

真正的大师

□许志远

一位世界一流的小提琴演奏家在为人指导时,从来不说教。每当学生拉完一曲,他总是把这一曲再拉一遍,让学生从倾听中得到教诲。“琴声是最好的教育。”他如是说。

他收了一位名不见经传的新生。在拜师仪式上,学生为他演奏了一首短曲。这个学生很有天赋,把这首短曲演奏得出神入化、天衣无缝。

学生演奏完毕,这位大师照例拿着琴走上台。但是这一次,他把琴放在肩上,却久久没有奏响。他沉默了很长时间,然后把琴从肩上又拿了下来,深深地叹了口气,走下了台。

众人惊惶失措,不明白发生了什么事。这位大师微笑着说:“你们知道吧,他拉得太好了,我没有资格指导他。最起码在刚才的那一曲上,我的琴声对他只能是一种误导。”全场静默片刻,然后爆发出一阵热烈的掌声。

盛名之下的大师没有担心在大庭广众之下褒扬学生的高超有可能会降低自己的威信,他在拥有一流琴艺和一流师名的同时,也依然拥有磊落的胸怀和可贵的谦逊,这就是真正的大师。

不浪费一个苹果

□李林

有一个中国家庭有三个儿子,有一回亲戚送给他们两筐苹果,一筐是刚刚成熟的,还可以储存一段时间;一筐是已经完全熟透的,如果不在三天内吃掉,就会变质腐烂。父亲把三个孩子都叫过来,说:“孩子们,你们说选择怎样的吃法,才能不浪费一个苹果?”

大儿子说:“当然是先吃熟透了的,这些是放不过三天的。”父亲显然不满意大儿子的建议。“等我们吃完这些后,另外的那一筐也要开始腐烂了。这样一来,我们吃的始终不是新鲜的苹果。”

二儿子又想了想,说:“那就应该吃刚刚成熟的那一筐,先拣好的吃吧!”

“如果这样,熟透的那筐苹果不是白白浪费了吗?你不觉得可惜吗?”

父亲一边训斥二儿子的冲动,一边把目光转向了小儿子,问道“你有更好的办法吗?”

小儿子微微思索了一下,说:“我们最好把这些苹果混在一起,然后分给邻居们一些,让他们帮着吃,这样就不会浪费一个苹果了。”父亲听了,满意地点点头,笑着说:“不错,这的确是个好办法。那就按你的想法去做吧。”

爱是一种给予,只有无私地付出,才能收获到快乐和幸福。用你的爱心去关爱你身边的每一个人,你会有很多美好的收获,你会是这个世界上最幸福的人。心存关爱的人,也一定会有很多的朋友,一定会在人生道路上得到更多的支持和帮助,也一定会取得更大的成就。

木匠学艺

□何田

很久以前,有一个名叫王六的人到山上找了一个技艺超群的师傅学习如何成为一个好木匠。这个师傅每天都演示一种家具的做法然后叫徒弟王六照他的样子再做一个,并叮嘱他说:“你一定要做得很像一个啊!”还给了徒弟很多据说很有用的工具。徒弟觉得这个师傅真的太棒了,教我这么多东西,太好了!就这样,几个月后,师傅对徒弟说:“徒弟啊,你现在已经学成了为师的绝技了,可以下山去开创你自己的木匠事业了。”王六好兴奋啊,带着师傅给的那些很有用的工具就下山了。

下山之后王六在一个小镇上开了一家家具店,专门为别人做家具,开始时生意还算不错。

三个月后的一天,来了一位顾客,他拿出一个图,请王六按照那张图来做家具。王六

拿到图一看,傻眼了。因为这个图是以前他在师傅那里没有见过的,他根本不会做,这可怎么办?还好,师傅给了那么多有用的工具,就用这些工具来试试吧。于是王六就用那些工具试着做这个奇怪的家具。

可是王六前后做了一个月也没有做出来,原来当时他在山上学习时每次都只是按照师傅做的样子依葫芦画瓢,根本没想过师傅为什么要这样做,也不清楚那些工具真正的使用方法,更重要的是他根本就没想到每种家具还有没有其他的做法,能不能自己做一些创新呢?而只是单纯地模仿,所以他当然做不来那个看似奇怪的家具了。

