

# 让文化副刊 恒久散发沁人心脾的馨香

李青



看一个城市的文化底蕴，要看一个城市的报纸；看一张报纸的文化底蕴，首推这张报纸的文化副刊，这是被行业内外普遍认可的一个观点。但是在各种“新媒体”急速发展、竞争力不断加剧的今天，一张地市党报如何冲破重围，吸引读者的眼球，笔者认为地方特色才是地市报最核心的竞争力。基于这个理念，多年以来，《枣庄日报》文化副刊始终以追寻传统地方文化为宗旨，深入解读本土人文历史及

风土人情，全方位、多视觉地为读者打开一扇了解本土文化的窗口。同时坚持文化副刊高格调、高品位、高质量，注重情感性、知识性、趣味性于一体，在当今报纸副刊逐渐走向窄播化的今天，仍然能吸引一大批的读者。现结合《枣庄日报·榴园·文化》的具体做法和设置谈谈笔者的一些观点和想法。

—

枣庄，自然景观优美，历史文化悠久灿烂，名胜古迹众多。7300多年前的北辛文化遗址，古滕国、古薛国等众多古遗址，孟尝君父子田文、田婴墓和众多的汉墓及明永乐皇帝妃子权妃墓，全国汉画像石陈列之最

的汉画像石，都是融人文之精华神奇魅力的体现。这里还是中国古代伟大的思想家、科学家墨子的故乡。“自荐”而名传后世的毛遂，“凿壁偷光”的大经学家、西汉丞相匡衡，明代“博学宏词”的大文学家贾三近等历史名人，都是枣庄灵山秀水哺育出来的杰出人物。枣庄是山东快书和柳琴戏的发源地，民间文化艺术丰富多彩。由枣庄土生土长的地方戏“拉魂腔”发展到闻名全国有独特风格的柳琴戏剧种，2005年12月，被国务院列入第一批国家非物质文化遗产代表作名录。有6000年土陶生产历史的山亭区西集镇伏里村生产的土陶艺术品，被喻为“山东土陶品种当中独系发展起来的稀有艺术品种”。薛城区被国家文化部命名为“唢呐之乡”。枣庄的民间艺术，经挖掘整理流传至今的，除全国广泛流行的狮子、龙灯、高跷、旱船外，还有竹马、黑驴、独杆轿、皮影、大鼓、渔鼓、琴书、快板书、花棍舞、健鼓舞、人灯舞、甩灯、四蟹抢船舞等，可谓丰富多彩，千姿百态。

围绕着枣庄灿烂夺目的文化和历史，《榴园·文化》副刊开辟了《鲁南乡土》《文化寻根》《文化印记》等栏目，从地理、历史、人文各个角度，不同视野，全方位挖掘和解读本土文化中的珍宝，让读者接触和深入了解自己的历史之根和文化之源，促进本土文化的传承和传播，让广大读者有了历史文化的认同感和归属感，受到广大读者的欢迎和好评，也得到了许多热爱（下转26页）