

历史回眸

刘知侠与『芳林嫂』的革命情谊

李海流



作家刘知侠

批判,作者刘知侠也经历了非人的折磨。

电影《铁道游击队》在1966年5月成为首批被点名批判的电影之一。江青在《关于电影问题的谈话》中,对《铁道游击队》严厉批判道:“没写主席关于游击战的战略战术原则,写的是主席批判的游击主义。游击队不靠群众,都是神兵,只有芳林嫂一个群众。有政委,看不到政治工作,不像有高度组织纪律性的无产阶级游击队,像一帮农民、小资产阶级队伍。没写党的领导,不像八路军领导的,单纯地搞惊险神奇动作,宣传个人英雄主义。”影片插曲“也很反动”,这个主题歌很不健康,“西边的太阳快要落山了”最恶毒,是“用低俗的歌曲恶毒攻击伟大领袖毛主席”。电影女主角“芳林嫂”的扮演者秦怡,小说中的许多人物原型,均被“对号入座”,受到了不同程度的冲击。刘知侠等作家、艺术家首当其冲成为被批判的对象,大字报铺天盖地而来。“山东省的文艺黑线头子”、“苏修特务”等数不清的黑帽子,一并强加于刘知侠,后来,造反派把他囚禁到牛棚,珍贵的战地日记和资料也被抄走,还经常拿他游街示众,批判斗争,并对他进行毒打和非人的折磨。

为了躲避造反派的非人折磨,刘知侠在一个初春的深夜,撕破床单,结成布绳,拴在窗口上,从囚禁他的三楼逃了出来,跑到济南市郊的刘桂清家中。那个深夜,这位当初在日军严刑拷打下未曾流过泪的“芳林嫂”,望着冒死前来、被折磨得遍体鳞伤的刘知侠,不禁泪湿满襟。望着累累伤痕,她一边用黄裱纸蘸着酒,贴在他臀部的溃烂处,一边心痛得叭哒叭哒地直掉泪珠。她对刘知侠说:“大兄弟,你只管在我这里住就行了,保你没事!”造反派把关于刘知侠的通缉令贴满大街小巷,还故意贴在她的门前,并且进行了多次搜查。“芳林嫂”临危不惧,机智果敢,运用当年的掩护经验,在儿女和朋友们的帮助下,使落难的刘知侠躲过搜捕。最危险的一次是造反派带着警犬来搜捕,危险时刻,她让三儿子骑自行车来,让刘知侠在院子里上车,骑车到住在另外一个胡同里的三儿子家去躲藏,结果造反派用

警犬侦察也没有找到刘知侠,躲过了一劫。

在风声日紧的形势下,她悄悄把刘知侠转移到肥城县的一个偏僻山村里,托付给自己的亲戚。那时山村没有邮局,党性极强的刘知侠竟求人离肥城百里远的泰安,寄出3个月的12元党费,他的藏身之处由此暴露,再次遭到追捕。幸亏他警惕性高,凌晨4点前脚刚走,济南的造反派上午就赶到了肥城搜查。在外游走五六个县城、漂泊了十几天后,刘知侠再次投奔刘桂清家。在掩护的过程中,她一方面为刘知侠治伤,一方面还要应付造反派骚扰。造反派在她门前盯梢,寻机搜捕刘知侠,出现过很多危险的情况,由于她机智的安排都转危为安,直到4个月后形势好转,刘知侠才安全地回到工作单位。刘知侠后来深情地回忆了刘桂清在危难关头对他的救助,专门写了一部以她为原型的中篇小说《芳林嫂》。

当时,刘知侠并不知道,在那个特殊的岁月,原铁道游击队副大队长、在枣庄煤矿工作的王志胜(王强原型),被打成“走资派”后,早已于4个月前来到“芳林嫂”家避难。他们虽然住的只有一墙之隔,吃的是一锅饭,却从没有见过面。原来这是“芳林嫂”按照过去搞地下工作的原则做的安排,免得他们遇到不测时互相牵连。

“文化大革命”开始时,王志胜因为在一个造反派的宣言上签了个名。在1967年7月25日,造反派和大联合两派武斗时,造反派死伤了一些人。造反派就是王志胜指挥进行武斗的,死难家属要求支左的军队一定要抓住王志胜抵命。其实武斗时王志胜并不在场,在那个动荡的年代,王志胜人身安全受到威胁。不得已,他跑到济南,在芳林嫂家躲起来了。芳林嫂一见王志胜就说:“你在这里住下去就是,保证不会出问题。你不是每天三顿饭都喝酒吗?我砸锅卖铁也要供你一天三顿饭酒喝。”后来枣庄的部队在死难家属的要求下,派一个连长带一个战斗班到芳林嫂家里去抓人。一个战斗班站满了她的小院子,而王志胜就藏在她隔壁大女儿屋里。芳林嫂却临危不惧,沉着应对,略施小计,就把连长和那个班的战士骗走。当他们一出门,芳林嫂就从后窗将王志胜托到另一个院子里,连长和战斗班回来搜查了几遍,也没有找到王志胜。

