然的湖泊。但我要告诉读者,这是一个值得消遣和观赏的地方。如若来到枣庄旅游或者出差来到枣庄,没有来过东湖,可能就是生活中的一大遗憾!

东湖,以疏林草地和密林为主,在湖水的两岸种植湿地植物。疏林中以高大落叶乔木和常绿灌木为主,密林中以常绿乔木和花灌木为主,达到生态“野趣”自然的景观。这里有健身、文化、娱乐、水上等乐区活动场所。这里是全省最大的全民健身之地。到此不会让你失望,相反会惊讶枣庄人造东湖的巧夺天工,仿佛就是超脱自然湖的美观。爱好体育活动的游人,来到这里可以领略到篮球、沙滩排球,网球等竞技系列健身活动。令你心痒难耐地想展示一下你的身手。

爱好历史人文的游客,还可以翻开枣庄的历史。在东湖的东面,有一面文化墙长廊,在这里镌刻着“枣庄以及市中区的历史文化名人”、“枣庄近代工业”和“铁道游击队”的厚重历史画面。略懂枣庄历史的人,都会从这镌刻着的画面上清晰的读出,墨子、荀子、造车鼻祖奚仲、战国毛遂、成语“凿壁偷光”故事中的匡衡、竹林七贤子刘伶、文学家的贾三近、清代的知县王鼎铭,来到枣庄任何山水旅游胜地,都难以浏览和学习到这机不可失的枣庄厚重历史知识的

把马蹄泉和东汉光武帝刘秀拉上关系。这些泉大旱之年不干,常年流水不断,且水质清冽,甘美无比,是当地人的救命水。人们通过传说给它们罩上神话的光环,寄托人们对自然的崇拜和感激,也在情理之中。

陈湖社区老村后面原来有一高约5米面积近700平方米的隆起土台凤凰墩,传说是穆桂英率领宋兵北上抗辽的点将台。七十年代文物部门进行了发掘,挖出了大量的陶罐、箭簇和一些破碎瓦片,据推测属于大汶口文化系列。其西侧有一株古老的银杏树,枝繁叶茂,其千数人才能搂抱,一到结果成熟时,树下厚厚一层的树叶。八十年代初期,为了发展经济凤凰墩被取土烧砖,加上附近开井挖矿发掘煤炭资源,周边近4平方公里区域形成凹地,现经规划搬迁了6个村庄,建成了水文化浓郁的东湖公园,每天吸引着成千上万的市民来观湖游赏休闲。永安南部出土的大量文物资料显示,至少在汉代这里已有人居住,并繁衍生息了。

湖山寺海拔不足百米,山顶自唐代以来建有寺庙,历经朝代更迭和佛教的兴衰,石碑记载该寺历经数劫,依香火旺盛。寺边现存有一株柏树和银杏。古柏树龄难考,约为唐代所植,前些年看着树干枯萎衰竭,人们以为树死去了,有人在树皮上砍上几下,有血液般红水沁出,称之为“血柏”,没有后人敢动,现其一侧似有生命迹象,令人称奇。另一株银杏树见证了寺庙的兴衰,现仍生命顽强的立于一侧与雪柏辉映。民国初,湖山寺终日警声绕耳,经营迂回。每年三月三庙会之日和每月初一、十五来此送香还愿,祈福拜神者络绎不绝,形成了独特的浓郁的宗教文化氛围。

1921年民国时期任山东省议员,和峰县参议员的山阴村民武彰,号召乡民反对封建,提倡剪去发辫,僧尼还俗,并亲自主持将湖山寺等处神像推倒,把湖山庙产作为学院,创立了峰县第一家私立峰阳中学,他的义举很受当时的人们推崇。八十多年以后,湖山东侧大洼村走出去的天之骄子,国航老总李家祥将军牵手世界爱心人士成龙先生共同投资一千多万建成了全国唯一一所龙子心中学,为湖上兴

学再添佳话。

南部九鼎莲花山流域被风水先生视为宝地,因其形似盛开的莲花,且有九处突出的汉墓于其上遥相呼应,故名九鼎莲花山。山上古墓多次被盗,只留下草从里的荒冢让人扼腕兴叹。莲花山北侧有夏庄、夏庄二村,这两个村庄最值得一提。清末,夏庄村王永祥于光绪二十三年中武举,经殿试被钦点为御前侍卫,赏戴花翎,护卫清朝的皇宫内。八国联军入京后,他护送慈禧、光绪等逃至西安。辛亥革命后取消帝制,被遣返山东济南安置。王竭力谢绝官职和民国政府薪俸,回故里定居。

