



## 走进市中区的花园

□侯铭

一处院落中，花园是休闲的地方。城市犹如院落，她的花园便是其中的山水、田园景观了。中国城市的选址讲究风水，依山傍水便是城市选址的必然之选，枣庄市中区亦如此。

北郊齐村古镇作为市中区的花园，以其秀丽的山光，水色旖旎，哺育着市中百年的工业文明史，休闲着忙碌的现代人的心境，净化着喧嚣的尘世，在城北演绎着一幅壮美的图卷。

水是城市的血液。东沙河、西沙河是市中区这座曾经的煤城的动脉，而其泉源皆来自北郊。其一曰：甘泉，宛若其名字般润泽着西部的繁华；其二曰：蛤蟆泉，成就了东部的富庶；还有羊鼻子泉、藤花井、元宝泉等众多的清泉，源源不断地奉献着甜美的水质。聚水为泊，积水成潭。荡舟郭村之水，望群山迤逦，苍翠无边，惬意顿生于胸；看村舍俨然，环水而筑，仿佛置身世外。或寻曲径而款步，踏幽栈而临水，是为置身莲花湖。一湖的荷花正艳时，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的美景便会灿然眼前。更有闲来涉临夹谷山麓，见碧波潺潺，群山相拥，垂竿于清波之中，钓一湖之秋，适逢山雨渐

沥，让人寻味“斜风细雨不须归”的情趣。夏来雨落畅快，山有多高，水便有多长。云谷山的脚下，飞瀑倾泻，一西一东，如银河，若珍珠，飘雾飞云，一派仙境风光。

北郊是水做的，一草一木皆生灵气。掬一捧水，便是掬了中区的魂；品一口水，便尝到了仙境的味道。

山是城之骨，山的巍峨彰显着城的挺拔；山的壮丽表现着城的宏伟。走进中区后花园，你便走进山的怀抱，走进画嶂叠翠的山水盆景。北郊的山本来就是一首诗，诗中有一峰突兀的高峻；有九龙戏珠的造化，有双峰叠峙的峰嶂；更有高低起伏，如云似雾的云谷山。坐西向东，若金蟾衔月的蛤蟆山，还有平山的绵延横亘，虎头山的岿然而立……

春来阜山苍翠欲滴，秋归云谷枫林尽染。朝日升而夹谷山挺拔霄霄，霏雨落而九龙山恰似饮海。寻一处静地沉思，钓鱼台便是最好的去处，一方石台，造化天成，流传着姜太公垂钓的传说；探一眼古洞寻幽，侍母洞里感受大自然的壮丽，仙人洞中找寻千秋的民俗民风……看山是山，看山亦不是山。雨中、风中，四季变化，朝暮更迭时，山即为我，我亦为山。于是山的神韵，便入了你的怀、你的身，

才知道何为返璞，何为归真，何为天人合一之趣。

北郊是壮丽的，一如这座千年而来，又将峥嵘万代的城。斯时，山也挺拔，城亦挺拔。

山水乃自然之恩赐，人文为青史之缔造。一岭一洞皆有传说，一泉一波皆有故事。登夹谷山，望悬空观，耸入云间，作为中国最大的悬空道观，屹立于尘世之外，且傲然于青山之上，使人感到道的深邃与超然。而此地更有“圣地”之称，则因了两千年前齐鲁会盟之所，主盟者正是圣人孔丘。而今，大殿雄伟，层台高峙，可想当年之风云。世事沧桑变，谷水碧波仍。

山下之水静静地流淌，山水相依，人水互融。临此，别有一番感慨。禅道相依，古老的甘泉寺，因泉而名，偎山而建。古寺千年，禅音千年，苍翠的银杏树，挺拔遒劲，一晃千秋而枝繁叶茂。临此，见四山相围，深邃幽然，空谷鸟鸣，静谧非凡。更有，听禅音袅袅，钟磬之声回荡山间，恰逢月出东山，不禁生发出“月照清潭浮影静，鸟鸣远壑夜声幽。问禅古寺青灯晚，一叶翩然几度秋”（《夜访甘泉禅寺》）的感慨。如今禅寺兴盛依然，福来山正在兴建。浮图峙立于山间。山涧流水潺潺，禅意尤佳，人文信美。甘

泉寺相邻的是凤凰城堡，这座艺术家因梦而建的中西合璧的景观，而今以江北第一财神而闻名遐迩。来此，祈福赏景，别有一番风情。攀云谷山，见凿石之洞处处，石阶通顶，石寨遗迹清晰，这里有梁王寨，传说梁王萧衍曾在此征战，这里更是清末幅军抗暴的战场，与僧格林沁的激战留下了辉煌的抗争史。相对的卓山之阳则留下了抗战史的遗迹；古镇王沟车站则回荡着铁道游击队抗日斗争的光荣之音。

遗迹众多，数来，汉墓留下先民的足迹，窑址彰显手工业的繁荣，翰林府表现小镇人情牵天下的志向……北郊的民俗文化也在千秋传承着，默默、绵绵，一如山间的清泉，涓涓流淌而叮咚作响。炻陶、桑杈、花轿、小鼓等，无不诉说着传统文化的博大与精妙。

