

# 母亲的手温



诗歌

## 妈妈

袁华楠

妈妈是夏天的蒲扇  
冬季的棉袄

妈妈张罗一桌好菜  
子女脸上开出一朵朵花儿

妈妈不论子女贫贱富贵  
都一视同仁

妈妈教育出息的孩子不要跋扈  
鼓励怯懦的孩子走向勇敢

无论多大的人儿  
在妈妈眼里依旧是孩子

不管多大的委屈  
有妈妈就有一片晴天  
(深圳市龙华新区文学爱好者)

□韩国光

母亲住院了，晚上她叫我回家来看。我合衣半躺在她的床上，灯也不敢关，我将手机放在一个装有现金的背包里，准备一有意外立即就赶往医院。

早晨我去了医院，推开病房门，我心一惊，母亲住的38床成了空床。“妈呢，怎么回事？”我一身冷汗的说了声。“小二子，你妈在这里呢。”母亲因为胸闷，昨晚请医生，换到了靠窗口的40床。弟媳站在她身边说：“马上去做CT，不准吃早饭也不准喝水……”她拿着一个单子就先走了。我和大哥借来一个轮椅，母亲穿着一件黑色带小白花的棉袄，她扶着坐上去时，我说：“妈您再穿上那件外套吧，外面有风，冷哩。”她接过灰色的外套，右手

臂先穿进去，我拽着外套左边袖子，她左手臂吃力地又穿了进去。

母亲这辈子从没有住过医院，我和大哥争着推着走过一段走道，要下往一楼，拐入“危重病人专用通道”时，我小心的拽着轮椅把，尽量让轮椅下得慢点稳当些。进入CT候诊室时，预先排队的弟媳，前面已排了十二个病人。我见还要等些时间，便慢慢推着母亲往南面的窗口走走，我想将窗户拉开一点缝，让她多透透新鲜空气。她说：“外面风大，别开了，这里多是病人。”我又把母亲推到那几排座位旁，问：“妈，您冷吧？”“我不冷。”我不由得就摸了一下母亲的右手，我的天哪，她的手凉得像上了冻似的。我双手赶紧就握了过去，我说：“妈您快把那只手也伸过来，我来给您焐焐。”她不愿意，说自己能

焐。她缩着冷得无力的左手，朝怀里伸去。我一把又握上了她的左手，接着就将母亲的双手夹握在手心间。这会我觉得自己的双手又猛的一凉，真担心自己的手温焐不暖母亲的手。这时，我想自己的手要能一下变大多好，这样就能快一点焐暖她的手了。

我给妈焐了四五分钟，母亲冰凉的手还没有转暖，我心疼得急了，说：“妈您把手插在这里。”我蹲下身低下脖子，叫她把手插在我后脖子里，她不肯，我“硬”拿着她的右手塞进了我的后脖子里。母亲的手是凉的，可我的心里却是暖和的。这时我不敢抬头生怕落泪，双手紧焐着她的左手，就觉得她的手不那么凉了，我的后脖子处也渐渐觉得，她的右手变暖了。

记得我小时候，母亲经常用手摸摸我

们弟兄三个的手，手测一下我们的手温，以此判断我们是不是冷了。她怕孩子受凉，会生病遭罪。那时母亲的手真是温暖啊，她冬天摸了我的手常会说：“鬼爪子，冰锥子的凉，快加衣服去。”我们有时待在母亲看管的居民水站里，事先没多带衣裳，她毫不犹豫地就会用那双温厚的手，给我们焐焐手，或让我们把双手甚至脚插在她双手握住的怀里，来给我们取暖。如今，苍老的母亲变得越来越没有活力了，病中瘦弱的双手，冷得连吊水的针头都不好插入血管了。

我今天摸着母亲的手，真觉得欠着母亲太多的情意。我要用母亲曾经给我的手温、给我的爱，再焐暖母亲，我要让她的身体好起来，幸福得安过晚年。

(安徽蚌埠市文学爱好者)

□宋树远

华夏大地，东部山窝内有一小村庄，里面聚居的大多是秦末楚汉相争流落的难民。大家都畏惧战乱，渴望和平，品德敦厚，乐善好施。村子在当地饱受赞誉。

官路边有户刘姓夫妇，夫妇二人心地善良，敦厚德高。男主人又略通文墨受到全村尊重。刘姓夫妇，一生三子，其中二儿子育有九女，夫妇二人早无着落，谁知二儿媳年近五旬身又有喜，二老十分欣喜，妯娌们及全家上下都是欢喜万分，都盼二房能添一子。

