

着力构建“金秋助学”长效帮扶机制

本报讯 8月22日,市总工会2013年“金秋助学”仪式在枣庄大酒店举行。市委常委、宣传部长张宝民,市人大常委会副主任、市总工会主席陈爱莉,副市长霍媛媛,市政协副主席艾百灵,市关工委副主任赵恩法出席。

今年是工会开展“金秋助学”活动的第十七年,十七年来,我市累计发放助学金1000余万元,资助困难职工子女4000多人。为开展好今年的助学活动,各级工会早计划、早着手、早落实,目前,仅市总工会就筹集资金70余万元,对170余名困难

大学生进行救助,是近年来救助人数最多、救助范围最广、救助力度最大的一次。

张宝民在讲话中强调,目前,“金秋助学”已成为工会组织服务群众、扶贫济困的响亮民生品牌。下一步,要着重在构建长效帮扶机制上下功夫。要认真开展好帮扶对象的调查摸底工作,帮助困难职工家庭进一步增强自我发展能力,积极引导社会力量参与帮扶助学活动,进一步加强受助学生的跟踪帮扶。同时,要进一步营造关心关爱困难职工子女的良好氛围。(记者 刘振江 通讯员 李易)

确保顺利通过省级卫生城市复审

本报讯 8月22日下午,市委常委、常务副市长王邵军带领市卫生、工商、环卫等有关部门负责同志督导迎接省级卫生城市复审工作。副市长赵联陪同。

王邵军一行先后到市中区、薛城区现场督导迎接省级卫生城市复审工作。

王邵军在讲话中指出,目前我市已经进入迎接省级卫生城市复审工作的关键阶段,各级各有关部门要高度重视,切实增强责任意识,进一步加大

垃圾清理力度,完善环卫相关配套设施,提高城市清洁水平。要深化市容、交通、市场秩序整治和环境污染整治力度,抓好卫生达标。要全面提高公共场所及“五小”行业经营者的法制意识和卫生水平,达到各类证照齐全,持证经营。要把迎接省级卫生城市复审与城乡环卫一体化建设工作结合起来,坚持常态化管理和精细化管理,确保顺利通过省级卫生城市复审。

(记者 李鲁)

确保社会秩序和谐稳定

本报讯 8月21日至22日,市人大常委会副主任陈兆同带领市人大内司委委员等,对全市社会治安情况进行视察。市委常委、副市长秦元祥,市政府党组成员、市公安局局长江心田陪同。

市人大视察组实地视察了滕州市公安局指挥中心、山亭公安分局城头派出所及枣庄市公安局民生警务中心等九处现场,并听取了市公安局全市社会治安情况的汇报。

陈兆同指出,近年来,在城市转型中,公安机关积极稳妥地处置了一大批影响社会稳

定的突出治安问题,取得了很好的效果。希望公安机关在巩固前期工作的基础上,继续把社会关注度高,群众反映强烈的治安难点、热点问题作为公安机关的重要任务来抓,严厉打击违法犯罪,为保障我市经济社会繁荣稳定、人民群众安居乐业作出新的更大贡献。

秦元祥要求,全市公安机关要以此次市人大视察为契机,在服务上求突破,在公安主业上再努力,在队伍管理上抓提升,确保社会秩序和谐稳定。

(记者 刘明)

穿云裂帛唢呐声 雅俗共赏鼓吹乐

——记滕州市“崔家班”

本报记者 王立雪

2013年6月,在第十届中国艺术节中国民族器乐民间乐种组合展演中,来自滕州市的“崔家班”荣获民间器乐团体优秀演奏奖。

山东鼓吹乐具有悠久的历史,而以邹、滕、峄为中心的鲁中南鼓吹乐是其重要流派。在秉承山东唢呐音乐特点的同时,鲁中南鼓吹乐又有自己独特的艺术风格,其中的“铜杆”唢呐,在全国独树一帜,其平和柔美、含蓄细腻、如歌似诉的演奏风格,被当地艺人自称为“平派”。以滕州市羊庄镇羊南村崔怀义先生(71岁)为代表的“崔家班”,是这一流派的重要代表班组之一,其吹奏特色和风格,影响枣

