

细读百寿坊

□马西良

不论身分,建“人瑞坊”的这一原则,说明中国古代的尊老敬老的传统。同时,百岁老人也被赋予国运昌隆和德治天下的象征意义。

凫山玉皇顶前的韩楼村村周边地区,民风淳朴,乐善好施,历史悠久,文物古迹众多,得天独厚的地理环境,一直是商贾汇萃,文人辈出的地方,历史上曾为鱼台新城遗址。据康熙版《鱼台县志》载,明嘉靖九年(1530年),黄河发大水淹没了鱼台城,众官员动议县治迁址,并在凤凰山(玉皇顶)南选址筑城。当时鱼台县衙大堂、文庙都已拆毁,将要迁移。嘉靖十三年(1534年)水退,因乡民重故土未迁。万历三十二年(1605年)水复淹没县城,众官再次商议迁址,水退后又没有迁成。后来将所建凫山前的县治定名为新城。1974年,岗头公社建养鱼池,在地面1米下挖出很多条石、瓦砾等物,是为明代鱼台新城遗址。到目前当地村民仍有“九顶莲花山(凤凰山),直对洛阳城(新城遗址)”的说法。

百年牌坊终有蚀,华夏美德永传承。清代统治者虽为外族入关主中原,但受汉文化影响极大,一直将“仁义礼智信”等儒家思想和“三纲五常”、“三从四德”等封建伦理道德作为其统治的核心价值观大力推行。百寿坊既不用钉,又不用铆,石与石之间巧妙结合,历百年而不倒不败,气韵犹存,精心设计和施工,经官批御审,这足以证明清代极为重视“精神文明”的建设。百寿坊在造型上自成一格,而且集雕刻、绘画、楹联、诗词和书法等多种艺术于一体,熔古人的生活理念、社会礼教、道德传统、民风民俗于一炉,具有较高的审美价值和历史内涵。这些不仅给后人留下精神财富,也留下了文化艺术和建筑技术等方面的财富。

乌鸦知义反哺,羔羊报恩跪乳。中国人历来提倡“以德为先”、“百善孝为先”。一个对父母不孝的人,会对同事、朋友、社会友善?据村民讲,百寿坊能够闯过战乱和“文革”,历经百年沧桑,靠的是村民对孝文化的重视和对百寿坊的敬畏。据说“文革”期间,在“批林批孔”和“破四旧”运动中,百寿坊险些遭到破坏。有些人认为是封建迷信,要将牌坊推倒,村里的老人们组织村民拼死保护,才得以存在。不过牌坊顶上的雄狮驮宝瓶的石雕,遭人破坏且被盗,现在的雄狮驮宝瓶为后人所加。为弘扬尊老、敬老、爱老、养老的中华民族传统美德,当地政府将该石坊作为重点保护文物,在石坊四周用雕塑石墙加以装饰与防护。2006年12月7日,百寿坊被授予山东省文物保护单位。

认识过去就是认识今天,认识历史文化就是认识我们自己。细读百寿坊,我仿佛在与古人进行跨越时空的对话,品味着中华传统文化中的“百善孝为先”的理念,让自己得到一次思想的洗礼和心灵的净化。



牌坊上面的“圣旨”石牌



牌坊后面镶嵌的“恩荣”石牌



石鼓上雕刻的百兽图案栩栩如生



一位历史学家曾说,不知历史,人将不知自己为何物。不知历史,人就不知自己从何处来,往何处去。

在滕州市西部靠近微山湖的滨湖镇,凤凰山之阳,正对着微山湖红荷景区大门的韩楼村,一处乾隆18年(1753年)为褒奖百岁老人而建设的石雕牌坊——百寿坊,历经近二百多年的岁月,经过风霜雨雪的侵蚀和历次战乱的烟火,依然矗立在村中,那严实合缝的青石榫口,精雕细琢的雕刻技艺,无不让观瞻者赞不绝口。

