

□历史回眸

历经战火洗礼的中兴轮船公司

□秦绪颜 华光

大运河托起了中兴轮船公司

翻开中兴煤矿公司的历史,你就不难发现:是大运河托起了中兴煤矿公司,使其发展成为中国近代三大煤矿之一;同时,大运河也孕育了中兴煤矿公司的子公司——中国近代由民族资本独资经营的中兴轮船股份有限公司。

中兴公司从1878年创办,到1912年台枣铁路竣工与津浦路的临枣支线接轨通车这30多年中,台儿庄运河始终是公司煤、焦外销的唯一出口运输通道。之后,虽然通过津浦路进入了北起济南、南至浦口的广阔市场,但公司每年仍通过运河运输煤、焦数10万吨。1904年,中兴公司便建起了韩庄码头,购买数艘运煤船从事运销;1906年,又修造运煤船18艘,购槽船14联,正式成立了公司的运煤船队;同时,沿运河两岸先后建起了台儿庄总煤厂和杨闸、码头、界首、济宁、镇江、瓜州等分销厂,并先后在浦口、上海、无锡、苏州、常州、南通等地增设了分销机构,还在津浦、陇海、沪宁、沪甬杭铁路沿线建起了数十个代销点,与国内外客户订有长期销煤合同。为适应煤炭大量外销的需要,公司运煤船队逐步发展壮大,终于注册成立了由民族资本独资经营的中兴轮船股份有限公司。该公司最多时拥有大小轮驳70多艘,远洋货轮载重吨位3000多吨,远航日本、港澳台及南洋和欧美各国。

说起中兴轮船公司的建立,就不能不说说在关键时期重振中兴公司关键人物、中兴公司总经理、中兴轮船公司首任总经理钱新之。

中兴公司在发展的历程中,饱受磨难,几经沉浮。1928年,几经军阀勒索和内战重创,特别是遭遇蒋介石没收中兴煤矿的危难,使中兴公司陷入了停产和破产的境地。在生死存亡关头,公司董事会痛定思痛,毅然决定吸收南北财团的首领钱新之、叶揆初、叶琢堂、周作民进入董事会。董事长兼总经理朱启钤荐贤自代,主动辞去中兴公司总经理一职,推举钱新之担任了这一重要职务。

钱新之何许人也?

钱新之(1885—1958),字永铭,浙江湖州人,政学系代表人物。北伐战争时期,曾为蒋介石筹集军



朱启钤先生九十岁生日时周恩来总理到他家中看望

费。西安事变时,愿赴西安以身为质营救蒋介石,与蒋私谊甚笃。时任国民党政府财政次长,署理财政部;中南、大陆、盐业、金城等四大银行联合准备库主任,交通银行常务

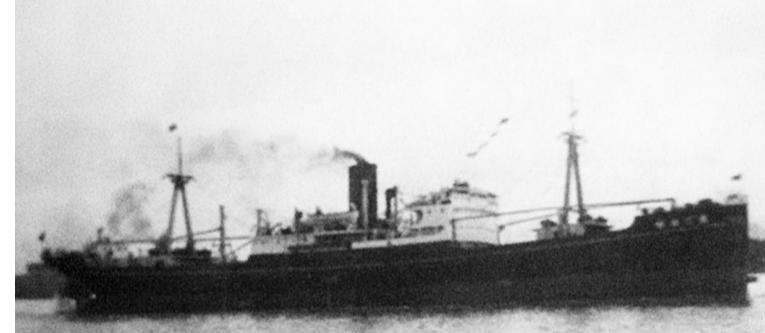


中兴轮船公司股票

董事,上海商会会董,浙江实业银行常务董事。

钱新之上任后,借助银行财团的实力,发行了公司债券,筹得了必要的资金,迅速恢复了生产;利用与国民党上层的特殊关系,为公司在政治上、运输上、税捐上取得了某些优惠条件。聘请有经验的德籍矿师克礼柯,封闭土法小井,开凿第三大井,集中南、北、东三个近代化大井生产;购买和采用刈煤机、簸煤机等先进设备;改革采煤方法和运输系统,提高了采煤效率,降低了成本,使煤炭产量节节上升。从1931年起,平均每年以18.66万吨的速度递增。1936年产煤达182.37万吨,运销量达169万吨,利润达446.2万元。这时,正如《中国矿业报告》所云:“能与外煤竞争者,惟山东中兴煤矿公司。”