山南侧的岳飞马场为南宋抗金名将岳飞所留。传说一次岳家军大败金兀术时,由于主将岳飞染有眼疾,遂退兵在东侧檀山养眼。为了休息以利更好的与金军作战,岳飞选中了檀山西北山凹草肥水足的地方歇兵养马,后又命人筑台以亮马阅军。明代的贾三近辞官归隐时在山前石屋山泉处著立说,也常呼朋引友来寄咏林泉,寻找灵感,终于成为一代文学大师。

抗日战争时期,永安的夏庄、蔡庄、富山后和市区的枣庄街、洋行、老火车站等地曾是闻名于世的铁道游击队、生活过的热土。1938年10月夏庄建立了枣庄地区第一个村级党支部,其任务是宣传抗日、组织发动群众支前参战,掩护革命同志,壮大抗日力量。经过酝酿和秘密筹备,1940年鲁南铁道大队成立,副大队长刘金山是土生土长的永安人。其后游击队不断壮大,并先护送刘少奇、陈毅等党的高级将领和大批干部往来于延安和敌占区。陈毅途经时还留下了“横越江淮七百里,微山湖色慰征途。鲁南峰影嵯峨甚,残月扁舟入画图”的诗句。

解放战争到抗日战争期间,李庄村的鹿广连在枣庄、永安一带秘密组织发动群众抗日救国,其一家三口被日寇残忍杀害。据统计仅在这期间牺牲的永安地区革命烈士有20人之多。2004年电视剧《铁道游击队》重拍,剧组人员专程来夏庄及马场流域采风取景,此后随着该剧在全国的热播走红,马场的石屋老村陆续迎来了《红日》、《解放》、《红灯记》和《生死十日》等红色剧组,2007年,被命名为省级“红色影视基地”,现该村已被当地限制性开发并强力

保护起来,成为永安又一旅游亮点。

在永安吃、住、行十分便利,十分适合自驾游玩或三五成群的骑车观赏,由于到东西两城及周边区县的路网发达,一般半个小时左右能到目的地。住行的方便自不必说,值得一提的是永安南部山区物产丰富。用耐旱抗倒伏粉质质的“红秃头”小麦添加大豆、高粱等辅料磨成的糊糊,加工摊出煎饼劲道、香酥,很受城里人的欢迎,堪称鲁南一绝。现在街头巷口流行的是菜煎饼,选用优质面粉做糊,用直径40cm左右的饼铛置于多孔煤球炉上摊成煎饼(根据个人爱好添加鸡蛋)若干,取一张作底,摊上事先拌好的菜料,尔后再覆上2张,翻动至菜熟入味,饼呈微黄之色,叠成三折,中间切断供人食用。有好事者作诗云:“小整盘,火红烟青悠然飘;撵急息,轻俯麦麸,音息白云边,比不得德克士饼,比不得黄桥干层,瘦驴石磨,嫩葱春韭,炭香紫绕,藕指漫挟香齿启动。”绿豆、小米、红豆等小杂粮或熬成粥或做成汤,配之以南瓜、红瓤芋头,既有营养又有食疗功效。

酒店里推出的以当地土咸菜、淹制菜、五谷小杂粮为主题的农家菜、农家宴等备受推崇。主菜以炖老公鸡和猪蹄最为有名。取3年左右散养的5斤左右的公鸡一只,褪毛洗净,放上大料包用慢火炖透,再配之以调料和喜爱烩菜,用文火再焗20分钟,端上来后香气四溢、汤鲜肉美。由于鸡是农户在院中土法散养,食用的是五谷杂粮和荒草小虫,使得鸡肉带有一种独特的味道。

猪蹄以刘屯朱四饭店的“五香水晶猪蹄”最佳。这道菜的出名十分偶然和意外。九十年代以前,永安乡地处偏僻,条件有限,政府招待来客一般在机关食堂,住市区跑太远,且价格又高。朱四开张时设施简陋,没有特色,很是普通。一次在乡里招待客人时,朱四特意把猪蹄剔骨切碎,放了点蒜泥,不料却倍受欢迎。以后来的客人为了不给政府添麻烦,也为了给主人方便,吃饭时就主动点吃刘屯猪蹄,一来让主人有面子,二来比到市里吃省钱。老板不断改进工艺,在选料、加工、着色、配味上下功夫,十来年的时间,老板厨艺大长,很多人现在都到永安能吃上“猪蹄”为菜呢!
(作者单位:永安乡政府)