牌坊,又称牌楼,集建筑、雕刻、书法、楹联等艺术于一体,是中国传统文化的综合载体,是外国人眼中的中国文化符号。滨湖镇北境为凫山,凫山山脉两大主峰全在滨湖镇境内。一是牧仙山,因放牧者由此升仙而得名。二是凤凰山,俗称玉皇顶。凤凰山之阳不远的韩楼村十字路口就伫立着韩氏百寿石坊。乾隆十八年,韩楼村人韩宗孔任山西德平县教谕,相当于现在的教育局长,其父韩应祥已达百岁高龄,韩宗孔申报上级请求皇帝降旨加以褒奖。大清皇帝一向标榜以孝治天下,为旌表人瑞,乾隆皇帝颁旨赐建百寿石坊。

石坊玲珑剔透,古朴庄严,为四柱三间三楼单檐歇山顶结构。石坊高两丈许,全用麻青山石雕凿而成,呈歇山式挑檐风格。布局合理结构严密,没有一处灰补痕迹,全是石质榫楔咬合。虽经近三百年的风雨,依然丰姿灿灿,昂然屹立于韩楼村中,受到村民的保护和敬仰。百寿坊的明楼及次楼顶脊饰以龙吻,牌坊顶上正中安置圆雕雄狮驮着宝瓶,明楼檐下为“圣旨”、“恩荣”额。正面“圣旨”,是中国古代帝王权力的展示和象征,说明该百寿坊是皇帝御赐修建。后面为“恩荣”,则说明皇恩浩荡,亲自对家父褒奖,通过重君恩来彰显祖德。石牌坊正面的“圣旨”下,横梁楷书“升平人瑞”,“升平”寓政通人和、盛世太平之意;“人瑞”是指人健康、长寿过百岁。背面横梁刻有:“饱珍

待询”。下有小字:“旌表恩贡生德平县教谕韩宗孔之父韩应祥百寿坊。”

石柱楹联两边有两幅对联,雕刻得十分精细,字体宽韵浑厚,颇具大家风范。上联为“凫峰北苍五福集云连紫翠”。“凫峰”即凫山,在韩楼北面。“五福”代表五个吉祥的祝福:寿比南山、恭喜发财、健康安宁、品德高尚、善始善终。《书·洪范》:“五福:一曰寿,二曰富,三曰康宁,四曰攸好德,五曰考终命。”汉桓谭《新论》将“五福”定义为:寿、富、贵、安乐、子孙众多。民间有五福捧寿之说。另一幅为“溪水南绕三多金泽映流长”。“溪水南绕”指韩楼西南的微山湖,“三多”是多福多寿多男子。还有一幅写有“五代簪伦交美玉堂麟凤;百龄乐颐养,共钦芝圃松乔”的楹联,更说明自古就有崇尚高尚、心胸宽阔、注重修养、颐养天年的理想。落款是善国王颂书,善国即滕州别称,说明题写石刻对联的王颂应为古滕人士。

牌坊额枋浮雕二龙戏珠、凤凰、牡丹、人物图案。抱石柱的顶端蹲伏着四尊石狮。眼睛、舌头及胸前的挂铃被后人染成了红色。石鼓两面浮刻着各种龙凤、雀鸟、博古和花卉等多式多样的纹饰,构思巧妙,雕工精致,使牌坊于素雅中不乏多彩,具有独特的历史和艺术价值,显示了先人超常的艺术创造能力以及造型和雕刻艺术。

牌坊是古代尊老爱老的标志,即古代的百岁人瑞坊。据《中国的尊老文化》一书考证,对百岁老人进行旌表较早就有记载,《宋史·郎简传》记载,郎简为官有实绩,致仕后向人们施医合药。其89岁无疾而终,朝廷表彰他,“榜其里门曰德寿坊”,表彰他的德寿。到了明代,曾当过知府的林春泽,活了104岁,获得“人瑞”称号,还建了牌坊。”《清乾隆通典》载,康熙四十二年(1703年)明文颁布:“百岁老民给与‘升平人瑞’匾额,并给银建坊。节妇寿至百岁者,给与‘贞寿之门’匾额,仍给建坊银两。”百岁老民,

酒是特殊的商品,具有精神和文化的双重属性,所以,在研究酒文化时总是发现,但凡有些名气的酒,总是或多或少与伟人或名人有关,正是酒借人名,人助酒名。

千年滕州酒文化,其与历朝历代帝王将相和文人骚客千丝万缕的关系有口皆碑,这里就说说新中国后今缘春酒与伟人的故事。

1948年9月,鲁中南工商七分局在滕州原东临泉酒坊的基础上,创建了滕县酿酒厂,这是新中国成立后滕州的第一家国有企业;1950年,滕县酿酒厂更名为滕县分酒厂。建国初期,百废待兴,滕县酿酒厂所酿好酒悉数调出供应周边大中城市,本地只有接待重要领导和客人时才能批得一点,极为珍贵。