面对蒸蒸日上的煤炭生产形势,急需改善运销条件。1933年,中兴公司和陇海路签订合同,垫款175万元,修建了台(儿庄)赵(敦)支线和连云港码头,这样一来,公司



中兴轮船公司“中兴三号”轮

的煤、焦就可以分别从津浦路和陇海路运往各分销厂,亦可直达连云港码头外销。1934年,为提高航运能力,公司又决定把运煤船队升格为公司船舶部,专司航运业务。同时,投资150万元购买了轮船7艘、拖轮3艘、铁驳6艘;以75万元建设了浦口厂栈、码头,以40万元购买上海浦东白莲泾煤栈、码头,使公司的航运事业走到了一个新的阶段。

由于台赵铁路与台枣铁路接轨通车,连云港码头开运,公司煤、焦可直达海岸,货运量减少,船舶部亟需另寻货运货源。当时民国政府规定:经营煤矿者不准兼营轮船运

输。中兴公司股东会不得不于1937年4月11日开会决定:在船舶部的基础上,注册成立独立经营核算的子公司——中兴轮船股份有限公司。

1937年7月1日,中兴轮船股份有限公司在上海正式成立。以中兴公司原有船只拨交运用,资本总额定为法币150万元,分15万股,每股为法币10元。其中二分之一由中兴煤矿之轮、驳作投资,另二分之一由该公司的各股东以股息红利分摊投资入股。中兴煤矿公司拨交货轮9艘,拖轮3艘,小火轮1艘,驳船6艘,共计载重吨位46000余吨。其中,“中兴号”客货轮总吨位为5916吨,可载重货物3300吨,客员850位。中兴轮船公司总部设址于上海派克路6号。黎绍基为董事长,钱新之为总经理。下设秘书科、会计科、业务科、船务科。分支机构设青岛、香港分公司;南京、基隆、高

3轮无奈悬挂挪威旗,委托华伦洋行代理运营,运行海外。之后仍被战火损毁。

1938年5月,接国民党政府命令,放弃连云港港口,炸毁码头、装煤机,用中兴轮船公司“中兴号”、“大宝号”、“盖荪号”三艘巨轮沉船封港,以阻止日寇的侵略步伐。中兴人不惜以几代人奋斗的资产和心血付之抗日,最终却未能挡住日寇的铁蹄。其余所属轮、驳,或被国民党军队战时征用,或在沦陷各埠被日寇抢夺。中兴轮船公司于1938年8月被迫停业。

抗日战争胜利后,钱新之、黎绍基匆忙返沪,着手恢复轮船公司业务。历经战火浩劫,公司轮、驳大部毁损,仅剩1艘海轮正常运行。公司董事会便以英国征用而被炮火炸毁的3艘轮船赔偿金14万余英镑作为复业基金,又向交通银行借贷15万英镑,向中兴煤矿公司拨借45.6万美元;同时,扩大股本,增加资金。第一次于1946年增法币7.5亿元,第二次于1947年增法币45亿元。1948年,国民党政府对凿船封港的3艘轮船赔偿金30万元,也全部投入复业。筹集了充足的资金,便从美国购入客货轮3艘(分别取名“中兴”、“景兴”、“平兴”号),货轮4艘(分别取名“昌兴”、“孚兴”、“永兴”、“启兴”号),大小轮驳20艘,总载重量3.6万多吨,逐步投入营运。主要航行沪青、沪台航线。