在抗日战争中掩护过革命战士的“芳林嫂”,十年浩劫的风暴中,她又大显身手,奋不顾身地和造反派斗争,再次掩护了刘知侠四个月,王志胜(王强)八个月。时光飞逝,岁月无情,斯人已去,其事可追,芳林嫂与刘知侠、王志胜这种大无畏的革命情谊让人一生铭记。



电视剧中的芳林嫂



电影《铁道游击队》剧照



资料图片

滕州市历史悠久,文化灿烂,自古就是南北通达之地,但由于古河道的变迁和城市的迁移,南北官道时有变化。时至今日,这个历经千载风雨、最终被湮没,只剩下残碑断桥的古驿道,始终凝望着身边发生的沧桑演变,也让我们感受到其中所蕴藏着的浓重的历史痕迹与文化。

驿道是中国古代陆地交通主通道,同时也是属于重要的军事设施之一,古代驿道主要用于中央政府与地方的各种政务、经济、军事等公文信息传递、物资运输、军队调动、军队后勤补给和官员出差、调任与巡视。古代驿道就是今天的国道,在古代又称为官道,是由中央政府投资并按统一国家标准修建的全国公路系统。

滕州扼鲁南、苏北的门户,亦称“九省通衢”,自古就是交通要道和鲁南重镇。地处兖(州)、徐(州)之间,地理位置非常优越、交通十分便利。据民国《滕县续志稿》记载:“滕轹壤山湖间,幅员四百

塘得流水,龟鱼自浮沉。幽桂日夜长,白乱青衿。岂独蕃草木,子孙已成林。拱把不知数,会当出千寻。樊侯种梓漆,寿张富华簪。我作西园诗,以为里人箴。”西园聚会后,一生放荡不羁,才情四溢的苏东坡和范纯粹一起视察了刚刚修复好的滕县公堂(现在的滕州老县城街之地),看到好友的功绩,情不能自已,又挥笔写下了传颂千古的《滕县公堂记》。滕州物华天宝、人杰地灵、文化底蕴丰厚,苏东坡为我们留下了《滕县时同年西园》诗、画和《滕县公堂记》这些佳作,千百年来为世人所吟诵。

元代以前所保留下来的古道中,仅有滕(县)邹(县)、滕(县)峄(县)、滕(县)费(县)3条大道可供使用。其余大多为乡镇小路和时令路。滕(县)费(县)古道,亦称滕(县)蒙阴古道,途经东云(东郭)、山西店(店子)、城前、白彦等乡镇,境内长72.39公里,是通往东部山区的主要道路。明洪武二年(公元1369年),官府在

考证

滕州的古驿道与文人趣事

马西良



古驿道遗迹(资料图片)

余里,上达燕冀,下接江淮,冠盖通衢咽喉重地,南北一大关键也。”故有“九省通衢”之称。境内西有隋朝时开挖的京杭大运河,经南四湖直达沪杭,北至京津;中有贯穿南北数省的古驿道。1911年(清宣统三年)起,津浦铁路建成通车,古驿道才失去了它特有的功能。最早的古驿道在原陵县(原属兖州府鱼台县),因泗水和黄河决口的冲突,元至政年间,驿站在湖陵城(今鱼台县境),因水患,迁建于滕西现在姜屯镇的白了寺村,因此在汉代白了寺村就有驿站。此驿道就是《滕县志》所言的古驿道,南北通京杭。清康熙《滕县志》载:“汉孝景帝元年(公元前156年),楚王之子刘富封侯,旧驿在湖陵为水所没,元至正年间改建于此。”南通沙沟、临城,经官桥、歇马亭,过滕县城,北通鲁桥大道,又经染山古路口出县。

在《枣庄市志·交通志》中对滕州古驿道作了专述:北自界河入境,南至沙沟出境,春秋时期孔子问礼于老子,即乘车由曲阜向南通行本路一段而西去洛阳。秦汉时期济南至滕县的南北道路是当时的一条大道。汉武帝登封泰山,沿路曾为之布道建桥。元代这条大道即成为繁忙的驿道,明南北官道成为连接南北二京的交通要道。

宋徽宗宣和三年(1121年)秋,这一年风调雨顺,正是丹桂飘香,丰收在望之际,滕县公堂修葺完毕,苏东坡在滕县县令范纯粹的邀请下沿古驿道来到了滕县。苏、范两家交情深厚,范纯粹是北宋名臣范仲淹第四子,范仲淹是苏东坡孩提时代的偶像,苏东坡出仕后又为范氏后人所敬仰。

