

回想高考的日子

□张伟

忙碌的工作和生活，使我们常常忘了时间，忘了自己，不知不觉到了儿童节，到了端午节。一个家长和孩子在身边议论着说快到高考时间了，你复习的怎么样了之类的言语。才知道马上到高考的日子。不由得感慨一下，时间过得真快，十几年犹如弹指一挥，当年为了进入大学而忙碌，现在面向社会已经工作十几年了，本来渐渐陌生的东西，似乎也变得熟悉起来。时间仿佛也缓缓地倒流到从前。往事就如路边的街景一般，冲进我的脑海，又渐渐消失在内心深处。去往学校刚刚开张的小饭馆，是那么的熟悉，好像看见了自

己当年考试前吃早点的身影；延伸向城市的街道，街边高高矮矮的树木，是那么的熟悉，好像看见当年自己走在去往考场的道路上，却无暇欣赏街边的风景；炙热的太阳光，也是那么的熟悉，好像看见了当年自己耐着酷暑，一遍又一遍不厌其烦地复习的身影。如今的我虽然工作了，但每到这一天，却有种身临其境的感觉，一切的一切，都是那么的熟悉。不一样的夏天，一样的炎热，一样的让人难熬。没有树荫可以乘凉，家长们就用伞支起一片小小的阴凉，有的甚至连伞也没有，就简单地用报纸挡一下眼睛，他们的目光都不约而同地汇聚到了一个地方，那里有他们的期盼、希望。人们总说

“心静自然凉”，但是这些家长心中有着太多的顾虑，太多的不安，又如何静得起来。陌生的面孔，熟悉的感觉，透过他们，我想到了我的父母，在当年那个炎热的夏天，他们没有守候在校门外，但一样地在庄稼地里留着汗水等候我的佳音。尽管当年我已经十分感激父母为我所做的付出，然而却没有此刻这般感同身受，刻骨铭心。几年的磨练让我更加成熟，也让我更加理解为人父母者的不易，此刻，我对此的理解又加深了一层。而在这个时间里考场里奋笔疾书的考生们，是否可以体会校门外的期望与深情呢？虽然我没有亲眼看见他们考试的情景，但是这些情景又仿佛实实在在地在我

眼前，一切是那么熟悉，在茫茫的考生中，我好像看到了当年考场上忘我答卷的自己，那个稚嫩却又自信的自己，或凝神思考，或下笔成文。时光跳转到现在，我的后辈能否体会这些不得而知，我只知道这些家长们无怨无悔，而且他们不希望自己的孩子带着压力去考试，所以他们将最好的东西送给孩子，把所有压力于负担交给自己扛。高考只是一个缩影，事实上，我们的父母所付出的要多几千倍，几万倍，他们所给我们恩惠，我们永远也无法还清。所以，无论身在何方，我们都要永远记挂他们，感激他们，把我们最好的，最真的送给这些我们最为熟悉的人。（作者单位：枣庄市第六中学）



□颜景国

闻得吴中好民风，
嫠寡孤独得蔽容。
浮图未必修七级，
瓦堂十楹堪比同。

“这首诗出自清朝康熙皇帝之手，刻在苏州定园一处瓦堂的正门上。”来自河北秦皇岛，就读于苏州大学旅游学院的孟昕小姐，滔滔不绝的讲述着一个并非传说的真实故事。

康熙年间，一位在朝廷做官的苏州人陈氏，告老还乡后，总想着做件好事、善事，也算是不辜负多年来皇帝的恩典。一辈子拿朝廷的俸禄，而这钱，其实也是老百姓的钱，没有民，哪有朝廷哪有国家。没有民，朝廷的钱又从何而来。他这样想这样说也这样做了。于是，他终其积蓄，倾其所有，在定园建了这处

瓦堂。以使那些无儿无女的老人有个归宿，失去男人的寡妇孤儿有个庇护，无家可归者有个住处，免费供他们吃住。用现代人的话说，就是陈老夫子做了件于国于民于社会稳定有益的好事。

消息不胫而走，但远没有现在传播的那么快那么广。好在康熙皇帝清正廉洁，时不时到全国各地巡访，体恤民情。他沿京杭大运河南下，来到江南名城苏州。苏州，古称吴。

当地官员为了显示其领导有方，便不失时机地向皇帝力荐，请皇帝参观。但从另一个意义上讲，与其说是地方官自夸，倒不如说是正中皇帝下怀。试想哪个皇帝不想落个亲民皇帝的美名，而流芳百世呢。或许是因为朝廷培养出了一个好官而自豪，抑或是触景生情，有感而发，我们可爱的康熙大帝就信手拈来，写下了开头那首诗。（作者单位：枣庄金星集团）

其他外部因素，华夏大地上无母爱的母亲恐怕就更少了。但愿一个也没有，方满女媧娘娘之远古美德。再如梨山老母，嫦娥女，妈祖女，余老太君，宋庆龄主席，郑颖超主席等不都是幸福长寿专利的楷模么，当然这些幸福长寿的母亲们更珍惜幸福长寿专利。

