

# 有一种职责和理想叫坚守

石劲松

11月8日是第十六个记者节。新闻界有句著名的话：当你看不到我们的时候，我们和新闻在路上；当你看到我们的时候，我们和新闻在纸上。追问事实真相、记录社会变迁、定格历史时刻……新闻时刻发生，记者步履不停。

记得还是在2000年的时候，中国新闻工作者第一次有了自己的节日。很多人觉得记者这个职业很神秘，总是能第一时间，出现哪里有事情发生哪里就会有他们的身影。当时笔者已从事新闻工作7年有余，和大多数人不同的体会倒是觉得记者这个行业风险大、太辛苦、大多数人亚健康，或者说已经是一个需要关注、关爱的弱势群体了。岂不知随着岁月的流逝，笔者的担心在不断加重。尤其是近年来新媒体对传统媒体的猛烈冲击，一批批传统媒体的让人崇拜的资深记者纷纷转行跳槽，更让人对记者这个行当不得不重新审视了。

所有入道的记者都接受过这样的职业教育理念的培训：热爱新闻工作，因为它既能够传递党和政府的声音，又能为百姓提供服务，匡扶正义。而且通过我们的眼睛、我们的声音、我们的职业，让更多的人得到关注，享受平等，拥有尊严。为此记者应当用心去听，用心去记，用心去写，用心，去为党和人民鼓与呼。正因为如此，涌现出一个个鲜活感人的记者好故事：

汤计，新华社高级记者，整整9年间，他从不放弃对真理和正义的追寻，先后用9篇报道，最终推动了呼格吉勒图案重审，让多年沉冤得以昭雪。汤计说：“作为一个记者，在追踪报道呼格案中，我看到了中国法制的进步，也亲身感受到了法治春天的来临！”这是对新闻职业的忠诚。

人民日报记者张建波，在埃博拉病毒如洪水猛兽般肆虐的非洲，以笔和相机为武器，马不停蹄地战斗，报道疫区最新情况。“我在非洲度过了1001个日夜，经历过战火洗礼，与疟疾、伤寒等疾病擦肩而过……我同样被称作

兄弟、唤作朋友，见证友谊与合作，被奋斗的力量和发展的希望一次次感染！”这是对新闻职业的坚守。

辽宁省阜新广播电视台“90后”记者李楸，到黄沙漫天、寸草不生的科尔沁沙地，追踪采访一位乡村老支书整整两年，见证了老支书带领村民植树治沙，使北甸子村从沙坨变茂林的巨大变化。她收获了很多新闻背后的人生感悟，2014年7月，她光荣入党。“因为这份信仰正在被我们更多的‘90后’继续传承！”这是对新闻职业感悟。

……

在这些故事的背后，是他们对党和人民的忠诚热爱，是他们对时代变迁的忠实记录，是他们对新闻理想的不渝坚守，是他们对真善美的不懈追求。这些故事就像一张张砂纸打磨着我们的思想，让我们对新闻工作始终充满热忱与投入，对新闻职业始终保持敬畏与尊重。不管我们走得有多远，都不应该忘记当初为什么出发！

美国著名记者和报业家约瑟夫·普利策对记者有过形象的描述“倘若一个国家是一条航行在大海上的船，新闻记者就是船头的了望者。他要在一望无际的海面上观察一切，审视海上的不测风云和浅滩暗礁，及时发出警报。”在我国建立法治社会、维护公平正义的今天，一个合格的记者也应该是一个社会公平正义的捍卫者，这是职业的使命。让信念和情怀、善良和感动、奉献与执着凝聚在笔端、烙印在新闻传媒上、定格在各种信息载体中。这应该是我们每一个新闻人不变的使命。

有一种社会责任和新闻理想叫始终不渝地坚守。因为热爱，所以执著。初心易得，始终难守。不忘初心，方得始终。■

（作者单位：枣庄日报社）