

买  
智  
能  
手  
机  
，  
就  
到  
联  
通  
营  
业  
厅

# 一切让群众唱主角

## ——薛城区城乡环卫一体化工作侧记

万照广 张生

初夏的一天，走进沙沟镇董庄村，整洁的村容让人眼前一亮：硬化一新的街道干净整洁，整齐的居民楼排列有序，不时可见到穿着红马甲的保洁员收集垃圾，村民组成的志愿队在检查卫生……薛城区在实施城乡环卫一体化工作中，牢固树立群众主角理念，始终坚持群众主体定位，充分发挥群众积极性，让群众成为一体化工作的参与者和受益者。

“2014年底城乡环卫一体化全覆盖”的目标，迅速启动了总投资4400万元的城乡环卫一体化工作，将治理农村居住环境、改善城乡生活条件、提高村民文明程度等与一线群众生活息息相关的内容作为工作重点，在指标分解落实上突出群众关注度，在检查督导上突出群众满意度，把群众标准融入一体化工作的方方面面，把实事做到群众心坎上，确保城乡环卫一体化工作从开始就洗尽“形象工程”、“政绩工程”的浮华，打上“民生工程”、“德政工程”的烙印。

**初衷：一切为了群众**  
薛城区把让群众受益作为推进城乡环卫一体化工作的最终目的和最大动力，把群众呼声作为第一信号，认真听取群众的意见和建议，印发了《薛城区实施城乡环卫一体化推动幸福文明乡村建设实施方案》，提出

**前提：取得群众认可**  
为夯实城乡环卫一体化工作的群众基础，薛城区在营造社会氛围、开展舆论引导方面下大气力，做真功

夫，引导群众积极参与到工作开展中来。该区大力开展了“城乡环卫一体化”公益宣传，利用棚户区改造围墙载体，设计制作了融观赏性、艺术性和教育性为一体的户外公益广告和文化墙，吸引群众关注，让群众在潜移默化中受到教育；创新思路，开展了“手机报说一体化”活动，在区电视台、区电台、《薛城周刊》、区信息中心网站开辟“聚焦一体化”专栏，大力宣传城乡环卫一体化工作中涌现的“示范村”、“明星镇”，让一体化工作成为群众的思想自觉和行动自觉。

动、监督。在区政府网站建立了“区长信箱”，引导群众为城乡环卫一体化建言献策；常庄镇通过完善《村规民约》、签订承诺书等，实行农户家庭门前三包，发动村民生活垃圾日产日清；邹坞镇每村成立3—5人的义务环境卫生检查队，每天早晚巡查，如发现农户未履行环境卫生“门前三包”责任制、房前屋后脏乱差的，进行批评教育整改，目前累计开展卫生检查700余次。

和群众满意程度的同步提升。据统计，目前，全区城乡环卫一体化已完成投资1000多万元，规划建设10座日处理规模50吨的压缩式垃圾中转站全部开工建设，各街镇共购置垃圾箱100多个，移动垃圾箱25辆。全区涌现出42个示范村，常庄西村、沙沟董庄村、周营小冯湖村等一批村庄已率先实现“户集村收”的垃圾收运机制，群众对一体化工作的知晓率达89.8%，支持率为98.2%以上。



### 构建科学管用的选人用人机制 ——《党政领导干部选拔任用工作条例》、《关于加强干部选拔任用工作监督的意见》政策问答

**■修订后的《干部任用条例》坚持了好干部标准，是如何贯彻和体现的？**  
习近平总书记在全国组织工作会议上强调，要着力培养选拔党和人民需要的好干部，并明确提出“信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁”的好干部标准，进一步丰富和发展了德才兼备、以德为先干部标准的时代内涵，既为广大干部明确了个人努力方向，也为干部选拔任用工作提供了重要遵循。修订后的《干部任用条例》，鲜明地将好干部标准写入总则第一条，并围绕有利于选好用好党和人民需要的好干部，提出了新要求。一是完善了选拔任用党政领导干部的基本条件和资格，突出了理想信念的要求，政治立场、政治态度、政治纪律的要求，坚持原则、敢于担当的要求，加强道德品行、作风修养的要求，树立正确政绩观，做出经得起实践、人民、历史检验实绩的要求。二是在考察内容上按照好干部标准，突出了品德、实绩、作风和廉政情况。三是拓宽干部选拔的来源渠道，注意从担任过县、乡党政领导职务的干部和国有企业事业单位领导人员中选拔，推进地区之间、部门之间、地方与部门之间、党政机关与国有企业事业单位及其他社会组织之间的干部交流。四是严把人选关，明确了六种不得列为考察对象的情形，包括群众公认度不高的，近三年年度考核有基本称职以下等次的，有跑官和拉票行为的，配偶已移居国(境)外或者没有配偶、子女均已移居国(境)外的，受到组织处理或者党纪政纪处分影响使用的，以及因其他原因不宜提拔的，把不符合好干部标准的人挡在考察人选之外。五是在程序和制度的设计上，把选好用好干部贯穿体现到选拔任用的各个环节，努力用科学的制度机制把党和人民需要的好干部及时发现出来、合理使用起来。