滕县的名气有多大?在滕县民间,有一个流传很广的故事,那就是“毛主席接见‘滕小国国王’王吉德”。这个故事的版本,虽然随着时间的推移越来越多,不过,故事的真实性还是有依据的,官方的档案资料里确实有记载:

1958年8月,毛主席自河南来山东视察,他的专列在兖州停靠,时

今缘春 轶事

毛主席考滕州县官 周总理品沙河白干

□何冰

任济宁地委书记的高逢五等,接到通知赶来向毛主席汇报。地委副书记兼滕州县委第一书记的王吉德,接到通知时还挽着裤腿在田间组织生产,他来不及换衣服就上了火车。见到王的打扮,毛主席夸奖说:

“不用问,你也是个农民出身。”毛主席见他有点紧张,就递上一支烟。问道:“你是什么职务?”王吉德回答:“我是济宁地委副书记兼滕县县委第一书记。”毛主席听后幽默地说:“噢,那你是滕小国的国王了。”大家被毛泽东的话逗乐了,紧张的心情也放松了。

接着毛主席问了滕小国在哪里?孟子在滕小国的古迹还有没有?王吉德说:“还有,滕城有文公台,县城内有铁牌坊”。毛主席听

后,纠正道:“铁牌坊与孟子无关,滕文公请孟子来讲学,孟子馆于上宫嘛。上宫还有没有?”王吉德说:“我不知道,没注意过。”毛泽东说:“可以多学点历史,当地方官了解当地的历史很有好处。”

毛主席又问:“滕县离微山湖很近吧?微山湖的鱼是四个鼻孔,知道不知道?”王吉德回答:“不知道。”毛主席笑着说:“你这个人很实在,知之为知之,不知为不知。”

滕县人之所以对这个故事津津乐道,是因为它包含着一种自豪——连毛主席都那么了解滕县,可见滕县不简单。不简单的事情还在后面,1960年8月,济宁地区召开了一个工业会议,会上传达了一个振奋人心的消息,敬爱的周恩来总理,

在国家轻工部亲自品尝了滕县酿酒厂送去的“沙河白干”。

这段历史,是原荆河酒业有限责任公司董事长徐佳龙历时几年往返于枣庄和济宁两市档案馆查到的。据他向有关当事人了解,解放前夕,滕县酿酒作坊尚存六七十家,滕县解放比较早,酒是当时税收的主要来源,所以政府实行了专卖,包括瑞泉、德泉、大泉、瑞源等很多酒坊被合并到东临泉。

周总理为何要品尝沙河白干?徐佳龙回忆说,沙河白干送到轻工部鉴定时,恰好周总理到轻工部参加一个会议。会议结束后,中国酿酒泰斗、原轻工部高级工程师秦含章对总理说,部里组织专家召开一个白酒新产品鉴定会,请总理也品

尝一下。品到沙河白干时,有位部领导说,这酒就是主席所说的“滕小国”产的。总理品后连说,不容易,不容易!

总理为什么要说“不容易”这几个字,这一直困惑着徐佳龙。记者把这一困惑说与著名白酒专家高月明听,他却笑着解开了这个“谜”。

高月明是中国浓酱兼香型白酒缔造者之一,从事白酒行业60年。他说,1960年前后,正是新中国三年困难时期,酒更成了奢侈品,各地都在寻找代用原料,山东是以红薯酿酒的,在当时能够送到轻工部进行新产品鉴定,肯定是以代用原料酿制的。据他的经验判断,应该是用茅草根茎发酵酿成的酒,因为茅草根是甜的,含糖量很高可以酿成酒。

据吴邦清回忆,当年酒厂确用茅草根试制过白酒并取得了成功。酒是可以记录历史的,如果没有这样一种酒,今缘春真的就与善于品酒的总理无缘了,而周总理给予沙河白干的极高评价,除了酒质量本身外,更多的,恐怕还是褒奖滕州人的勤劳和智慧吧。

(三)