谁料,中兴轮船公司的营运刚刚破浪起航,国内战争的炮火又猛烈扑来。上海解放前夕,公司轮、驳被国民党政府强征运兵南下。轮船公司不得不将营运业务重心转移到香港,航行南洋、日本、印尼各线。由于钱新之和蒋介石的特殊政治关系,此时他便忙与杜月笙组织“上海各界自救救国联合会”,妄图迎接美军进驻上海,实现上海“国际化”。此梦未圆,蒋介石大势已去,钱新之便放弃了中兴公司在大陆的事业,转道香港,后定居台湾,终老余生。

中兴轮船公司是新中国轮航事业的重要奠基石

正当中兴轮船公司蓬勃发展之时,抗日战争全面爆发。

1938年3月18日,日寇用飞机大炮开路,疯狂侵占了中兴煤矿。1938年4月,中兴公司董事会在汉口开会作出决议:“绝不与日人合作”。

为躲避日寇侵略锋芒,中兴轮船公司所属“鲁兴”、“毓兴”、“峰兴”

长、黎绍基为总经理。10月,朱启钤、黎绍基应邀赴北京参加了中央交通部航务会议,并受到周总理的亲切接见。周总理详细询问了中兴煤矿和中兴轮船公司的情况,称赞中兴公司董事们的爱国行为,并指出煤矿和航运事业“应走社会主义道路”。随后,在朱启钤、黎绍基等人的共同努力下,在人民政府鼓励支持下,先后借得港币95万元,人民币8亿元,作为召回滞港的9艘货轮的费用。此时,“鼎兴”、“远兴”2轮仍滞留台湾,只有“鲁兴”、“铭兴”、“永兴”、“景兴”4轮先后于1950年、1951年回归大陆;“中兴”、“平兴”、“昌兴”3轮,经中央人民政府批准,在香港出售,偿还所欠债务。此外,中兴轮船公司尚有“塘兴”、“浦兴”、“沪兴”等4只拖轮及“浦壁”、“浦宜”、“浦飞”、“浦尔”、“浦洁”、“浦琪”、“浦熙”7只驳船,交长江航务局代管营运。

1952年7月30日,中兴轮船股份有限公司暨中兴煤矿股份有限公司与海鹰轮船有限公司,先后提出公私合营申请。经中央财政经济委员会和中共上海市委员会批准同意,由中国海员会华东区委员会主持,举行中兴、海鹰两公司的职工代表与资方代表劳资协商,达成合营协议,两公司于1953年11月1日正式实行公私合营,定名为公私合营中兴海运公司。公方代表姜远任总经理,公方代表张俊、资方(中兴)代表浦禹崎、(海鹰)代表魏文达任副总经理。以上两家公司所有轮船、码头、仓库、办公处所的家具财产、库存物料以及中兴轮船公司香港存款中的外汇均为公私合营范围内的资产。经清产核资确定公私股份比例。

1956年1月,根据国务院《关于对资本主义工商业进行社会主义改造的决议》精神,公私合营中兴海运公司私股实行定息,年利率8厘。公司全部业务交由上海海运局统一经营管理。是年4月15日,筹备成立公私合营中兴海运公司董事会,黎绍基任董事长。

1958年4月,上海海运管理局改制为国营轮船总公司。后又改称为中国人民轮船公司,总公司迁址北京。至此,一代代中兴人追求的“振兴实业,强国富民”的“中兴之梦”,终于在中国共产党的领导下实现了!

□考证

刻在岩石上的记忆

□马西良 文/图

黄连山风景区是一个充满人文气息的原生态之地,有殷周时期古遗址、皇姑坟、古驿道、唐摩崖石刻和老君庙、老北宫、玉皇阁、吕祖阁等建筑群等名胜古迹,至今仍有许多不解之谜,让人去探寻,去思索,去感悟历史的深度和传说的扑朔迷离。

观音阁的唐代摩崖石刻就在黄连山景区,断壁残崖间的摩崖石刻曾经是一个令人遗忘的角落,虽然历经千年的风剥雨蚀,那惟妙惟肖的造型,精致优美的线条,仍叫我们惊讶和叹服。正因为它的残缺,它的冷僻古奥,才更显出它的神秘和珍贵。

