

# 救救“烙印天使”小邱淇

记者 邵士营 特约记者 王雪纯 王玉娜 摄影报道



一个年仅3岁的孩子,本该是活泼可爱、天真烂漫的时候,在大人的呵护下,和小伙伴一起玩耍嬉戏、奔跑打闹,尽享生活的乐趣。可是,一场无情的车祸却改变了龙阳镇3岁孩子邱洪的命运,现在他双腿像被烙铁烙过一般,因无钱医治,只能躺在医院的病床上,等待未知的命运。

## 无情的车轮下 他成了“烙印天使”

9月3日,记者来到邱淇所住的滕州市

人民医院,看到面前的邱洪躺在病床上,双腿包着厚厚的纱布,身上插着一根长长的导尿管。手背很光滑,但腿上是全溃烂的露着血印的肌肽,像是被烙铁烙过一般。手臂上方挂着吊瓶。面对记者的来访,3岁的邱洪脸上没有表情,也没有羞涩感,表现出出人意料平静的神情。他手里拿着阿姨的手机在玩,不说一句话。

孩子的妈妈向记者讲述了事情的经

过。7月26日那天,是邱淇第一天到滕州市龙阳镇张庄幼儿园上学。下午2点多的时候,小邱淇从幼儿园过马路回家的时候,一辆半挂车从南向北开过来,撞向了小邱淇。从那以后,小邱淇就再也没能站起来。而这飞来横祸,也给了本就残缺不全的小邱淇一家致命的打击。

邱淇家住在滕州市龙阳镇张庄村，生活本就不富裕。爸爸在他1岁多的时候外出务工，再也没回来。一家全靠邱淇的外公在建筑工地打工、邱莉打零工维持生计。姥姥身体不好，只能在农忙的时候收点土豆补贴家用。

家人省吃俭用,细心呵护小邱淇

记者采访时，从外面买饭回来的邱淇的小姨对邱淇的姥姥说：“妈，不要再哭了，吃点东西吧。”“出了这个事情以后，我姨一直吃不好睡不好，每天都是衣衣靠在病床前照顾小淇，我男朋友从济南寄回来了些火腿肠，为了省钱，姐姐一般就是吃这个点。姐姐的命运不好，看错人了，淇淇怎么说都是他们家的骨肉，可是出了这个事情，只有刚开始的时候寄回来2000块钱，除此之外一个电话一句问候都没有。现在亲戚能借的钱我们都借了，关系近一点的村民害怕我们借钱，基本上都是躲着我们家。”邱淇的小姨对记者说。

邱淇的妈妈邱莉今年25岁,看上去也像个孩子。邱淇的姥姥说:“家里为了给小淇看病,把他小姨的嫁妆钱也用光了,把能

借的都借了,到现在已经花了十几万了。之前做了植皮手术,目前正在愈合期。小淇每天要吃饭、吃药、输液,家里再也负担不起这些费用了。老伴正在找村委会帮忙筹钱。为了照顾小淇,邱莉已经一个多月没工作了……”

## 伤情严重 “烙印天使”很坚强

邱淇的妈妈邱莉告诉记者：“出事那天，在送来人民医院的路上小淇就已经休克了，双腿血肉模糊。进入重症室ICU的时候医生就让我们做好心理准备，说孩子不一定能挺过这关。但是我们小淇很坚强，终于脱离了生命危险，转入监控病房。在植皮手术之后小淇出现了排斥反应，发高烧，抽风。当时医生用物理法降温，吃退烧药都没有用，就用冰袋敷。医生都说我们小淇是个坚强的孩子。”说到邱淇刚出事时的状况，邱莉几度哽咽。

边抹泪边看着邱淇的姥姥也是一脸愁容：“他还只是个3岁多的孩子，你说这得有多疼啊。小淇对着我说‘姥姥，姥姥，别让医生动我，我疼，我的腿不是不疼了……’疼痛是一个方面，可是肇事方和幼儿园都不问我们的事了，出事后，幼儿园已经闭园了，园长就只来看望过一次，送来了4000块钱。肇事车司机连面都没露，只给了42000块钱，现在他们连电话都不接。可怜我这个外孙了。”说到肇事者和幼儿园的时候，她的语调激动起来。

呼吁社会 关心这个可怜的孩子



9月1日傍晚,在滕州市东外环的龙泉路上,记者看到一辆装载泡沫塑料制品的机动三轮车分外扎眼,小小的三轮车被庞大的货物压的几乎看不到车身,车上的货物摇摇欲坠非常危险,旁边的车辆都不敢靠近。由于天色渐晚,原本视野就不开阔的三轮车驾驶起来更加危险,也给其他车辆通行带来安全隐患。

