



料的独特故事。该新闻具有很强的时效性和外宣价值。

记者是时代的歌者。作为一名基层通讯报道员，所从事的就是记者的工作。在平时采访写稿中，要始终坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主的方针，唱响主旋律，聚人心、鼓干劲、扬正气、促和谐，把精力更多地用在关注民生、服务民利上，尽量多采写一些体现民声民意、带着现场温度的新闻报道，多采写一些反映工作努力、展现惠民成果的新闻报道，为经济社会持续健康发展营造浓厚的舆论氛围。

近年来，枣庄市中区的纺织业以惊人的速度迅猛发展，全区纺织企业已发展到300余家，从业人员5万人，特别是文化衫出口量占山东省出口量的三分之一，纺织业已成为当地名副其实的支柱产业。

看到这可喜的发展态势，我经过认真思考，利用3天时间，先后跑了10多家纺织企业，写出了3000多字的《鲁南崛起纺织城》一稿，在《枣庄日报》一版头条、《大众日报》一版、农民日报六版头条等媒体刊发，把枣庄市中区发展纺织业的经验做法推向了全国，许多地市纷纷前来枣庄学习取经，更促进了全区纺织业的

发展。

枣庄老矿区在2000年前后关闭了3座大型国有煤矿和26对集体煤矿，给市中区留下了3.5万亩的塌陷地。区委、区政府积极采取措施，综合治理，有效地促进了农民增收。我把这一资源枯竭型城市治理塌陷地的经验做法采写成《枣庄市中区综合治理破难题——煤矿塌陷区成农民增收地》一稿，在2006年7月6日人民日报华东版一版头条刊发，一举实现市中区自建区以来人民日报华东版头条零的突破。

1996年春，在渴口镇干通讯报道时，跑到钓鱼台山下采访软籽石榴育苗情况，意外发现承包荒山的郭村村民张宝玉有写头。于是，立即对他进行了一次深入采访。从1980年开始挥舞着锄头向100多亩荒山挑战，一直到把荒山野岭变成一片片的桃园、苹果园、石榴园和葡萄园，张宝玉从头到尾一点点地诉说着，我的采访本也记了一页又一页。

第一次采访完，在动手写稿时，总觉得还有不少动人的细节没有采访到。于是，再一次跑到钓鱼台，与张宝玉推心置腹，走进他的内心世界，感

受他的酸甜苦辣。

稿件一气呵成后，为了确保真实性，我又第三次跑到钓鱼台，让张宝玉审阅核实，没想到他却认识不了几个字。干脆我就一句句念给他听。念着念着，张宝玉一听到自己这么多年的辛酸，感情无法控制，眼泪止不住地往下流。读到感人处，我也禁不住眼眶湿润了。

这次采访张宝玉，让我深深体会到了老百姓当中有写不尽的素材，老百姓的平凡蕴含着许多伟大许多感动。于是，我非常注意挖掘采访当地老百姓的故事，后来又采写了身患癌症仍把工作当成自己生命的司法所长宋厚省、走到哪里就把好事做到哪里的“枣庄雷锋”许双功等一篇又一篇的人物通讯，向社会推树了一个又一个先进典型。

2009年夏天，我到西王庄乡采访城郊型特色农业的稿件，座谈中无意得知前小湾村建起了社区服务中心，内设“一站式”服务大厅，还有医疗卫生、文教教育、计划生育、民间纠纷调解、社会保障和社会救助、社区警务等服务岗位，并根据农民需求变化，逐步完善，确保农民群众不出社区就能享受到优质、便捷的服务，基本做到了“小事不出社区，大事有人代理”。

一听此事，立刻觉得这又是一条“活鱼”。上午采访完特色农业的内容，下午一上班就赶到区民政局，详细了解农村社区服务中心建设的情况，并在民政局同志的带领下，到全区开展试点的部分村庄深入采访。最终形成了《城里人的方便，我们也体会到了》的通讯，在《枣庄日报》一版头条刊发后，又在《农民日报》一版倒头条发出。

多往基层跑，跑出好新闻。多年的实践经验，真是让人受益终生。

（作者单位：市中区委宣传部）