到达滕县,苏东坡在范纯粹的陪同下,参观了时世基的时氏园林(又称西园。据考证,此园在如今的滕州老西门外路南)。众好友相见,诗酒酬唱,好不热闹。苏东坡触景生情,诗兴大发,挥毫写下《西园》诗:“人皆种榆柳,坐待十亩阴。我独种松柏,守此一寸心。君看闻里间,盛衰日寝侵。种木不种德,聚散如飞禽。老时吾不识,用意一何深。知人得数士,重义忘千金。西园手所开,珍木来千岑。养此霜雪根,迟彼鸾凤吟。池

到其祖父诗中古滕大道“无事忙”的启迪,曹雪芹在写《红楼梦》时,给贾宝玉设计了“无事忙”的尊称,这个外号恰出自《红楼梦》作者曹雪芹的祖父曹寅诗中,应该说《红楼梦》主人公贾宝玉的雅号“无事忙”应出自滕县的白杨花。

滕州扼鲁南、苏北的门户,亦称“九省通衢”,自古就是交通要道和鲁南重镇。《滕县志·艺文志》中,收集了许多途经滕县的历代文人墨客们描写的滕县古道和古滕景物的诗篇。明代的李流芳在《滕县道中》这样描写了沿途的风光:“山欲开云柳乍风,杜梨花开小桃红。三年三月官桥路,策蹇经行似梦中。”李流芳在初春时节策马扬鞭途经官桥一带,眼见古道两旁的春光明媚、鸟语花香的景致,不禁发出“人在画中游”的感叹。李长衡曾在《行次滕县》一诗中称:“毅城山好青如黛,滕县花开白似银。”清代大诗人王渔洋(士禛)更是慕名而来,却没有见到那“驿路白花”的景象,很是扫兴,懊恼至极,因而留下一首含有牢骚和怨气



资料图片

的《滕县道中》:“薛北滕南几问津,远山如画黛眉新。惟余底事堪招帐,不见花开白似银”到了明末,崇祯皇帝痛下决心,改革驿站,裁掉了全国三分之一的驿站员工,但他万万没想到的是,当时下岗的职工中有一位足以让崇祯后悔几辈子的人,他就是李自成。李自成从驿站下岗后,高举义旗,义无反顾地投身到推翻大明王朝的运动之中,攻克紫禁城,最后逼得崇祯皇帝上吊自杀。

刘墉的父亲刘统勋,是当时著名的学者,曾主持《四库全书》的编纂工作,对赵诚品评价很高。赵诚品乃滕县人士,清廉正元年拔贡,乾隆元年副榜,曾任新泰、莱芜教谕。曾请赵到家中教授刘墉。刘墉中了进士后并没忘记恩师,第二年(清乾隆17年)刘墉就沿古驿道来到滕县拜访赵诚品。刘墉来到滕县,在县令陈某的陪同下到赵诚品家中拜访。宴会之后,陈县令告辞回城,赵诚品与刘墉回忆往事,谈古论今至深夜。此后数天,赵诚品陪刘墉游览了古滕八景等名胜古迹,刘墉对滕县的历史文化赞不绝口。写下了千古绝句:南望微湖怀夜月,北瞻龙岭仰晴云。

清末民初,随着京沪铁路的通车,滕县古驿道也渐渐失去了交通枢纽的优势,通途的荒芜,经济的衰败,驿站背后的商业繁茂失去了往昔的光彩,只留下千年车马碾压的一道痕迹和一代代文人骚客留下的一段段诗行,茅草丛生、饱经沧桑的古驿道和东倒西歪散落于田园河边之中的条石、石板、古桥,就是驿道当年繁荣与衰落历史的最好见证,让人们只能在历史的长河中去感叹和追述它最后的繁华时光。

清代滕县驿道是北京至南京最繁华的古驿道。清代大文学家、《红楼梦》一书的作者曹雪芹的曾祖父曹寅,有一年的早春二月,曹寅在任江宁织造期间,曾策马扬鞭到南方赴任。走进滕县地界,跨过一座座驿站,走在滕县官道上,看到古滕大地森林茂密,白杨参天,白杨花正开。他扶蹬歇马,来到树林询问拾白杨花的儿童,得知白杨花是在滕县叫“无事忙”,随写诗纪念:“林间系马集归鸦,屋上炊烟指歇家。随处风光期好语,奚儿争拾白杨花。”他在“白杨花”后专门作了注释:“滕人呼白杨花为无事忙。”

《红楼梦》第37回,写贾府大观园众姊妹在秋爽斋结“海棠诗社”时,为“彼此称呼则雅”,各自都取了个“雅”号。薛宝钗调侃宝玉:“你的雅号早就有了,无事忙三字恰当的很。”第42回宝钗讥讽宝玉:“我说你是无事忙。”第63回袭人也说:“怪不得人说你是无事忙。”无疑是受



刘墉诗碑



官桥古驿道上新修的大道