

# 从基层细节入手

——《枣庄晚报》记者孙慧英作品赏析

本期点评 老安



## 艰险上学路

市中区有一个浪涛自然村，坐落在山上，村子的周围被当地水泥厂挖土取石变成了悬崖，但村里的小学生每天上学必须要经过高近 30 米的悬崖路或一个脊梁路，磕磕碰碰已是家常便饭，而全村 107 人，因接送孩子或攀悬崖摔瘸腿的就有 6 人。五、六年来，家长只有叹息，孩子上学的路太艰险了。（记者 孙慧英摄）

上：被水泥厂吃出的悬崖。  
下：上学路上，女生手脚并用。

右：为抄近路，孩子每天要攀三四趟悬崖。

下：同学们手牵手互搀扶。

简评：孙慧英是从基层通讯员成长起来的优秀摄影记者，虽年纪不大，但已经从业 20 余年。从基层做起的好处是，她能敏锐地感受到司空见惯现象所透出来的新闻性，并用饱含热情的镜头语言，给与深情表达。多年来，她努力从基层挖掘新闻，并用具有时代气息的镜头语言展现出来，给人以强烈的印象。发现不平常的新闻不容易，其实，在平常中发现新闻更不容易。这组照片很有代表性地展现了她扎根基层深情表达的意境，是本社突出的摄影好作品之一，曾获得山东省新闻摄影奖项。

这是一组有关少年儿童上学之路艰险的图片。改革开放之后，枣庄本地利用煤炭资源和石灰岩资源的优势，曾经大力发展了水泥产业，当年全市的水泥产量曾达到年产 2000 万吨的规模。作为发展的起步阶段，水泥给枣庄带来了财富，但也带来了严重的环境污染和环境破坏。图片所展示的断崖，就是当年挖山造水泥的后遗症，由此，就给周边上学



的孩子带来了难以想象的困难。孩子每天爬山不止，频繁出事，家长担心，学校担忧，但无人解决，时间长了，也就成了习惯，没人再以为有什么不正常。

孙慧英看到此景后，拿起相机，数次跟随孩子们爬山涉险，用镜头中的真实，展现了当地习以为常现象之“不平常”，特别是那幅女孩用绳索攀援绝壁的画面，让人震撼；而最后那幅孩子们牵手走下乱石坡的画面，又在节奏的美感中给人带来难以言状的忧伤。这组照片刊登后，获得了很大的社会影响，引起了有关方面的重视，并着手解决该问题。■