

救救“烙印天使”小邱淇

记者 邵士营 特约记者 王雪纯 王玉娜 摄影报道



一个年仅3岁的孩子，本该是活泼可爱、天真烂漫的时候，在大人的呵护下，和小伙伴一起玩耍嬉戏、奔跑打闹，尽享生活的乐趣。可是，一场无情的车祸却改变了龙阳镇3岁孩子邱淇的命运，现在他双腿像被烙铁烙过一般，因无钱医治，只能躺在医院的病床上，等待未知的命运。

无情的车轮下 他成了“烙印天使”

9月3日，记者来到邱淇所住的滕州市

人民医院，看到面前的邱淇躺在病床上，双腿包着厚厚的纱布，身上插着一根长长的导尿管。上半身很光洁，但腿上全是溃烂的露着血印的肌肤，像是被烙铁烙过一般。手臂上方挂着吊瓶。面对记者的采访，3岁的邱淇脸上没有表情，也没有羞涩感，表现出出人意料的平静。他手里拿着阿姨的手机在玩，不说一句话。

孩子的妈妈向记者讲述了事情的经

过。7月26日那天，是邱淇第一天到滕州市龙阳镇张庄幼儿园上学。下午2点多的时候，小邱淇从幼儿园过马路回家的时候，一辆半挂车从南向北开过来，撞向了小邱淇。从那以后，小邱淇就再也没能站起来。而这次飞来横祸，也给了本就残缺不全的小邱淇一家致命的打击。

邱淇家住在滕州市龙阳镇张庄村，生活本就不富裕。爸爸在他1岁多的时候外出务工，再也没有回来。一家全靠邱淇的外公在建筑工地打工，邱莉打零工维持生计。姥姥身体不好，只能在农忙的时候收点土豆补贴家用。

家人省吃俭用，细心呵护小邱淇

记者采访时，从外面买饭回来的邱淇的小姨对邱淇的姥姥说：“妈，不要再哭了，吃点东西吧。”“出了这个事情以后，我妈一直吃不好睡不好，每天都是合衣靠在病床前照顾小淇，我男朋友从济南寄回来了些火腿肠，为了省钱，姐姐一般就是吃点这个。姐姐的命不好，看错了人了，淇淇怎么说都是他们家的骨血，可是出了这个事情，只有刚开始的时候寄回来2000块钱，除此之外一个电话一句问候都没有。现在亲戚能借的钱我们都借了，关系近一点的村民害怕我们借钱，基本上都是躲着我们家。”邱淇的小姨对记者说。

邱淇的妈妈邱莉今年25岁，看上去也像个孩子。邱淇的姥姥说：“家里为了给小淇看病，把他小姨的嫁妆钱也用光了，把能

借的都借了，到现在已经花了十几万了。之前做了植皮手术，目前正在愈合期。小淇每天要吃饭、吃药、输液，家里再也负担不起这些费用了。老伴正在找村委会帮忙筹钱。为了照顾小淇，邱莉已经一个多月没工作了……

伤情严重 “烙印天使”很坚强

邱淇的妈妈邱莉告诉记者：“出事那天，在送来人民医院的路上小淇就已经休克了，双腿血肉模糊。进入重症室ICU的时候医生就让我们做好心理准备，说孩子不一定能挺过这关。但是我们小淇很坚强，终于脱离了生命危险，转入监控病房。在植皮手术之后小淇出现了排斥反应，发高烧、抽风。当时医生用物理法降温，吃退烧药都没有用，就用冰袋敷。医生都说我们小淇是个坚强的孩子。”说到邱淇刚出事时的状况，邱莉几度哽咽。

边抹泪边看着邱淇的姥姥也是一脸愁容：“他还只是个3岁多的孩子，你说这得有多疼啊。小淇对着我说：‘姥姥，姥姥，别让医生动我，我疼，我的腿是不是没了……’疼痛是一个方面，可是肇事方和幼儿园都不问我们的事了，出事后，幼儿园已经闭园了，园长就只来看望过一次，送来了4000块钱。肇事车司机连面都没露，只给了42000块钱，现在他们连电话都不接。可怜我这个外孙了。”说到肇事者和幼儿园的时候，她的语调激动起来。