结果天不遂人愿，一个风雨之晓，二房家又得一女。刘老汉起名为石男。

光阴如梭，石男长到了15岁，成了亭亭玉立的大姑娘。由于父母身体还不如爷爷好，地里的一切农活耕种除草都是爷爷和石男的，成了家里的顶梁柱、真正的石男。

世间啦。”说完，道长飘然而去。

直到爷爷牵着牛赶上，石男还呆呆的愣在那里。爷爷忙问：“你怎么啦，有话快说呀。”石男被爷爷的喝令震醒了，她想不就是道人一句话吗，真是没出息。便强打精神，苦着脸对爷爷说：“是那道人说我只有三天阳寿，三天后就离你老而去啦。”

爷爷听到这里如五雷轰顶，瘫坐在地上。

石男道抓住爷爷双手道：“爷爷咱不信，咱快去犁田去。”

爷爷忙大喝道：“还等什么，赶快去追那个人，他既知你前生后世，定能救你，快去追。追上他跪在面前求他救你，他如不救你就长跪。”

到此时石男才被爷爷真正喝醒，爬起来抬腿急跑去追那路行人，一会功夫就追上了道人。忙下跪扑倒，连叫师父救我，一边哭求一边不停磕头。道人见乡童一直叩头，说道：“女童啊，我知道你一直是通情达理孩子，我真心想救你，但只能给你出个法子，至于这法子灵不灵，就看你的机缘造化了。你赶快回家让你母亲准备4个菜、一壶酒、双酒杯、四个小饼点心，用托盘托着你到村南三里外的松林里，里面有两个人在下棋，你悄悄到石桌边，不要出声。你就跪着别动，高举托盘，如两人下棋饿了吃了你的酒和饭菜，你就有救了。”说完道人便消失无踪，石男赶紧向远方又叩了三个响头。

石男忙回家准备饭菜，一切就绪，便端托盘快步向松林跑去，来到松林边，石男调匀气息，悄悄向松林内走去。果见石桌边坐着两位白发苍苍老人在下棋，样子十分陶醉。石男赶紧跪下慢慢向石桌移动，举好托盘就一动不动的跪在那里。两位老人全神贯注、目不转睛，好像又闻到什么酒菜之香，以为是仙童们前来侍候，便端起靠近自己这边酒杯一饮而尽。二人高兴推杯换盏、谈笑风生，一会功夫酒菜点心全部吃净。石男见时机成熟，便哭求二老救我，二人见一眉清目秀乡童跪在地上，再一看不好这乡童寿限已到。二老人明白了，女乡童所求为寿。只听北老道：“乡童，你是如何知道此事的？”石男不敢隐瞒便实话实说。二仙翁明白，定是那天庭的大仙在人间查诊，泄露了天机。二老令侍童取来《生死簿》验证，果不其然，和平村女童石男只还有三天阳寿。南老笑道：“我俩贪吃了你酒菜，已经口短，定会救你。”

二老对视一笑齐说：“那就加57岁吧。”说完二老哈哈大笑。石男跪在地上算一算是73岁，忙说：“二位爷爷小气。”

南老看了北老哈哈大笑，南老说：“北兄呀，咱俩再多赐加些，便让你活够99岁。”

石男知道自己不能太得寸进尺，便不语不争了。又跪下给二老各叩了三个头，起身回家去了。二老对视一笑，飘然而去。

石男回家向家人细说了见到二老的经过，全家一起向南、向北跪拜感恩致谢。

石男忙回家准备饭菜，一切就绪，便端托盘快步向松林跑去，来到松林边，石男调匀气息，悄悄向松林内走去。果见石桌边坐着两位白发苍苍老人在下棋，样子十分陶醉。石男赶紧跪下慢慢向石桌移动，举好托盘就一动不动的跪在那里。两位老人全神贯注、目不转睛，好像又闻到什么酒菜之香，以为是仙童们前来侍候，便端起靠近自己这边酒杯一饮而尽。二人高兴推杯换盏、谈笑风生，一会功夫酒菜点心全部吃净。石男见时机成熟，便哭求二老救我，二人见一眉清目秀乡童跪在地上，再一看不好这乡童寿限已到。二老人明白了，女乡童所求为寿。只听北老道：“乡童，你是如何知道此事的？”石男不敢隐瞒便实话实说。二仙翁明白，定是那天庭的大仙在人间查诊，泄露了天机。二老令侍童取来《生死簿》验证，果不其然，和平村女童石男只还有三天阳寿。南老笑道：“我俩贪吃了你酒菜，已经口短，定会救你。”