诗歌

入秋

○张运海

昨天下了一夜雨
凉风爬满了我的全身
秋在忘情的和我亲吻

早晨我呼吸秋的气息
走进旷野
我不知道那场大雨
是为离别的眷恋
还是相聚时狂欢
夏已无耐落荒而去
秋妆浓浓悄然如约

那人与自然唯美
一叶知秋的灵动
让我的心合着变换时节
一齐跳动
突然有一片落叶
打在我的肩头
我没有中彩的兴致
只有飘零的感伤
我住足静思
一脸茫然……

那田间绿油油高粱玉米
正在频频向我招手
那村头老农们爽朗笑声
也传到我的耳边
他们在笑我颠笑我痴
笑我书呆子的模样
愿来他们为了梦中金黄
捣鬼唱的双簧

赶走了夏
迎来了秋
农者满满的期待
已越过他承受的范畴
我懂了哈哈大笑起来
但愿在秋实的季节里
他们的收成我的真情
都能颗粒归仓喜获丰收……
(作者单位:市中区纪委)

秋韵

○张元明

秋来早
鸟儿站在枝头畅想
树枝却笑弯了腰
雨沥沥的下
静默的山
依然在静默着

秋持矜
不肯轻易走出
夏的怀抱
飘几朵云
轻拂的脸颊
伴着凉凉的风飘
静听她心底溢出
一声轻吟
看她摆动
金色的手臂
轻轻地拂过
黄澄澄的田野

追寻她
凝重的脚步
伴随着她
入梦重温
秋日里的
交响曲
(作者单位:滕州市八一矿区学校)

值得观赏的地方

内涵。

来这里观光、徜徉,既有苏州园林的风貌,又有相似杭州西湖的美景,这里的冬景又仿佛让你置身于哈尔滨的雾凇的风景广角。登上西北角的观湖阁上一览全景,大有我在凌绝顶,一览众物小的宽阔心胸。下有清澈的瀑布、假山、奇石嶙峋、湖水和色彩斑斓的鱼儿在自由的潜翔游动,更使人眼前一亮,偶尔看到有白鹭飞翔,仿佛又让人心生高远。傍晚的霞光,照耀在湖水上更加交相辉映,在涟漪的映衬下,映丽的万丈霞光景色光晕,绝对的会令你迷倒,直呼神奇的仙境。

如若漫步在折折曲曲的石阶小径,鼻嗅妮紫嫣红的飘香,微风拂煦,垂柳弯回凤鸾,倾听草丛中曼妙的音乐,挑逗起你音乐细胞的神经,乏解你的疲劳烦躁,恰似醉梦茶楼,这种另类的享受,真是舒服至极。

这里每年是市中区全民健身运动的起始点。每年都浩浩荡荡的在这里举办一次,场面壮观罕见。

每天从早到晚,都有众多的老年、青年情侣、少年幼童、外来的游客,聚集于此。扭秧歌、休闲、健身、观光、留影留念。湖边的高楼鳞次栉比,人口聚集甚多,都是奔着这里天然环保景象而来。毫无尘土飞扬,清静明洁。这里还有文化大桥,傍依白玉栏杆的大桥上,还可浏览南边古老枣庄街的复制场景以及小湖的曲折绕道潺潺的小溪流水,迷眼沉思,不啻身临江南

水乡周庄古色村庄里。

如此的景色全省乃至全国独一无二,假山、奇石、名贵的树木,均在这里安家落户。这里不像是山的胜地,几乎山与山毫无二样,无非是高低、大与小、庙宇的多少、树木的年代久远之分。而东湖,仅此一家,极是全国山水湖波景物的缩影,又有枣庄的历史文化的显明特色,东湖敢于神州大地上所有的景物相媲美,几乎难以相提并论,别说在这里停留观赏,就是经过此地外环路陌生的客人,也都会自然而然地放慢行速,为着一睹这里的风景,让其镶嵌在自己的脑海里。

一年四季皆有花草。春有百花齐放,夏有百草争绿,秋有劲枫竹柏媲美,冬有雾凇雪景照人。早有氤氲水雾缭绕袅袅,晚有水天一色的霞光辉映。站在亭阁下,再柄杆垂钓湖里的小鱼,抑或是划船采莲,穿梭于莲藕之间,凸显“洪湖水浪打浪”的传真画面,不时地欣赏五彩的喷泉下逗趣嬉笑的孩童,真乃是自由幸福劲爽了。如此的东湖还值得你徜徉过目,流连忘返吗?
(作者单位:枣庄市中科化学有限公司)



“谁不说俺家乡好”
旅游征文

公益广告

中华圆梦 万马奔腾

山呼海啸,风动地起,奔腾,千古华山,万马奔腾,中国,民族复兴,气势如虹!——一首

中国网络电视台制
河北蔚县 焦新德剪纸

讲文明树新风
中国文精化神
中国国表形
中国国表形
中国国表形

总编辑 褚洪波
副总编辑 王晓琛