拜佛、问道、祈福、寻史、探民俗、访古迹。北郊的人文实为丰瞻。

而今，市中区的花园更以其九十平方公里的土地，书写着和谐、富庶、文明的篇章。

旭日临空，市中区的花园，凤凰岭之上。斯地，看群山巍峨；南天，见东湖扬波，广厦林立，一派繁荣、辉煌景象。秋高气爽，晴空万里。绽目，浮云长卷，锦霞满天，恰似凤凰高翔……（作者系枣庄诗协协会代理主席、中的文学创作中心主任）

诗歌



(其一)

秦步春秋筑长城，  
御侵开辟万里程。  
铁壁铜墙十万里，  
修固代代众志成。

绵延群山越巨龙，  
万里云中穿梭行。  
九天登月眸俯视，  
中国唯一看长城。

依险设塞始皇创，  
巧夺天工起屏障。  
一夫当关万莫开，  
难攻易守布沙场。

秦筑长城十余年，  
万里著称奇迹传。  
墩台连绵数千座，  
雄伟气势好壮观。

民族文化非遗篇，  
瑰宝名录世纪栏。  
不到长城非好汉，  
壮举登临气昂然。

注：1.秦，指秦朝或秦始皇；2.春秋，指春秋时期；3.代，指朝代；4.始皇，秦始皇；5.墩台，墩是用于计算里程的标志；台，烽火台，一般相距5里或10里左右，用于观察敌情，传递军事情报；6.气昂然，士气振奋，志存高远，昂扬而去的意思。

(其二)

晨朦月色雾胧纱，  
秦塞今辰驱车爬。  
望穿情切长城现，  
山麓蹲下轮驻扎。

烽台莫见狼烟燃，  
原乃吾辈登临它。  
觉得河山景壮观，  
铁壁千秋挥中华。

(作者系枣庄市交通运输局退休干部)



秋怀

金鸡晓唱碧天白，旭日东升瑞气来。  
翰墨清香风亦醉，云烟入户桂花开。

秋吟

金樽酒满庆升平，共赏同歌盛世情。  
月透竹窗秋菊亮，书香伴我梦诗灵。

秋思

琴调古韵绕斋扬，艺苑温馨墨自香。  
万卷诗书云物外，一毫可画古今长。

秋意

推窗寄意劲秋风，下笔云烟剑气生。  
四壁青蕉题妙句，一楼月色写丹青。

(作者单位：薛城区文联)



□毛莹莹

乡愁，是归心似箭的游子重阳佳节登高细数，“遍插茱萸少一人”的一声碰叹；是背井离乡的征夫行役路上乡音渐远，“却恨莺声似故山”的一腔哀怨；亦是叶落归根的老者重踏故土，双鬓斑白，“儿童相见不相识”的一笔怅惘。我不曾见过那棵没有年轮的古树，也未能到达那湾不通渡轮的海峡，更没有那串环游世界时被不同国家的风吹响的铜铃，我的乡愁短暂而又渺小，可以被一个浅浅的搪瓷碗悉数盛下，那便是我家乡的美食。

枣庄市市中区，一个生活节奏悠闲清逸的小城。说起特色美食，可谓是琳琅满目，不胜枚举，辣子鸡、羊肉汤、菜煎饼、黄花牛肉面……相信每个市中人都能够如数家珍，如同说相声报菜名一般流利的来上一段。旭日初升之时，拉开了这座小城一天生活的序幕，这时，每个小区门口都是热闹非凡、熙熙攘攘，炸的金灿灿、捞出来都会滋滋叫的油条，臻白如玉、浑厚浓香、润嗓清口的白粥，笼屉里刚刚出笼热腾腾的蒸包，集黄色的香油和蛋黄、亮白的鸡汤和新鲜的绿油油的香菜未为一体五颜六色的糁汤成为了摊点上的主力军，要不怎么说“喝粥吃油条，喝糁汤吃包子”已经成为枣庄人早上固定的饮食搭配，被他们吸引着的有睡眼惺忪，背着书包的小学生；有脚步急促，说话简洁的上班族；还有颤颤巍巍，步履蹒跚的老年人。摊主们在打招呼的同时，丝毫没有放下自己手中的活计，或盛汤，或收钱，或收拾桌子，忙的那叫一个不亦乐乎。

烈日当空之时，漫步在任意一条街道，空气都会被一阵阵辛辣开胃的香味所占据，便会停下脚步，寻个路边并不起眼，但是早已人满为患的小店，觅一张偏僻的桌子，点一份辣子鸡，品着茶水悠闲的等待；亦可约三三两两的心知好友，备上一桶冰冰凉凉的扎啤，再加一条辣鱼，几个小菜，“烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯”的快乐也不

过如此吧。稍候片刻，一盘色香味俱全的辣子鸡就出锅了，红色的朝天椒、绿色的尖椒再辅以火红的干辣椒就占据了这

(作者单位：齐村镇政府)

## 中国圆梦 一帆风顺

讲文明树新风

中国精神 中华形象