“学而不思则罔”,单纯学习技艺并不难,难的是创新。创新就是要在学习的基础上多思考,才能举一反三、触类旁通,才能具有更大的发挥空间。

花樽不是普通的花樽,而是一件价值连城的古董。但是,为了儿子的手能够拔出,这是唯一的办法……

虽然损失不小,但孩子平平安安,妈妈也就不计较了。她叫孩子将手伸给她看看,她没有发现任何皮外伤,但他的拳头仍是紧握无法张开。是不是抽筋呢?会不会伤到骨头了?妈妈顿感惊惶失措。一番折腾后,孩子才把紧握的手打开,手心赫然躺着一枚一元硬币!原来他是为了取这一枚硬币,所以才把手卡在花樽口内的。小孩子的手拔不出来,其实不是因为花樽口太窄,而是因为他不肯放手。

其实,很多时候放手就能立刻解决问题,放手就会带来更大的解脱,只是很多时候大家都在逃避这个事实。为了区区一元钱,打碎了一个古董花樽,小孩子当时不知道那个硬币的机会成本有多大,等他长大后,了解了花樽的价值,恐怕才会明白自己昔日的愚昧。该放手时就放手,人要学会善待自己、体谅他人,才会发现人生超然的美。

没来得及吃的糖果拿出来,凑成了18颗。难题迎刃而解。

父亲后来对我说:“孩子,这下你应该知道了吧,解这道题的关键是你必须舍得。你要是舍不得把手里的糖果拿出来,你就永远不可能解开这道题的,你要是舍得,你就很容易地解开这道题。解题是如此,与人相处何尝不是如此呢?孩子,你要记住,人生也是一道题,时时处处你都必须舍得。”

随着自己渐渐长大,我所经历的许许多多的事终于让我真正懂得了父亲的那番话,我舍得拿出自己的快乐,一份快乐变成好多好多快乐;我舍得拿出自己的真诚,我遇到的总是与我坦诚相待的人;我舍得拿出微笑,回报我的都是一张张笑脸;我舍得拿出信任,我旁边的朋友总是很多很多;我舍得拿出爱,我满眼看到的都是爱的风景。

痛苦,是因为舍不得;幸福,是因为舍得;忧郁,是因为舍不得;快乐,是因为舍得。

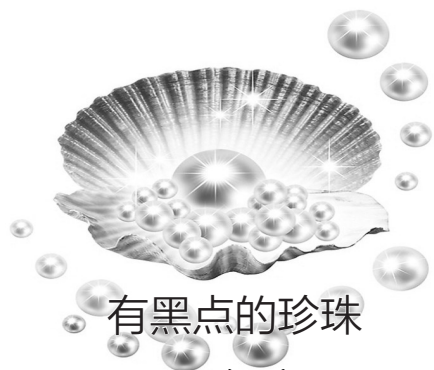
到大象,就听到大象跺脚所发出的“砰砰”响声。狮子加速地跑向大象,却看到大象正气呼呼地直跺脚。狮子问大象:“你干吗发这么大的脾气?”

大象拼命摇着大耳朵,吼叫着:“有只讨厌的蚊子,总想钻进我的耳朵里,害得我都快痒死了。”

狮子离开了大象,心里暗自想:“原来体型这么巨大的大象,还会怕那么瘦小的蚊子,那我还有什么好抱怨的呢?毕竟鸡鸣也不过一天一次,而蚊子却是时时刻刻都在骚扰着大象。这样想来,我可比他幸运多了。”

狮子一边走,一边回头看着仍在跺脚的大象,心里想,天神要我来看看大象的情况,应该就是想告诉我,谁都会遇上麻烦事,而它也不可能帮助所有人。既然如此,那我只好靠自己了!反正以后只要鸡鸣时,我就当作鸡是在提醒我应起床了,如此一想,鸡鸣声对我还算是有益处的呢。

在遇到困难时不要一味地埋怨老天不公平。实际上,老天是最公平的,每个困境都有其存在的正面价值,在遇到时好好想想它的正面价值,困难也许就没有那么大的威力了。(请本作者与本报联系)



有黑点的珍珠

□梁玉冰

有个渔夫从海里捞到一颗大珍珠,爱不释手。然而,珍珠上面有一个小黑点。渔夫想,如能将小黑点去掉,珍珠将变成无价之宝。于是,它就用刀子把黑点刮掉。可是,刮掉一层,黑点仍在,再刮一层,黑点还在,刮到最后,黑点没了,珍珠也面目全非了。

想追求完美无缺的事物,本是无可厚非的,然而,这种愿望落空也是经常发生的事情。水至清则无鱼,人至察则无徒。人们往往因为坚持完美而失去了一些他们原本可以拥有的东西。虽然他们还在不依不饶地到处追寻,但他们还是不可能达到完美。