今天，不仅华夏大地，世界人们也很同样重视幸福长寿，这幸福长寿，美满之声，回响在华夏大地上空，全世界上空。养生保健已成为华夏大地同胞和世界人们生活中的重中之重，这是好事、美事、正经事儿，这说明大家对生活和未来充满了更美好、更真实的期盼，预言再过50年华夏大地及全世界人民的平均寿福会再上一层楼，到那时百岁老人，不论城市乡村到处可见，请大家相信这不是梦想，这是事实。

当然，要实现幸福长寿美满之愿望，注意养生、保健只是一方面，更多的是成华夏大地传统之方如：家和为贵，这四个字可分解出百个千个和字。如一个小家夫妻和睦相敬如宾，不为经济纷争，多相互坦诚，无心出轨，这个小家就是楷模，就是幸福美满的，小家在这样的环境下成长，能不健康长寿吗？盼大家思之，做之，

（作者系矿区街道居民）

□褚玲玲

惊悉同学的母亲突发重病，至今在重症监护室昏迷不醒，同学天天守护在监护室的门口，却跟母亲说不了一句话。

有母亲的地方就有家。

有永远不变的座机号码，孤单眺望的背影，期待的眼神，漫长无声的等待，守护着岁月……我们总以为昨天如此，今天如此，明天也一定会继续，不要以为我们都还年轻，我们还有的是时间，我们的亲人总在。但是人生没有彩排，每一天都是直播。要知道世事无常，意外，疾病，伤残，死亡……

无论交通再方便，通讯技术再发达，也总有那么一刻，我们无能为力，咫尺天涯，再怎么嚎哭也白费功夫。岁月永远无法置换，漫长的日子里只能无数次咀嚼反刍，痛彻心扉。

回家吧，离开觥筹交错的酒桌，少去一场应酬，其实没什么大不了的，陪着老爸下下棋，带着老爸理理发，你会发现，他的白发更多了，腿上的肌肉更松了，老爸和老妈

一样，也是个显摆的人，大声的和邻居们打招呼，恐怕人家看不见他儿子回来了。

回家吧，假如你是妈妈的小棉袄，不需给老人家买多么昂贵的东西，只需你挎着老妈的胳膊，陪着老人家提着篮子，买点青菜，萝卜，老妈就已经笑的脸上开了花。

回家吧，少上一次网，关掉手机微信，哪怕就陪着老爸、老妈安安静静吃顿饭，喝喝茶，聊几句贴心话。幸福就是保温瓶，你的一点点的关心，都会被老爸、老妈无限放大，并且小心翼翼地保存着。而老爸老妈却装进去了一生的牵挂，期盼，坚韧和全部的爱。

这一次，别打电话，悄悄的回家，不是为给父母一个惊喜，是为了看看老爸、老妈餐桌上都是啥，孩子们不回来的时候，老爸、老妈都是吃的啥？看看他们穿的啥，看看他们是不是真的那么开心，是不是有什么疼痛和困扰纠缠着他们，而他们怕你的担心，早已偷偷瞒下……

我愿意相信，任何人的内心都有一块柔软的地方，而血脉亲情，最易抵达这里。累了的身体与超载麻木的心都需要一个安静的地方，暂时沉淀，全部卸载，回归本真；那里有最熟悉的味道，那里有最亲的亲人，无论我们是什么样子，都会包容，接纳，那里就是家。（作者单位：各塔埠街道办事处）

武装巡逻礼赞

□闫吉文

飒爽英姿五尺枪，
冲天豪气万丈扬。
铁甲森森势破竹，
钢盔铿铿耀寒光。
暴风恐雨何太露，
魑魅魍魉莫尘上。
特警三记重拳出，
阴霾一扫碧空朗。

（作者单位：枣庄特警支队）

七律 峯城万亩石榴园

□贺左岸

夏月榴花红染山
中秋果香溢出国
古檀繁茂巉岩处
仙子舒袖彩云端
青檀寺里氤氲飘
一望亭上岚绕肩
匡衡良相议国是
岳飞忠臣献赤胆

注：石榴仙子、一望亭、青檀寺、匡衡墓、岳飞养眼楼等均为峯城万亩石榴园旅游景点。（作者单位：峯城区文学爱好者）



《哥斯拉》

上映日期：2014-06-13

影片产地：美国

影片类型：动作/科幻/冒险

导演：加里斯·爱德华斯

主演：亚伦·泰勒-约翰逊

逊/伊丽莎白·奥尔森/布莱恩·科兰斯顿/莎莉·霍金斯/朱丽叶·比诺什/渡边谦/大卫·斯特雷泽恩

详细介绍：

影史上最负盛名的怪兽

“哥斯拉”60周年银幕重生

力作，《哥斯拉》改编自1954年日本电影《哥斯拉》，影片围绕一位人类大兵的生活展开。讲述了沉睡的古代巨型怪兽被人们意外唤醒，醒来后的怪兽展现出强大的破坏能力，它的存在也震惊了世界。影片同时强调了原子弹对生物变异带来的直接影响。

公益广告

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国精神
牛精神



中国网络电视台制 河北邱县 陈与李作

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

社会主义好
百子乐中华



中国网络电视台制 广东龙门 谭池发作

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

新闻战线 走转改
基层采访 中国梦



中国网络电视台制 天津泥人张彩塑 孙永升作