庄、济宁周边地区和江苏北部地区。

据介绍,“崔家班”师承“曹家班”,“崔家班”祖辈学艺“曹家班”时,“曹家班”就已经有四、五辈的唢呐演奏历史,且在滕州享有很高的声誉。“崔家班”的出现,使“平派”唢呐艺术在当地的历史延续到了二百多年。

“崔家班”演奏的传统曲牌众多、技术精湛、韵味浓厚,在当地享有极高声誉。在演奏其传统曲目时,能根据所处环境的需要,随时进行迎合性变化。在师承祖传技艺的同时,“崔家班”适时改编或创作自己的特色曲目,将本土风俗和生活内

容纳入作品之中,在与时俱进中发展着平派”艺术。

崔家班唢呐所使用的乐器,主要是以铜杆唢呐、笙、号、铜鼓为主,另以笛子和二胡、板胡作为伴奏乐器。随着时代的发展和民间文化需求的变化,现在又增加了电子琴、长号、小号、木管、葫芦丝等乐器,添置了音响设备,增强了时代感。

崔家班唢呐平时演奏的传统曲目是:《将军令》、《敬贤宾》、《清河令》、《十眼井》、《全家福》、《哭长城》、《采花歌》、《老少同音》等。改编的特色曲目是:《一枝花》、《大开门》、《天下大同》、《百鸟朝凤》、《朝阳

沟》、《李二嫂改嫁》、《七品芝麻官》等。

崔怀义先生现在是枣庄民间音乐协会会长。1987年,他曾应邀到北京录制个人磁带,唱片全国发行。2009年应中国音乐学院的邀请,“崔家班”代表“平派”鼓吹乐,到中国音乐学院录音并举办了“崔家班”唢呐演奏会,得到专家的高度赞誉。



建好庄户剧团 繁荣农村文化 争创文化强省建设先进市县系列报道

市中举办 失业职工职业转换能力培训

本报市中讯 近日,市中区失业职工职业转换能力培训班开班,来自市焦化厂的140余名失业职工参加了培训。

这次培训是市中区人力资源部门“就业惠民工程”的一项具体行动,旨在帮助失业职工走出困境,尽快实现就业、创业。此次培训历时3个月,主要是针对失业职工就业、创业愿望和技能需求开设的计算机专业免费技能学习。失业职工可根据自己的实际情况灵活选择上课时间,确保随到随学、学会为止。培训结束后,将组织失业职工技能考试,达到要求的颁发国家职业资格证书,优先推荐就业。(王立雪 王海东 孙中利)

财政扶贫成效显著 资金互助亮点纷呈

为进一步探索新时期扶贫开发工作的新机制、新模式,切实解决贫困村、贫困户发展生产资金短缺问题,提高贫困村、贫困户自我积累、自我管理、互助共济和持续发展的能力,近年来,市财政局充分发挥职能作用,积极探索财政扶贫的新路子,在山亭区开展了贫困村扶贫互助资金试点工作。联合扶贫部门共同考察,选择村级班子强、基础条件好,有一定资源条件和产业依托的贫困村,采取“财政扶贫资金+农民自筹资金”的扶贫模式,变输血为造血,取得了显著的经济效益和社会效益。目前山亭区建立了74个“民有、民管、民受益”的村级扶贫资金互助组织,财政扶持资金1255万元,村民自筹450多万元,互助资金总规模达到1700余万元。山亭区已正式运行的45个试点村(其余29个试点村已完成成立扶贫互助社的前期准备

工作)农户数10981户,入社8108户,入社率达73.8%;仅去年已向2718户社员发放借款1086.16万元,受益人口9000余人,覆盖率达65%;其中贫困户借款比例达到81.1%;资金周转率188%,按期还款率100%;收取占用费32万元,用于发展公益事业14.5万元。社员借款用于发展种植业、养殖业、加工业、营销和运输等生产经营性项目,户均增收2600余元,试点工作取得了显著成效。

(一)实现了整村推进和扶贫到户的有机结合,扶贫效果十分明显。整村推进是以扶贫开发重点村为对象,由于村内各户经济状况不平衡,插花贫困户普遍存在,普惠式扶贫与扶贫的瞄准原则难以统一。互助资金试点,较好解决了扶贫到户问题,有利于扶贫工作瞄准贫困群体,有利于帮助贫困家庭增强发展能力,稳定增加收