优点与缺点,长处与短处,相比较而存在,即便是最好的,也不等于是完美的。高标准固然是好事,但是一味苛求完美往往会适得其反,遇事还是要面对现实,从实际出发去寻求解决的办法。

自我反省

□秦峰

夏朝时候,一个背叛的诸侯有扈氏率兵入侵,夏禹派他的儿子伯启抵抗,结果伯启被打败了。他的部下很不服气,要求继续进攻,但是伯启说:“不必了,我的兵比他多,地也比他大,却被他打败了,这一定是我的德行不如他,带兵方法不如他的缘故。从今天起,我一定要努力改正过来才是。”

从此以后,伯启每天很早便起床工作,粗茶淡饭,照顾百姓,任用有才干的人,尊敬有品德的人。过了一年,有扈氏知道了,不但不敢再来侵犯,反而自动投降了。

人生最大的成就在于不断重建自己,使自己终于能知道如何生活。遇到失败或挫折,假如能像伯启这样,肯虚心地检讨自己,马上改正有缺失的地方,那么最后的一定是属于你的。

湖里有多少桶水

□林飞虎

一天,柏拉图和同学们跟随他的老师到郊外散步,当他们来到湖边时,老师突然心血来潮,问身边的学生:“你们谁能说出这湖里有多少桶水?”学生面面相觑,答不上来。

过了一会,学生开始你一言我一语地争论起来。有人说这湖太大了,根本无法用桶来度,所以湖水有无数桶;有的说,我们可以利用数学知识计算出湖的体积,然后除以桶的体积就可以算出有多少桶水了。面对学生们的回答,老师只是微笑着摇头。

这时,一直沉默不语的柏拉图说道:“其实这个问题挺简单,湖里到底有多少水那就要看桶是什么样的桶。如果是和湖一样大,那湖里就只有一桶水;如果桶只有湖的二分之一,那湖就有两桶水;如果桶只有湖的三分之一,那湖里就有三桶水;如果……”听了柏拉图的回答,老师满意地笑了。

湖里的桶数取决于桶的大小,转换一下问题的视角,便可以找到问题的答案,我们不得不称赞柏拉图的智慧。柏拉图的高明之处在于他看到了桶可以有大有小,而其他学生的头脑中却固守在有关桶的思维定势之中,他们心中的桶是一成不变的,因而解决问题的思路也走到了僵化的境地。

硬币与花樽

□刘小贝

一个周末,一位妈妈正在厨房里忙活着,她3岁的孩子正自得其乐地在客厅沙发上玩耍。突然,妈妈听到了孩子的哭啼声,还没来得及将手抹干,就冲出去看孩子。孩子仍坐在沙发上,只是他的手却卡在了茶几上的花樽里。花樽是上窄下阔的款式,所以孩子的手能伸进去,但拿不出来。母亲用了很多的办法,想帮孩子把卡着的手拽出来,都没有成功。

这位妈妈开始焦急了,因为只要她稍为用力一点,孩子就痛得呲牙咧嘴。在无可奈何的情况下,妈妈想了一个下策,就是把把这个花樽打破。可是她又有些许犹豫,因为这个

舍得

□陈斌

父亲是数学老师。那天,父亲在外面吃喜酒,回来时带回了些糖果给我,我拿出一颗正要剥开来吃,父亲叫住了我。他又从糖果包里数出17颗,一颗一颗地摆在桌面上。他要我把这17颗糖果分成三份,第一份是桌上糖果的1/2,第二份是1/3,第三份是1/9。这下可把我难坏了。17不能被2、3和9整除,怎么也不可能按父亲的要求分开的呀。我急得抓耳挠腮,还是无可奈何。

父亲见状,在一旁叹了一口气说:“要是18颗糖果就好分了。”我还不算笨,一听这话,知道是父亲在提醒我,赶紧把那颗还

狮子和象

□唐会

有一天,森林之王狮子来到了天神面前,说:“我很感谢您赐给我如此雄壮威武的体格,如此强大无比的力气,让我有足够的能力统治这整个森林。”

天神听了,微笑地问:“但是这不是你今天来找我的目的吧?看起来你似乎为了某事而困扰呢。”

狮子轻轻吼了一声,说:“天神真是了解我啊,我今天来是有事相求。因为尽管我的能力再好,但是每天鸡鸣的时候,我总是会被鸡鸣声给吓醒。神啊,祈求你,再赐给我一个力量,让我不再被鸡鸣声给吓醒了吧。”

天神笑着说:“你去找大象吧,它会给你一个满意的答案的。”

狮子兴冲冲地跑到湖边找大象,还没见

