



拍摄动态

《神犬小七第二季》 小七领衔萌宠总动员

由完美影视江河工作室出品,何静担任总制片人、总发行人,吴玉江担任制片人,“神犬小七”系列电视剧第二部,拉布拉多犬小七、张云龙、王洋、王煜等主演的青春萌宠情感剧《神犬小七第二季》已于日前在海南正式开机。

据悉,《神犬小七第二季》将延续第一季中温暖的人犬情,但故事发生背景、场景将发生巨大改变,“神犬小七”大冒险之海洋副本正式上线,“神犬小七”会遇到哪些搞笑、或温馨、或催泪的故事,令人期待。完美影视江河工作室在国内萌宠剧的制作上堪称业界标杆,《神犬小七第二季》创造性地加入反派动物角色,“神犬小七”带领咖啡猫、边境牧羊犬、法国斗牛犬、哈士奇、金毛猎犬、阿拉斯加、金刚鹦鹉等小伙伴们与邪恶势力斗智斗勇,势必将为观众奉献一场有声有色的“萌宠总动员”。(晓雅)

《所爱非人》 李雅男分饰两角

日前,由李雅男领衔主演的影片《所爱非人》于北京举行了开机仪式,这部由互联网众筹平台开拍网投资、北京巨峰影视文化传媒有限公司承制、新锐导演宋灏霖执导的作品以其巧妙的构思引起了多方关注。

曾在《姐妹姐妹》《烟花易冷》中担纲男主的李雅男在《所爱非人》中一人分饰两角:这厢是一个事业至上、废寝忘食的科学家,那厢又霎时变成一个细心体贴、无微不至的机器人。而女主YOYO对于机器人的情感,从最初愤怒地排斥,终于变成了爱与依赖。

为了将角色特点演绎到淋漓尽致,开机仪式之前,剧组专门为李雅男请来舞蹈老师教授探戈技巧。不仅如此,为了做机器人倒模,李雅男更是被浑身涂满红色泥巴,大有一副“为拍戏献身到底”的劲头,被剧组工作人员连赞敬业。(沈斌)

《天下粮田》 硬汉徐僧变身清廉官员



由二十一世纪威克、苏宁环球、四川八骏联盟联合出品,吴子牛、阚卫平执导,高峰编剧,吴京安、徐僧、孙宁、郝平等主演的电视剧《天下粮田》正在横店影视城火热拍摄中。《天下粮田》的姊妹篇《天下粮仓》,再现了乾隆八年一场“金殿验鸟”引出匿灾不报、贪绩婪财的惊天巨案,这部以悬疑手法打造古装大戏正剧色彩浓郁,是难得的精心制作。

徐僧向来以硬汉形象示人,凭借在热播剧《狼烟北平》《毒刺》《神枪》中的出色表现而被广大观众熟悉。在《天下粮田》中,他饰演一名新兴官员谷山,为人性格耿直,清廉公正。此次出演古装剧,让徐僧从一个硬汉专业户蜕变成一位忠诚隐忍、嫉恶如仇的正派青年领军人物。在《天下粮田》中,徐僧与吴京安、王绘春等老戏骨的对手戏颇多,徐僧表示很开心能与前辈合作拍戏,此次合作让他的演技得到很大锻炼,学到很多知识。(孙靓)

《抗倭英雄戚继光》热播

《新闻联播》点赞:还原华夏风骨

由刘志江任总制片人,李惠民执导,朱晓渔、李立群、于荣光、颜丹晨、吕一、贾乃亮、于震、邵峰、倪大红、何冰联合出演的史诗巨制《抗倭英雄戚继光》正在央视-1热播。该剧通过刻画戚继光这一英雄形象,传达出的精忠爱国、誓死保卫祖国疆土的大情怀,激发了广大网友的爱国热情,引起各方媒体的关注,《新闻联播》肯定了该剧对传递社会主义核心价值观的作用,点赞:还原华夏风骨。网友表示,连《新闻联播》都来推荐,一定追着看。

恢弘历史巨制还原英雄群像

明末是一个令人失望的年代,皇帝昏庸、宦官专政、外戚专权、倭寇横行……《抗倭英雄戚继光》正是围绕这样一个内忧外患的背景,讲述戚继光(朱晓渔/饰)一生与倭寇抗争的传奇故事。他通过军制改革、整顿军队、军事发明等方式,改

变军貌,提升了军队实力,扭转败局,维护沿海的安宁,为腐败的明朝带来一丝曙光。

时势造英雄,英雄何曾不知时势。时势虽乱,以戚继光为代表的一众爱国义士,不顾个人荣辱得失,毅然迎难而上,与朝廷内各方腐朽势力做斗争,远赴沿海,与侵略中国的倭寇抗争,打响保护国土的反击战,唱响“犯我中华者,虽远必诛”的爱国讴歌。除戚继光外,尤其以戚继光的伯乐胡宗宪(李立群/饰)、战友俞大猷(于荣光/饰)、其妻王昱竹(颜丹晨/饰)为首的爱国志士,更令观者为之落泪。他们为国浴血奋斗的身姿将在剧中淋漓尽致地还原,带给观众深刻的思考。

《新闻联播》点赞:还原华夏风骨,助推爱国主义作为历史正剧,该剧通过重现历史情境与事件,不仅向观众原汁



原味地呈现400多年前这一段抵抗外来侵略的历史,进一步了解戚继光这位曾经带来民族尊严的历史人物,更大手笔塑造以戚继光为代表的抗倭民族英雄群像,向观众传扬爱国精神。

《新闻联播》肯定了《抗倭英雄

戚继光》对传递爱国主义价值观的重要作用,在12月24日的节目中,为该剧点赞,评论道:“《抗倭英雄戚继光》以一系列英雄人物,还原华夏民族的风骨。该剧贴切时代发展主题,有利于传播社会主义核心价值观。”(纨妍)