二老对视一笑齐说：“那就加57岁吧。”说完二老哈哈大笑。石男跪在地上算一算是73岁，忙说：“二位爷爷小气。”

南老看了北老哈哈大笑，南老说：“北兄呀，咱俩再多赐加些，便让你活够99岁。”

石男知道自己不能太得寸进尺，便不语不争了。又跪下给二老各叩了三个头，起身回家去了。二老对视一笑，飘然而去。

石男回家向家人细说了见到二老的经过，全家一起向南、向北跪拜感恩致谢。

(作者系矿区街道居民)

# 求寿

民间故事

过了惊蛰就要开始春耕了，一天石男扛着犁，爷爷牵着耕牛，爷孙二人去村南犁田。出村一里又路口上，从后面赶上来一位道人，石男扛着犁具赶紧往路边闪给道人让路，道人见乡童有礼貌的让路心中甚喜，心想这乡童真有礼貌，就多看了几眼，这一看不打紧，道人心一惊，心念道：这么俊秀可教的女童三天后就离开人世，真是可惜呀。道人回头喊住了石男，石男赶紧收步放下犁具，回头深深一礼问道：“师父喊我吗？”

这一礼更让道人忍，忙道：“是啊，是喊你呀。”

石男忙问：“师父有何指教么？”

道人再细看石男眉清目秀，再上下打量一遍，更是喜欢，也更不忍心。道人道：“女童呀，你今天别去犁田啦，快跟爷爷一起回家吧。”

石男说：“师父不行呀，不能过了农时呀。”

道人道：“女童啊，我看你面相你有难呀，三天后你就要离开这人

**活动内容**

枣庄正天影城携手市中新报“感恩父母、关爱老人，你我共同的责任！”

5月11日母亲节当日，凡凭市中新报--活动报纸，即可观看当日《人间·小团圆》电影，仅限前50名免费观看，名额有限，速速行动吧！

**人间·小团圆**

上映时间: 2014年5月8日

时长: 96分钟

类型: 家庭 / 剧情

导演: 彭浩翔

主演: 古天乐 / 梁咏琪 / 曾志伟

剧情:

郑碧芝(杨千嬅饰)少年时因不懂事，做了一件使母亲大为光火的事。母亲去世后，她仍活在这事的阴影中。她弟弟郑伟滔(古天乐饰)有一个看似美满的家庭，可是他却一直怀疑女儿非自己亲生，内心充满苦恼。最后两人都明白不能永远活在心魔中。

电影聚焦一家三代貌似风平浪静的安逸生活，带出各人成长中隐藏的伤痕与阴影，从中领略各自成长的释怀和感悟。郑惠清(杨千嬅饰)任职博物馆导赏员，与丈夫邱健康(曾志伟饰)结婚多年，但丈夫的婚外情及父母的关系疏离，令她心有郁结。惠清弟弟郑伟滔(古天乐饰)一表人才，妻子郭恩恩(梁咏琪饰)为名模，但他却一直介意女儿外貌不美；而郭恩恩因人到中年而面临事业被淘汰之危机，自信心动摇。郑东(吴孟达饰)在发妻过身后，与夜总会工作的TA姐(吴家丽饰)为伴，相濡以沫，却被儿子伟滔冷眼看待，父子关系恶劣。家庭暗藏危机，各人烦恼难以释怀。最终凭借华人最动人的亲情凝聚力，将问题放下。生活，还是一样的呼吸。

# 市中新报 生活需要

### 公益广告

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国标志

**祖国·母亲**

**恩深**

中国网络电视台制 广东龙门 黄伟平 翟淑芳作

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国标志

**中华美德**

**孝**

人民日报社 中国网络电视台制 陕西户县 刘朝晖作

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国标志

**挑着担子**

**背负希望**

中国网络电视台制 广东龙门 王汉池作

总编辑  
褚洪波  
副总编辑  
王晓琛