观音阁位于柴胡店镇老君院村西,始建于明万历己未年(1619年),是山东省人民政府命名的省级重点文物保护单位。阁主体部分为唐代石窟造像群上的一座三层阁楼,是泰兴王朱寿镛为保护石雕造像而在外面建造的,内塑坐姿着彩观音,镀工细微,极其传神,堪称国内目前存世佛教造像中的艺术珍品。在《滕县志》、《重修老君院记》等文献、碑碣资料中,都记载了这个胜迹:“滕邑东南五十里,旧有老君院古迹也,肇于唐代”,“入其间,丹青而轮鱼者重葺之殿宇也;登其堂,金碧而辉煌者重妆之神像也……滕王阁、岳阳楼仿佛遇之。”

2011年笔者邀几个文友一块到柴胡店考察,深秋的天气艳阳高照,金风习习。观音阁紧靠老君山,依山而建,原来的围墙崖壁都已倒塌。我们顺着一条小道,趟过绿藤野草,向观音阁攀去。观音阁高15米,宽8米,盲窗2孔。门额题有“观音阁”三字,上年款署万历己未年(1619年),下款题为泰兴三立,属万历重修时的题记。迹象表明此阁原为唐代佛窟,明朝万历年间围窟建阁留存于今。

立在山崖的建筑虽然历经沧桑,仍能看出昔日的辉煌。观音阁内圆雕石刻观音坐像高1.6米,头部残缺,长裙曳足,右屈膝左垂足坐于龛中,龛右壁附刻圣水瓶。观音坐像身着褒衣博带,项挂璎珞,圆肩修身,衣纹简练丰满,透露出肌体的弹性感,皱折密集流畅,下边角起翘翻卷若迎风飘拂。石刻流畅自然,表现出含蓄而又写实的立体感,庄重丰满,姿势优美。

虽然这座石刻观音残缺不全,消失的头颅、残断的手臂和风化的躯体,仍能看出造型之准确、雕刻之精细,当属石雕中的精品,显现出了当年的大唐风韵。看到这里我不禁感叹,历朝历代保佑过多少善男信女、普度众生的观音菩萨,连自身都没有保住,真让人感到难以

理解和困惑。

观音坐像左侧附刻两列高浮雕,分布于凹龛之内。龛上长105厘米,下长130厘米,呈上窄下宽形状。浮雕分上下两列,上格左刻有唐三藏勒马驭经图。题榜曰:“观音菩萨,命唐三藏取经回来”,纵20厘米,横12厘米。下格浮雕纵约60厘米,横18厘米,僧俗造像七尊,头面全部残损。还附刻了一尊宝象图,高53厘米,宝象似行走状,自然逼真。

像右侧石刻一列两格,纵72厘米,横178厘米,造像六尊高浮雕,上格四尊,像高53厘米,两像间有题曰:“持诵经论沙,功德主僧永深”。下格像高50厘米,两尊中题有一“蛮”字。近龛沿像旁题榜:“天王献宝”四字。窟顶端题有:“崇宁四年(1105年)记,施主任宏口人左立”,十三字中一字残缺,应当为北宋时期的修缮题记。

观音阁周围群山怀抱,悬崖壁立。据说原为四进院落,庙宇很多。观音阁最后一代主持道人谢明君,他白发长须有道骨仙风之风韵。谢道长曾在悬崖旁的山洞内闭关修炼十五天,每天只喝洞壁内滴下的山泉水,出关后仍神采奕奕。70年代初期他看到观音阁的雕刻被毁后感觉回天乏术,便将一壶烧开的沸水倒入自

己的口中喝了下去,结束了自己八十岁的生命,只留下闭关的修仙洞和一处山泉。

在观音阁前一位老太正手提水桶,从远处往观音阁下的菜地提水,齐刷刷的二分麦地已被刚刚浇过灌浆水。老人正在新栽几颗茄子,老人现在虽然九十一岁,仍然耳不聋眼不花。老人说过去观音阁香火很旺,周围几百里的乡亲都来这里来烧香磕头。