《继父回家》闫学晶再塑“隐忍女人”



《继父回家》讲述的是,为了保护妻子丁洁(闫学晶/饰)误伤人命的刑满释放人员李宽(范明/饰)在17年铁窗生涯出狱后,得知前妻丁洁一直带着有精神障碍的婆婆和双胞胎儿女生活至今,李宽自责又自卑,整日过着“不知所措”的生活。丁洁怕李宽重复犯罪,便将其接回家里,希望帮助李宽重树信心,一家人在经历了痛苦的交锋与挣扎后,最终走出阴霾的故事。

在电视剧《继父回家》中,习辛将母子情、夫妻情、兄弟情等情感分力布局。“我们不走苦情路线,而希望它是酸楚的故事,能让人笑着流泪的故事。”在习辛的心中,中国人有着中国人特有的自我价值、爱情、家庭和道德的准绳。“我特别想通过这个片子告诉大家,中国人特别热爱生活,有自己的追求和对情感的忠贞、专注。只是不同的角度上,会聚集出不同的行为方式。”

范明转型悲情人 自信悲剧情演技一流

演员范明在《炊事班的故事》《武林外传》等喜剧中的形象深入人心,此次他在《继父回家》中饰演男一号李宽,是一个深沉悲情的人物,身上体现了中国人的美德。在剧中,李宽这个人物身上有着一层层的压迫感,可以说是将九重身份集于一身:一名从监狱里走出来的男人、一个被妈妈忘记的儿子、一个倒插门的继父、一位伟大而隐秘的父亲。

范明表示,自己在拿到《继父回家》剧本的时

候,就被里面深刻的情感和男一号很深沉的爱所打动了,以前自己演绎的人物趣味性比较多,但喜剧已经演疲了。范明认为,不能把演员归类成演喜剧的、演悲剧的,他把自己定义为一名悲喜剧演员,自己的悲剧更一流,所以饰演李宽这个人物一点问题也没有,充满了信心。

“田小草”进城 闫学晶变身“隐忍女人”

山东卫视热播的女性励志情感大戏《俺娘田小草》中,闫学晶饰演的“史上最隐忍”的农村妈妈“田小草”赚尽了观众的眼泪。在《继父回家》中,闫学晶将扮演女一号丁洁,是一位善良、大方、工作勤恳、持家勤俭的女性,善良隐忍的“田小草”也终于从农村来到了城市。

在剧中,已经离婚的丁洁带着患病的婆婆上下班,17年中风雨无阻,而且她还爱着自己甚至别人的孩子……在闫学晶看来,跟“田小草”一样,丁洁也是一个有大爱的女人,虽然饱经生活的风霜,但依然闪烁着人性之中善的光辉。

闫学晶说,剧中她饰演的丁洁身上有喜有悲,不像“田小草”那么压抑、憋屈、那么苦,是一个苦中带着乐的人物,而且自己在剧中的重场戏也不像《俺娘田小草》那么密集,很温情。丁洁这个角色主要的特点是纠结,面临的是一个选择的问题,“当你苦尽甘来的时候,是选择高富帅,还是选择原配丈夫,这会让人比较困惑。”(静雅)

家庭情感大戏《继父回家》接档热播电视剧《俺娘田小草》正在山东卫视热播。该剧由创造过2013年收视奇迹的电视剧《二叔》导演习辛执导,“邢捕头”范明、“田小草”闫学晶领衔主演,三大收视保障有望让这部剧在2015年岁末再掀收视狂潮。

《二叔》导演操刀 有望再造收视神话

导演习辛执导的电视剧《二叔》2013年在山东卫视播出期间收视率一路攀升,多次占据全国收视第一的宝座,取得了良好的社会反响和优异的收视表现,堪称2013年卫视电视剧收视的最大一匹黑马。此番导演习辛携电视剧《继父回家》再度归来,将打造一个接地气、老百姓喜欢的、和谐的中国梦的大爱故事。

李卓霖领衔《狐影》

开启荧屏抗战剧新模式

《狐影》由王利兴执导,内地金牌幕后团队打造,汇聚李卓霖、王梓桐等内地实力派青年演员一同飙戏,人物关系复杂紧张,故事情节跌宕起伏,英美剧式的叙事手法让该剧未播先热。影视剧才子李卓霖不仅担任该剧男一号,更亲自编写、监制,打造荧屏抗战剧新模式,该剧将于2016年1月1日在四川卫视播出,备受观众期待。

剧中,李卓霖饰演的雷震,思维缜密,身手超群,作为一名特工精英奉命前往调查日军间谍,并与

王梓桐饰演的军统密派员乔曼在特殊的战斗时期产生了美好的爱情,国共两党侦查人员合作共同侦破潜伏的日本女间谍,迫使日军的“掏心计划”最终失败。

整部剧集故事情节张弛有度,人物关系错综复杂,特别是高智商烧脑细节的设计处理,以及带有英美剧色彩的悬疑表现手法,让《狐影》堪称抗战剧版夏洛特。

毕业于北京电影学院的李卓霖不仅在剧中担纲男一号,更是一名创作才子,《狐影》由他亲自担任

监制、改编、文学统筹等重要职务,只为打造一部对得起观众的抗日剧集。

李卓霖曾在优秀抗战剧《雪豹》中饰演“张楚”,为观众留下了深刻的印象。此次,变身为反间谍专家独挑大梁,李卓霖说:“我有很大压力,但更希望自己的创作和表演能给观众带来更精彩的作品。”对于独特的叙事手法,李卓霖则表示抗战剧不一定只有一种表现方式,要不断寻求新的方向。(张淳)