入,符合新时期扶贫开发工作的要求。

(二)缓解了贫困农户借款难题,完善了农村金融服务。扶贫互助资金以互助共济的全新理念,通过信譽约束、内部成员监督、多户联保等方式,为广大农户提供短期、小额和有偿借款,帮助扶贫互助组织成员发展生产经营项目,手续简单,方便快捷,使用费率较低,节省了借款成本,提高了借款效率,较好地解决了农村金融市场竞争不充分、信贷产品单一、服务缺失严重、贫困户贷款难的问题,被农民群众亲切称为“自己的银行”。山城街道村三山前村一村民,身体残疾,岳父是盲人,生活极度困难,免交互助金,加入村扶贫互助社。2010年借款5000元,发展合同鸡养殖,年收入近2万元,并带动了其他7户贫困村民也走上了养殖合同鸡的发家致富路。

(三)提高了农民自我发展能力,促

进了农村生产要素整合。扶贫互助资金以群众积极参与模式,将扶贫资金由政府无偿投入转变为有偿周转使用,变“输血”为“造血”,减轻了贫困户对政府扶持的依赖,贫困户在互助组织的引导和带动下,积极想办法、谋出路,挖掘潜力发展生产,取得良好的经济效益。徐庄镇武王庄一村民妻子长期有病,经济相当困难,是全村有名的贫困户,去年初,在村扶贫互助合作社贷款2000元作为启动资金,种植4亩地瓜,纯收入达10000余元,一年摆脱了贫困。西集镇庄新庄扶贫互助社以资金互助为平台,将服务领域扩展到生产、技术、销售等环节,组织农民共同生产经营和应对市场风险,而且实现了生产合作、信息资源共享和生产要素的优化组合,大大提高了农民的组织化程度和抗风险能力。

(四)密切了党群干群关系和邻里关系,促进了农村和谐社会建设。多

数扶贫互助社由村两委成员担任负责人,他们以互助社为平台,积极帮助贫困户出思路、上项目,用实际行动赢得了广大群众的拥护和爱戴。日常工作中,互助社定期组织集体活动,共同决议议事,相互传递信息,彼此提供担保,进一步增强了农户之间的沟通 and 理解,融洽了邻里关系,形成了互助共济、团结共进的浓厚氛围,对促进农村和谐社会建设也具有积极作用。

(五)对农民小额扶贫贷款进行了积极的探索。互助资金试点工作,借鉴了国外社区资金管理和小额贷款的成功经验,吸取了国内一些地区好的做法,较好解决了农户贷款分散、高风险的特点与金融机构趋利避险本能之间的矛盾,为破解农民发展贷款难题具有参考价值。也是新的形势下,深化财政扶贫工作,增强造血功能,解决扶贫到户问题的积极探索。

(枣庄市财政局)

写在国税20年来临之际

朱广静

不经意间,时光已经走进新世纪的第十三年,从上世纪九十年代初到现在,屈指算来我进入国税工作已近二十个年头了,岁月的年轮使我从一个热血少年变为两鬓花白的中年人,真所谓光阴似箭日月如梭,二十年的国税工作经历使我感慨万千,作为国税人我为国税事业发生的巨大变化和取得的辉煌成就感到无比自豪和骄傲。工作之余,我常常在思考国税20年我应该做些什么呢?

作为一名国税人,我要讴歌。我要用嘹亮的声音,大力地宣传国税事业取得的成就。向身边的各界人士,叙述国税20年与经济发展引发的点滴变化,充分展示国税工作的伟大成就,弘扬国税文化,反映国税风貌,推动依法诚信纳税。

作为一名国税人,我要学习。我要不断提高政治理论水平和工作能力,坚定正确的政治方向和理想信念,不懈地提高个人素质。我要认真学习党的十八大精神,认真学习有关经济理论、税收知识、管理科学、领导艺术等方面的知识,努力提升自己的政治理论水平和驾驭基层国税工作的能力。

