



总有一些故事让人刻骨铭心，总有一些亲情被瞬间定格。那些难忘的日子，被珍藏的照片，被留住的瞬间，是财富也是往昔的真实写照。请把你生命中珍贵的瞬间分享给大家，讲述真情故事，传播生命芬芳……

难忘的故事 永恒的回忆 讲述《照片的故事》



我爱旅行

不少人喜欢宅在家里，可是我喜欢旅行。小的时候旅行无非看看风景，到处玩一玩，买买东西……现在我长大了，出去旅行已经不会迷恋于买东西、看景色，而是有意识地学些知识，所以每次旅行回来都能收获许多的知识，远的不说，就说去年暑假妈妈带我去敦煌那次吧！

做了两天一夜的火车，我终于来到了仰

慕已久的敦煌。“莫高窟”和“魔鬼城”令我震撼。

据史料记载：“莫高窟”始建于十六国时期，据唐《李克让重修莫高窟佛龛碑》的记载，前秦建元二年（366年），僧人乐僔路经此山，忽见金光闪耀，如现万佛，于是便在岩壁上开凿了第一个洞窟，此后法良禅师等又继续在此建洞修禅，称为“漠高窟”，意为“沙漠的高处”，后世因“漠”与“莫”通用，便改称为“莫高窟”。隋唐时期，随着丝绸之路的繁荣，莫高窟更是兴盛，在武则天时有洞窟千余个。莫高窟现存北魏至元的洞窟有735个，壁画4.5万平方米，泥质彩塑245尊。看到这些数字不知道你们什么感觉？反正我是大吃一惊！

说道“魔鬼城”，之前我以为“魔鬼城”是一个没有人的城市，里面和迷宫一样，走进去就出不来，但现实却不是这样的，里面有看也看不到头的戈壁滩和无数的石头，在里面别说手机没信号了，其他再高明的现代化工具在这城里也无用武之地，为啥呢？因为这里磁场太强！

这次旅行品尝到的美食也让我难忘，返程的路上我们在兰州停留了一天，兰州有许多好吃的，其中最有名的是“马子禄牛肉面”，了解它是从中央电视台的“远方的家”节目里知道的，来到店里才知道这是一家有着100多年历史的老店，现在已经进入“中华老字号”名录了，牛肉面吃起来味道纯正，拉面筋斗，汤汁浓郁，好吃极了！除此之外，我还品尝了正宗清真羊肉串、青稞为原料制作的醪糟、灰豆子……

人们常说“读万卷书，行万里路”，在旅行中我既增长了见识又得到了锻炼，我要走遍祖国的大江南北，我要让自己的足迹遍布世界，我要把旅行进行到底！

（照片提供：邢梁朔）



2007年拍于济南动物园



2014年拍于祁连山草原

“打起手鼓唱起歌……”

很小的时候就在唱片中听过《打起手鼓唱起歌》《吐鲁番的葡萄熟了》等一首首淳美浓情的歌曲。那时候看过关牧村老师的照片，从此便深深印在了脑海里，似乎那美丽的脸庞便是一种美的象征，她的歌声便是让人充满遐想。

若干年后，得到幸运女神的眷顾，我接手了《关牧村演唱歌曲精选》的出版工作。经过近两年的努力，一本包括百余首歌曲的新书即将问世，这时首先要完成的重要工作便是“新书首发

式”活动。机场等候这位歌唱家的时候，心里有些打怵，不知道各项安排会不会受到挑剔。然而，见到关老师的刹那，顾虑便打消了一半。

关牧村老师留着利落微卷发，带着精致眼镜，身着干净整洁的白衬衣，散发出淡淡的雅、静静的美，像似曾相识的朋友。去宾馆的路上，问关老师有什么要求，我去安排。她马上干脆地说：“什么也不需要，不用特意照顾我”。刚开始还不敢有所懈怠，但随着越聊越多，发现关老

师是一位谦和、宽厚，修养极高的人。我紧绷的神经也放松下来，开始和她商量活动的具体环节。为了保证活动现场的秩序，需要关老师提前准备一批签名版。而入住宾馆时已经晚上九点，面对一摞摞的待签书，关老师温和地说：“我来签，你先回去休息吧。”当时真有些于心不忍，但还是被她“劝”走了。临走前，留下了这张合影。

结识这位“德艺双馨”的艺术家，相信是我人生中最值得珍藏的回忆。（照片提供：王媛媛）

作品要求

1.无论是风景留影，还是活动合照；无论是现场抓拍，还是影楼摆拍，抑或是其他形式的照片均可，以展现社会发展、生活变迁、市井百态、民风民俗等方方面面。

2.提交照片的同时请附与照片内容相关的文字材料，并注明拍摄时间、地点和照

片故事背景（确保所有内容的真实性）。

3.照片黑白、彩色、新旧均不限。

4.所提供的照片不得侵犯他人著作权、名誉权、肖像权。如果发生侵权纠纷，后果由提供者承担。

联系电话：0632-3695111

邮箱：1684551679@qq.com

（投稿时请注明投稿人姓名、地址、联系电话）

曲阜“五柏抱槐”前的留影

第一张照片拍摄于20年前。那是1995年4月，我们一家三口人陪着外公、母亲、姨妈一起去曲阜时，在孔府后花园内一株“五柏抱槐”景点前的留影。

“五柏抱槐”是五棵柏树中间生长着一棵槐树得名。五棵柏树与中心的槐树盘根错节、交柯错叶，互相依偎着、拥抱着同根生长，不分彼此，有大爱无疆、博爱包容之势，故此树又名“五君子柏”，是孔氏家族几百年来同舟共济、互爱互助的生活象征，被赋予了同甘风雨、和谐共生的精神文化内涵。

第二张照片拍摄于今年。2月22

日，我们一家三口人到曲阜游玩，在孔府后花园内“五柏抱槐”景点前的留影。20年后故地重游，远观“五柏抱槐”云冠巍峨，青翠苍郁，华盖翳日；近看，古柏躯干嶙峋，筋络突暴，欹枝遒劲，虽有数百年轮，依然苍郁繁茂，秀美多姿。槐与柏非同种但同根，和睦相处、共同成长的自然景象仍然激发着游人的情怀，只是“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，我和妻子都是“奔五”的人了，儿子大三在读，已经长成1.82米的大小伙子了。

（照片提供：刘书伟）