呼吁社会 关心这个可怜的孩子

该院烧伤科的医生告诉记者，邱淇捡回一条命是个奇迹。全身多处皮肤撕脱伤，右股骨远端骨折，左股骨粗隆间骨折，左骨骨头骨骼骨折，尿道断裂，头皮血肿，失血性休克，骨盆骨折。做完这次植皮手术，还要做膀胱、尿道的缝合。但是孩子很坚强。

据了解，自住院以来，邱淇已经花费15万元的医药费了。医生建议邱淇需要到济南骨科方面的医院进行接下来的治疗，还需一笔很庞大的医药费。因为出事的时候伤到了左腿的神经，如不及时医治，以后有可能一条腿长，一条腿短。现在小邱淇每天都是靠输营养液维持生命。每天近1000块的医药费，让这个本就负债累累的家庭更是喘不过气来。

看着这样一个幼小的儿童躺在病床上，记者的心情也格外沉重。我们期待爱心人士能伸出援手来帮助这个孩子。每个人少喝一瓶纯净水，少抽一盒烟，5元、10元，积少成多，让我们一起来帮助这个可怜的孩子吧，让他的烙印尽快消失。

捐助方式

邱莉联系方式：18265265667
捐助卡号：邱莉（小邱淇的母亲）建行
6217 0021 7000 1502 361
邱淇住院地址：滕州市中心人民医院烧伤整形美容科6病室14床
捐助热线：枣庄日报滕州记者站
0632—5987770 5987771



大力三轮车 闪瞎路人眼

9月1日傍晚，在滕州市东外环的龙泉路上，记者看到一辆装载泡沫塑料制品的机动三轮车分外扎眼，小小的三轮车被庞大的货物压的几乎看不到车身，车上的货物摇摇欲坠非常危险，旁边的车辆都不敢靠近。由于天色渐晚，原本视野就不开阔的三轮车驾驶起来更加危险，也给其他车辆通行带来安全隐患。

（特约记者 王玉娜）

大音稀声

——旅美画家丘丙良大写意画展

丘丙良的画

石涛题画谓：“以书作画，无论老子后学，皆以气胜。得之者，则精神灿烂，出之纸上。”据此可知画上精神得之于气，而气出之于人。中国评论书法，有“字如其人”之说，那么论及绘画，也可以说：“人如其画”。为什么会有“字如其人”、“人如其画”的现象呢？那是因为书画家自己的风范和他们作品的风格，都是由他们自己选择而塑造出来的。

丘丙良先生，名峻，1938年生于广东省台山县。1952年移居广州。越三年，又移居香港。甫弱冠即从师习画，名师有罗叔重、王商一等，后又与陈荆鸿、丁衍庸诸名宿游，广结风雅之士，多受熏陶，因而在书画方面识见广阔，创作以外精鉴别。又复遍游中西名山大川，在品人方面，胸襟更得开展。又精饮馔，善烹调，莳花木，豢禽鱼，雅人深致，格调高尚。

丘先生于1973年来美国，1974年在纽约与梅逸先生组织美东书画

会，选为会长，为同仁钦敬。方宇有幸相遇，见其风姿不凡，有豪气，不多言，而谈吐有度。后相交似。

1986年丙良在纽约东方画廊举行个展，画作多彩多姿，开幕日当场全部售罄，为纽约华人画家展售稀有之现象。所见精品画作以山水画最为突出，应是1983年钱塘观潮，1984年游中国台湾，1985年登黄山，游美国大峡谷之结果。

又善写鳞鱼，皆活灵活现，游乐水中。近见其挥毫作画，写金鱼十二页，姿态构图，红鳞绿草，各有佳妙。写画时，眉宇间豪放如画，一气呵成。

年来又多作水仙灵石，笔法益进。又复安排奇妙，色彩淡雅，风格转趋娴静，而艺术品格更上一层楼。

丘君正当年富，根基既厚，艺无止境，前途无限。倾闻即将又有新作个展问世，书此敬祝大成。

国际著名美术史论家、八大山人研究专家、耶鲁大学教授 王方宇



大富贵



清竹图



眉峰双锁锁愁多



香益连清



岁朝清供



蕉叶鸣禽



食之能得寿