山风徐来,花草自舞,山坡空旷,山野人稀。看着一处处吟唱在野花和瓦砾中的断墙残壁,我们惊叹着古人的艺术成就。想想当年,这里阁楼相连,院落拱卫,晨钟暮鼓,香火繁胜,善男信女往来不绝,该是多么热闹!建国后破除迷信,楼阁渐渐倒塌,只有杂树荒草向游人诉说凄凉。

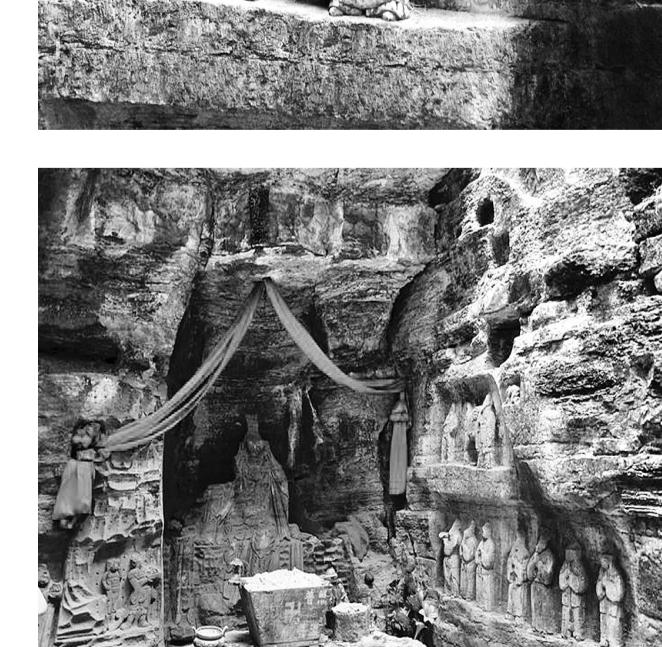
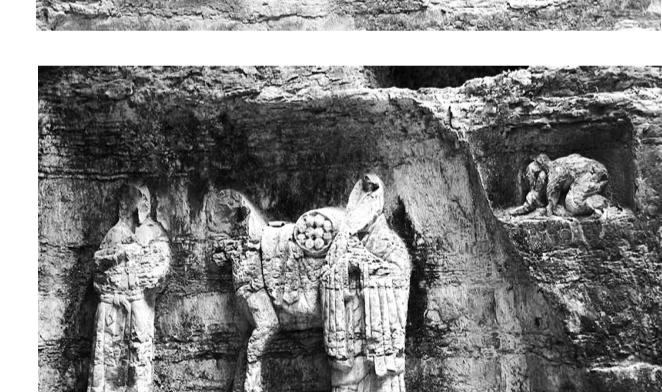
2013年春,柴胡店唐代摩崖石刻得到了省市各级的重视,省政府专门拨出20万元,对这一历史文化古迹进行保护。柴胡店镇政府将多方投资近200万元,本着恢复原貌、修旧如旧的原则,对观音阁进行了全面修复。在滕州市文化部门的指导下,柴胡店镇已拿出初步方案,计划投资1、2亿元,在观音阁摩崖石刻旁,建设一处历史文化广场、恢复九十九间大殿。近日台湾星云大师将驾临柴胡店观音阁,就修复保护观音阁摩崖石刻提出见解,共同保护这一精美绝伦的文化古迹。

观音阁摩崖石刻记载着一段段辉煌的历史,书写着一代代人的信仰和追求,为后人了解当时社会生活的情况提供了宝贵的实物资料,是一笔极其珍贵的雕刻文化遗产。在惊叹她的艺术价值的同时,看到这些瑰宝当前仍在风剥雨蚀中,不能不让人感到惋惜。好在在当地政府已着手进行恢复,相信不久的将来这一千年的雕刻艺术一定会受到保护。



龟背石

位于观音阁处的唐代摩崖石刻



3