(特约记者 王玉娜)

## 中秋临近 水果价格稳定

**本报讯** 9月3日,记者在滕州市蔬菜果品批发市场了解到,虽然中秋节未到,但柠檬、石榴、芒果等水果的热销,也给市场带来了浓浓的“中秋味道”。据批发市场的统计人员黄小姐介绍,近日由于进口橙子、火龙果、人参果、芒果、大红提、红柚的陆续大量上市,受到了批发商的热宠。其中,美八苹果、葡萄、哈密瓜、猕猴桃、梨等水果比较热销,价格趋势相比之前也比较稳定。目前,苹果、大红提、哈密瓜的批发价格每斤分别为1.5元、6元、1.3元。因为种类多,价格实惠,周边城市的水果批发商也爱来这里批发。

(特约记者 王辉 王雪纯)

## 步行街小吃街垃圾到处“飞”

**本报讯** 9月1日,记者在滕州市步行街小吃街看到,路边堆满了垃圾,苍蝇乱飞,臭气冲天,过路的市民纷纷捂鼻,绕路而行。

记者看到，紧邻垃圾堆旁有多家小吃店，不少市民在小吃店用餐。一位刚用完餐的李小姐说：“这个小吃街到处都是垃圾，也没见有人来清理，每次来吃饭都小心翼翼的，生怕踩到垃圾。”路过的杨女士也表示，小吃街也没有垃圾箱，垃圾就随处扔到店门口，旁边都是吃饭的小店，让人看着就没有食欲，堆满垃圾的店面谁还想坐下来吃饭啊。

(特约记者 王辉)

# 大力三轮车 闪瞎路人眼

# 大音希声

——旅美画家丘丙良大写意画展

## 丘丙良的画

石涛题画谓：“以书作画，无论老手后学，皆以气胜。得之者，则精神灿烂，出之纸上。”据此可知画上精神得之于气，而气出之于人。中国评论书法，有“字如其人”之说，那么论及绘画，也可以说：“人如其画”。为什么会有“字如其人”、“人如其画”的现象呢？那是因为书画家自己的风范和他们作品的风格，都是由他们自己选择而塑造出来的。

丘丙良先生，名峻，1938年生于广东省台山县。1952年移居广州。越三年，复移居香港。甫弱冠即从师习画，名师有罗叔重、王商一等，后又与陈荆鸿、丁衍庸诸名宿游，广结风雅之士，多受熏陶，因而在书画方面识见广阔，创作以外更精鉴别。又复遍游中西名山大川，在人品方面，胸襟更得开展。又精饮食，善烹调，荷花木，葵禽鱼，雅人深致，格调高尚。

丘先生于1973年来美国，1974年在纽约与梅逸先生组织美东书画

会，选为会长，为同仁钦敬。方宇有幸相遇，见其风姿不凡，有豪气，不多言，而谈吐有度。后相交似。

1986年丙良在纽约东方画廊举行个展，画作多彩多姿，开幕日当场全部售罄，为纽约华人画家展售稀有之现象。所见精品画作以山水画最为突出，应是1983年钱塘观潮，1984年游中国台湾，1985年登黄山、游美国大峡谷之结果。

又善写鳞鱼，皆活泼生动，游乐水中。近见其挥毫作画，写金鱼十二页，姿态构图，红鳞绿草，各有佳妙。写画时，眉宇间豪放如画，一气呵成。

年来又多作水仙灵石，笔法益进。又复安排奇妙，色彩淡雅，风格转趋娴静，而艺术品格更上一层楼。

丘君正当年富，根基既厚，艺无止境，前途无限。顷闻即将又有新作个展问世，书此敬祝大成。

国际著名美术史论家、八大山人研究专家、耶鲁大学教授 王方宇

清竹图

眉峰双锁结愁多

香远益清

岁朝清供

蕉叶鸣禽

食之能得寿

大富贵

丘丙良——当代金石派写意书画大家 名峻，1938年生于广东台山，1952年移居广州，越三年移居香港。师从罗叔重、王商一、丁衍庸、陈荆鸿、邓寄诸名家。1973年移居美国。精于大写意山水、花鸟、人物，酣畅淋漓，皆能一以贯之：兼擅书法，笔力遒劲，古拙苍苍，富金石气。于梁楷、梅道人、徐青藤、李复堂、吴昌硕、蒲华得力最多，以书入画，以画参书，气质统一。海内外誉为传统金石派书画正宗之古法传灯。

展出时间：2013年9月6日——9月11日

展览地点：王学仲艺术馆