作为一名国税人,我要秉承宗

旨。我要牢固树立“聚财为国,执法为民”的宗旨,服从服务大局,服从服务好地方经济发展。要积极主动围绕地方“转方式、调结构、促发展、保民生”的总体部署,将工作置于地方经济社会发展总体规划、布局中去思考、去筹划,不断改进和完善税收服务措施,为社会经济健康、协调、可持续发展做出积极的贡献。

作为一名国税人,我要热爱、服务基层。作为分局局长,我要在基层这个平凡的岗位上踏踏实实、认认真真做好本职工作,做到带好队,收好税,服好务。要坚定不移地贯彻党的群众路线,紧紧依靠各方面的力量,调动各方面的积极性,形成奋发有为、和谐共进的工作局面;要脚踏实地、真心、真信、真做“三真”理念,倾听群众呼声,把握群众脉搏,回应群众关切,努力满足纳税人的合理需求,同时积极帮助干部职工解决实际问题。

作为一名国税人,我要始终把组织收入作为第一要务,加强税源控管,把该收的税收上来,把该管的税管住。坚持组织收入原则,进一

步开展经济税源调查和收入预测分析,加强日常重点税源征管,强化对重点税源行业和重点税源企业的实时监控和跟踪管理,确保完成上级下达的收入任务。

作为一名国税人,我要做到令行禁止,无愧于一个国税干部的光荣称号。努力做到依法行政,坚持原则,淡泊名利;坚持牢记党的宗旨,树立正确的世界观、人生观、价值观和权力观;坚持遵守法律法规,做到依法行政、依法监督;坚持遵守党纪政纪,做到廉洁自律,克己奉公;坚持遵守规章制度,做到令行禁止,行为规范;坚持做到无愧于党、无愧于国、无愧于人民、无愧于国税干部的光荣称号。

二十年来,我亲历了国税事业的成长进步,同时也见证了地方经济的飞速发展所取得了令人瞩目的成绩,抚今追昔,我心潮起伏、热血沸腾,无不为一名国税人而自豪。展望国税在新世纪的伟大征程,我们充满必胜的信心和力量。

市区国税“岗位就是责任”专题教育活动

招聘启事

枣庄仁和医院因业务需要,特诚聘以下人员:耳鼻喉科大夫4名,内科大夫4名,康复治疗专业5名,药剂专业3名,B超人员2名,护士6名,均需大夫以上文凭,有执业证、临床经验者优先,另招养老护工6名。工资面议,试用合格给予缴纳社会保险。

地址:枣庄市市中区经济开发区长江路2号
电话:0632—3051617

枣庄市国土资源局薛城分局国有建设用地使用权挂牌出让公告

经枣庄市人民政府批准,受枣庄市国土资源局委托,枣庄市国土资源局薛城分局决定以挂牌方式出让两宗国有建设用地使用权,现将有关事项公告如下:

一、本次国有建设用地使用权挂牌地点为枣庄市国土资源局薛城分局三楼第一会议室。

二、挂牌报名时间:为2013年9月13日至2013年9月17日16时(节假日不休息),挂牌报名竞买保证金到账的截止时间为2013年9月17日11时30分。

挂牌时间为:2013年9月11日9时至2013年9月20日16时(节假日不休息)。

编号	土地位置	土地面积(m ²)	土地用途	规划指标要求			出让年限(年)	投资强度要求	竞买保证金	起始价
				容积率	建筑密度	绿地率				
2013-3号	薛城区邹坞镇西部坞村境内	14769	工业	1.2>容积率>0.6	>35%	≤15%	50	≥100万元/亩	200万元	355万元
2013-6号	薛城区常庄镇前大庄村境内	8831	工业	1.2>容积率>0.6	>35%	≤15%	50	≥100万元/亩	150万元	260万元
2012-36号	薛城区常庄镇六户店村境内	16000	工业	1.2>容积率>0.6	>35%	≤15%	50	≥100万元/亩	280万元	490万元

六、联系方式
联系地址:枣庄市国土资源局薛城分局(长江东路669号)
联系电话:0632—4484037 4484025
联系人:王萍、刘艳

联通2G用户不换卡不换号10元开启3G极速网络更享存60得180钜惠