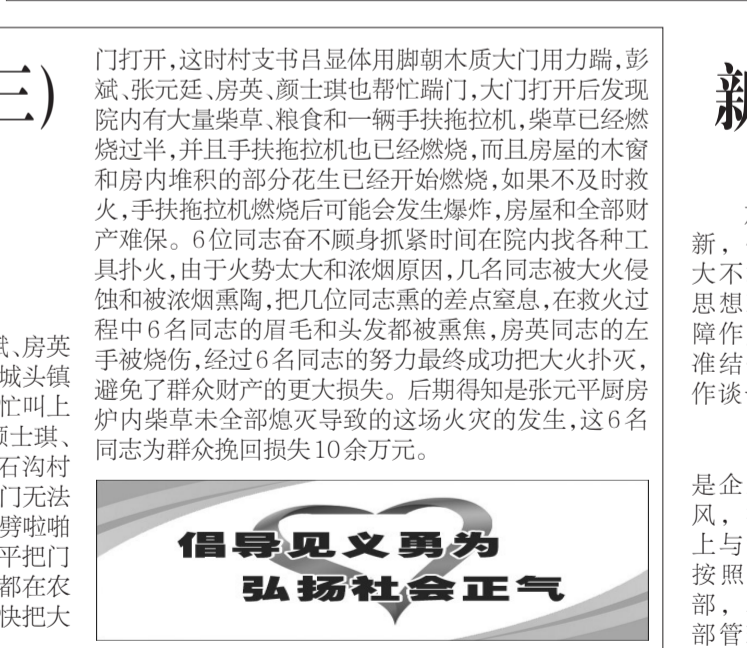
入夏以来，市中区及早部署，成立防洪排涝清淤应急抢险队，备足防汛物资和抢险设备，对辖区内水库进行排查除险，确保雨季能够迅速地排放雨水。图为5月12日，在税郭镇南安城村挖掘机正在河道清淤。(张晶 黄加芳 摄)

### 发挥职能优势 搭建文化平台 市文广新局扎实推进“四德”工程建设

**本报讯** 近年来，市文广新局发挥职能优势，扎实推进“四德”工程建设，在文艺创作演出中宣传“四德”，在出版书籍中传承“四德”，收到较好效果。  
编排文艺精品，寓教于乐颂“四德”。积极搭建文艺精品创作平台，以“爱心、诚信、孝敬、责任”为主要内容，先后创作了《六字碑》、《四德歌》、《墨子》等剧目10余部。这些剧目采用戏曲、小品、舞蹈等多种形式在全市巡回演出，获得社会各界的普遍喜爱和好评。据统计，今年已举办“四德”文化演出20余场，演职人员累积出场达1500余人次，累计观众达到39000余人。

强化宣传教育，免费开放树“四德”。全市公共文化场馆实行免费开放，发挥其公共文化阵地资源优势，采购“四德”相关图书，举办“四德”内容讲堂，利用“四德”文化墙、网站宣传专栏等形式，积极宣传社会主义核心价值观体系建设及“四德”工程活动开展情况。以农村公益电影放映为契机，积极传播“四德”教育理念。去年共放映革命传统故事片22839场次，观众人次达340万余人。

弘扬传统美德，出版书籍传“四德”。深入挖掘枣庄地方优秀传统文化资源，将“四德”工程建设与该局开展的全市农村(社区)书画大院创建、保护传承非物质文化遗产等文化惠民活动同步推进，先后编辑出版了《柳琴情韵》、《枣庄市博物馆馆藏文物精品集》、《枣庄市非物质文化遗产荟萃》等书籍。(记者 王立雪)



### 见义勇为事迹展(二十三)

彭斌 城头镇综治办专职副主任  
房英 城头镇审计所副所长  
吕显体 城头镇石沟村支部书记  
张元廷 城头镇石沟村主任  
颜士琪 城头镇石沟村文书  
赵侠 城头镇石沟村妇联主任  
2013年6月20日，上午11时30分许，彭斌、房英在进行田间三夏安全生产工作巡查，当巡查至城头镇石沟村时突然发现村内冒起滚滚黑烟，见状赶忙叫上在村里其他防火点的村干部吕显体、张元廷、颜士琪、赵侠迅速奔奔村内。当6人到达冒烟处发现是石沟村村民张元平院内着火，由于张元平家中无人，大门无法打开，院内的火势窜出院墙三米多高，并且伴有劈啪啦的响声，情况十分危急。如果再联系上张元平把门打开，时间来不及，于是三夏生产、村内村民都在农田劳动，村内基本上没有村民，6个人商议要尽快把大门打开，这时村支书吕显体用脚朝木质大门用力踹，彭斌、张元廷、房英、颜士琪也帮忙踹门，大门打开后发现院内有大量柴草、粮食和一辆手扶拖拉机，柴草已经燃烧过半，并且手扶拖拉机也已经燃烧，而且房屋的木窗和房内堆积的部分花生已经开始燃烧，如果不及时救火，手扶拖拉机燃烧后可能会发生爆炸，房屋和全部财产难保。6位同志奋不顾身抓紧时间院内找各种工具扑火，由于火势太大和浓烟原因，几名同志被大火侵蚀和被浓烟熏陶，把几位同志熏的差点窒息，在救火过程中6名同志的眉毛和头发都被熏焦，房英同志的左手被烧伤，经过6名同志的努力最终成功把大火扑灭，避免了群众财产的更大损失。后期得知是张元平厨房内柴草未全部熄灭导致的这场火灾的发生，这6名同志为挽回损失10余万元。



### 新形势下如何提升企业党建思想政治工作水平

周传美  
企业的关键所在。一是把党组织参与重大问题决策与董事会依法决策结合起来，明确参与决策的范围。二是围绕企业向主动型参与，要实行党、政、工、团齐抓共管、互相配合、通力合作的最有效、最优化的“开放式”模式，这样才能收到更好的效果。  
**四、在党建文化与企业文化结合上创新**  
针对当前实际，在企业职工中广泛开展了学习企业理念、安全理念、经营理念、服务理念、职业道德、学习理念等理念体系。在文化体系方面，着力构建廉洁文化、营销文化、培训文化、节约文化、绿色文化、班组文化、社区文化、企业文化等。对企业文化进行考评，准确把握企业文化的发展方向，以文化力带动生产力的目的。  
**五、在抓载体、工作效能、解决实际问题上新创新**  
抓载体，靠立体教育，增强党建思想政治工作的凝聚力。在领导和中层干部中，要经常进行作风整顿和民主评议，落实好“一岗双责”等措施，增强其责任感和使命感，当好职工的表率。在党员中要开展“党员责任区”活动，同职工结对子，做到政治上关心，生活上照顾，工作上支持，行动上影响。根据企业的生产实际，分别对职工进行政治、技术、质量、品牌等方面的教育，把解决思想问题同解决实际问题结合起来，把实际问题解决了，思想问题也就迎刃而解了。因此做好企业思想政治工作必须得既讲道理、又办实事，多做暖人心、稳人心的工作；围绕职工最关心的“热点、难点”问题，从多方位和多渠道大胆地开拓新思路，探索新方式，不断加快推进企业党建思想政治工作的新局面。(作者单位：枣庄集团新中兴公司)

### 柳琴戏的传承与发展

柳琴戏也称拉魂腔，是我市首批国家级非物质文化遗产项目，它是枣庄最具传统特色的地方戏曲之一。柳琴戏大约起源于清朝乾隆时期，距今已有二百多年的历史，经过长期的发展、演变、完善，最后形成独具风格的地方戏曲。作为传统戏曲文化的一部分，柳琴戏独特的魅力也吸引着国内外众多的专家和学者的关注。2006年5月20日，柳琴戏经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录，柳琴戏的保护和传承成为一项重要的工作。

自2006年非物质文化遗产保护工作开展以来，柳琴戏得到了有效地保护和传承，演员队伍在不断增加，演出水平不断提高，柳琴戏得到了有效地保护和传承，涌现出一大批优秀柳琴戏传承人。近年来，王传玲、邵晓环两位积极发挥优秀传承人的传、帮、带作用，对年轻演员进行柳琴戏唱念做打全方位指导、传授。将枣庄大专院校、中小学作为柳琴戏培养基地，每年招收徒弟进行重点培养，加强后备人才队伍建设，使柳琴戏优秀人才不断涌现。

文化枣庄

论文选登